

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 111 (1985)

**Heft:** 35

**Illustration:** Situationen, erfunden von Slíva

**Autor:** Slíva, Jirí

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

sei doch ein eklatanter Verstoss gegen das Prinzip der Gleichberechtigung der Geschlechter, wenn etwa vom «Bauherrn» gesprochen werde, wo es sich in Wahrheit um eine Frau handle. Ich gestehe, dass mich das nicht etwa wegen der Grundsätzlichkeit der Forderung erheitert hat, sondern wegen der Vorstellung, es zögen nun auch Vokabeln wie «Baufrau» oder gar «Baudame» in unsere Sprache ein.

Im Ernst: Manchmal ist es (für mich) schon fast zum Lachen, wie beflissen sich bereits viele schreibende Männer geben, die, um auch ja nicht Empfindlichste (-innen) zu verletzen, hinter jedes Wort männlichen Geschlechts noch ein (-in) setzen. Manchmal eine Note allzu anbiedernd. Könnte man (und frau) sich nicht endlich – bei allem Verständnis für die «Rechte der Frau» – auf eine Reihe von Begriffen einigen, die, obwohl männlich, für beide Geschlechter gelten, die sozusagen Zwitter sind – wie Regenwürmer, die ja auch männlich und weiblich zugleich sind, so dass es sich erübrigt, «Wurm(-in)» zu schreiben.

Ich weiss, eine solche Regelung würde Konzessionen von seiten der Frauen erfordern. Dafür lassen sich im Gegenzug vielleicht die Männer dazu gewinnen, dass man vom «Mann von der Strasse» oder/und vom «kleinen Mann» abgeht und fortan «Frau von der Strasse» und «kleine Dame» sagt. Ich würde anderseits bereitwillig zustimmen, dass man nicht mehr (für die Frau abschätzige) von «Milchmädchenrechnung» spricht, sondern «Milchbubenrechnung» sagt – eine Vorstellung, die mich überaus erheitert, auch wenn dieser Gedanke ausgelöst wurde durch eine eher schlechte Nachricht. Was immerhin zeigt, dass man auch einer dauernden Überfülle von «bad news» aus den Medien bei gutem Willen noch immer etwas zum Lachen oder Lächeln abgewinnen kann.

Übrigens: Jüngst las ich (auch in der Zeitung), schon Platon – und also ein bedeutender Mann für jeden Humanisten – habe sich dahingehend geäussert, das Lachen offenbare einen bösen Charakter. Das würde erklären, weshalb die Medien schlechte Nachrichten vorziehen.

#### Die Papageien

Sie plappern gerne nach, was sie gehört haben. Darum wirken Papageien aus klugen Familien oft so altklug. Kein Wunder, wenn Papageien aus ganz klugen Familien ständig vor sich her sagen: Orientteppiche kaufen kluge Leute bei Vidal an der Bahnhofstrasse 31 in Zürich, Orientteppiche, Orientteppiche ...

## Situationen, erfunden von Slíva

