

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 111 (1985)
Heft: 35

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

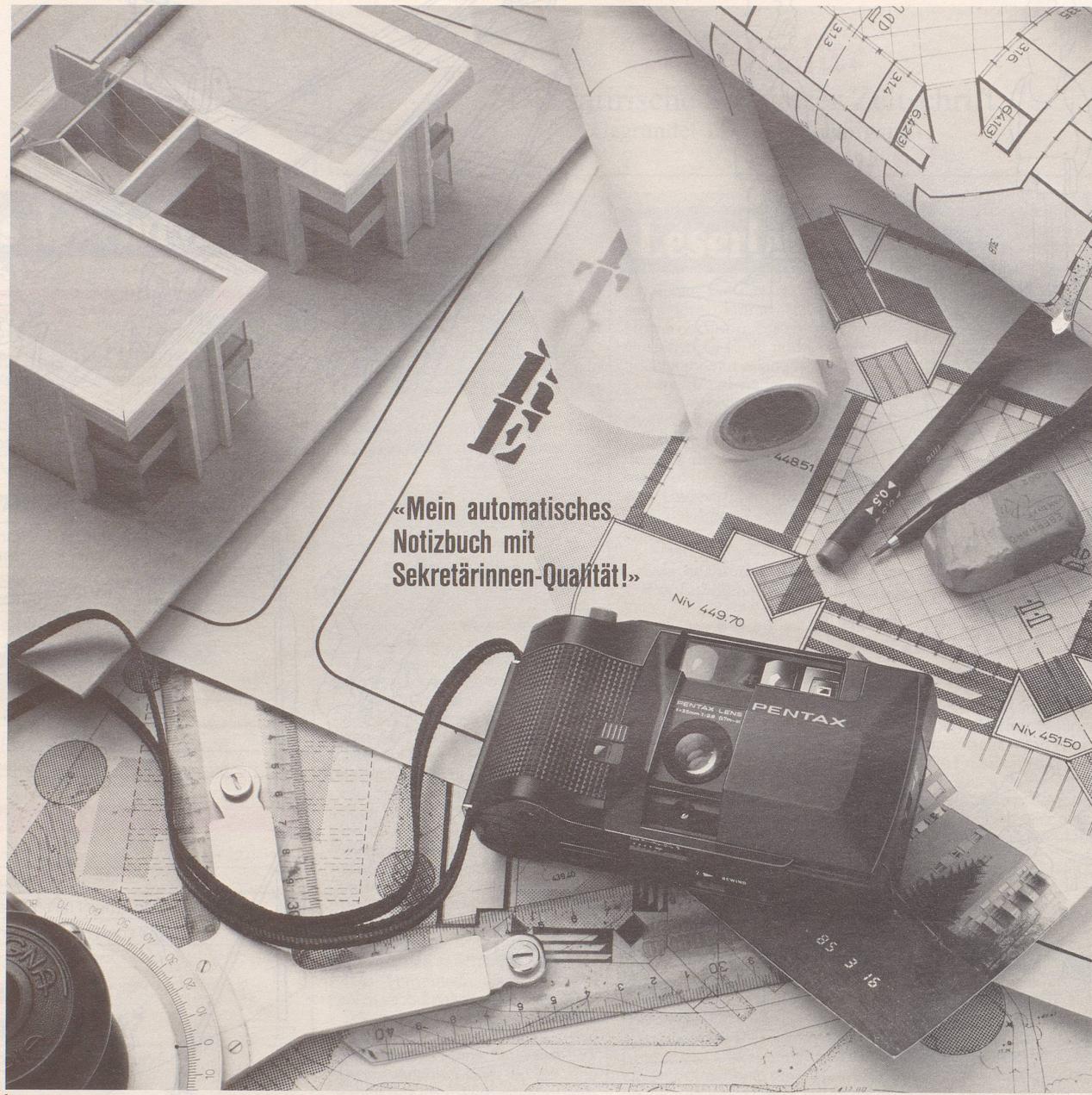
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



«Mein automatisches
Notizbuch mit
Sekretärinnen-Qualität!»



So nennt
André König,
Architekt,
Chêne-Bouge-
ries bei Genf,
seine Pentax 35 AF-M Date.
«Sehen Sie, bei einem Notizbuch
ist es wichtig, dass es nicht viel
Platz wegnimmt. Meine Pentax
habe ich immer dabei in der
Westentasche. Ausserdem ist
sie einfacher zu bedienen als
mein Kugelschreiber. Es ist ja
alles automatisch. Und wo nötig,
habe ich Datum oder Uhrzeit
gleich auf dem Bild mit drauf. So
zuverlässig ist sonst nur meine

Sekretärin! Ob ich nun das «Vor-
her/Nachher» einer Renovation
dokumentiere, die verschiedenen
Phasen eines Neubaues,
oder gar persönliche «Skizzen»
schiesse, meine Pentax lässt
mich dabei nie im Stich. Und was
für mich natürlich sehr wichtig
ist: dass das Objektiv eben
bester, traditioneller Pentax-
Qualität entspricht!»

Vollautomatische 35 mm-Kleinbild-
kamera mit Autofocus und eingebau-
tem Blitzgerät. Automatische Einstel-
lung der Filmempfindlichkeit (DX-
Code), automatische Filmeneinfädelung,
automatische Scharfeinstellung, auto-
matische Belichtungssteuerung, auto-
matischer Filmtransport, automa-
tische Rückspulung. Datum bzw. Uhr-
zeit abschaltbar. Pentax 35 AF-M
ab Fr. 377.–.

Um noch mehr über die Pentax 35
AF-M zu erfahren, wenden Sie
sich an Ihren Fachhändler oder direkt
an Pentax (Schweiz) AG, Industrie-
strasse 2, 8305 Dietlikon.

PENTAX