

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 111 (1985)
Heft: 29

Artikel: Denkmal
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-613438>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

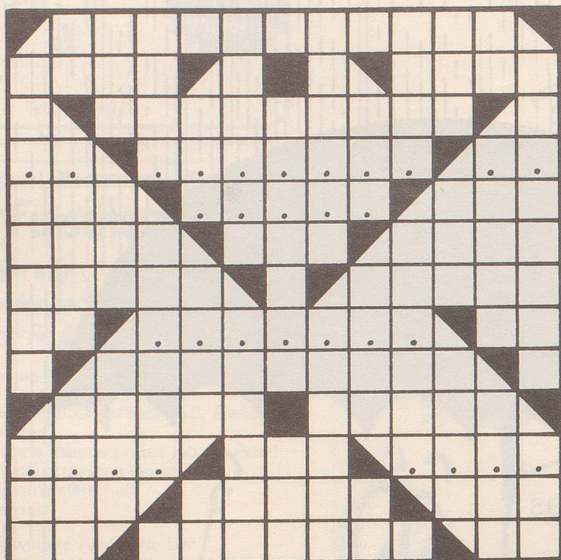
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

1
2 3
4
5 6 7
8 9 10
11 12 13
14 15
16 17 18
19
20 21
22 23 24
25 26 27
28 29 30



3 6 11 20 25 28
1 4 7 9 12 14 16 18 21 23 26 29 31
2 5 8 10 13 15 17 19 22 24 27 30 32

Schwung bewahren!

hsch

Waagrecht: 1 soll die Gebissstellung von Kindern korrigieren; 2 Nachtvogel; 3 Operngesang für Solisten; 4 kleine, schriftliche und frankierte Mitteilung; 5 ??; 6 ???????; 7 ??; 8 Einheit des Luftdrucks; 9 ?????; 10 Zwergvölkerstämme im Kongogebiet; 11 russischer Männername; 12 unbestimmter Artikel; 13 Ureinwohnervolk Südchinas; 14 Richtlinie, Norm; 15 Goldmünze der USA; 16 chemisches Zeichen für: Argon; 17 ???????; 18 der Lohn für eine Dissertation; 19 Kollegin der Angler; 20 Vorname der Filmschauspielerin Berger; 21 kleine Schachfigur; 22 ????; 23 Insel und Stadt in Dalmatien; 24 ????; 25 sprichwörtlich glatter Fisch; 26 französische Schriftstellerin, die 1792 nach Coppet GE fliehen musste; 27 französischer Karikaturist (1819–79); 28 Autokennzeichen des Libanon; 29 Vertreter der Störfische; 30 chemisches Zeichen für: Tellur.

Senkrecht: 1 schlechte schriftliche Ausarbeitung, Machwerk; 2 Hohlformen in einem Hochgebirgskamm; 3 geschlossen; 4 nicht jeder ist ein Picasso; 5 Fell der Bärenrobbe; 6 ...traum (Angst); 7 Geröllwüsten in der algerischen Sahara; 8 verkäuflich, angepriesen; 9 Anrede für den Mann; 10 erhoffen sich Kaufleute und Loskäufer; 11 Insel der Zykladen; 12 Bürde; 13 steht vor dem bündnerischen Moritz; 14 Kühlboxen-Klima; 15 französisches Kartenspiel; 16 Vegetarier verzichten darauf; 17 der Adler in der Dichtersprache; 18 nur auf sich selbst angewiesen; 19 deutscher Dichter (1813–1863); 20 norddeutscher Ausdruck für: Ende; 21 Name eines alttestamentlichen Buches; 22 französischer männlicher Artikel; 23 das Mädchen beim Dichter; 24 Region Mittelitaliens; 25 Hausflur des mitteldeutschen Bauernhauses; 26 Abkürzung für: eigentlich; 27 Leuchtgas; 28 japanisches Längenmass; 29 deutscher Männername, auch Physiologe (1855–1921); 30 Dorf im luzernischen Reusstal; 31 wiederholen, restaurieren; 32 er ladet nicht immer zum Bade.

Auflösung des Kreuzworträtsels Nr. 28

(Wer aller Welt Freund, ...) der ist der meine nicht.

Waagrecht: 1 Sandra, 2 liiert, 3 el, 4 Einlass, 5 EA (Ernest Ansermet), 6 Patres, 7 Sitzig, 8 pro, 9 stets, 10 Jet, 11 Mrs, 12 der, 13 Fernandel, 14 UL, 15 Jud, 16 del, 17 As, 18 meine, 19 nicht, 20 Mae, 21 Dom, 22 Ren, 23 ium, 24 urban, 25 neu, 26 Armada, 27 Regens, 28 elementar, 29 Rorate, 30 eztips (Spitze).

Senkrecht: 1 Sepp, 2 Rum, 3 Jahr, 4 Alarm, 5 Lemur, 6 Torf, 7 Jammer, 8 der, 9 Seine, 10 à la, 11 Ries, 12 Rue, 13 Udet, 14 Anstand, 15 Drame, 16 Mob, 17 la-stend, 18 Marne, 19 Isis, 20 den, 21 Netz, 22 ist, 23 Delir, 24 Gat, 25 Ziel, 26 Ceneri, 27 Rei(h)er, 28 Ahnen, 29 tagt, 30 Ast, 31 Usus.

Untergangs-Filmer

Sonnenuntergänge und Schiffsuntergänge hat er gefilmt, wo immer er konnte. Auch vom Untergang des Abendlandes gibt es in seinem Archiv packende Streifen. Nun träumt er vom Exklusivrecht am Weltuntergang.

Gerd Karpe

Denkmal

Mit erklecklicher Verspätung, nämlich 46 Jahre nach seinem Tod, hat Sig-mund Freud in seiner Wiener Heimat jetzt ein Denkmal erhalten. Sehr im Gegensatz zum Komponisten Rossini, dem man schon zu Lebzeiten ein Denkmal errichten wollte. Als er aber den Preis hörte, rief er: «Lasst's gut sein, für diesen Preis stelle ich mich selber auf den Sockel!»

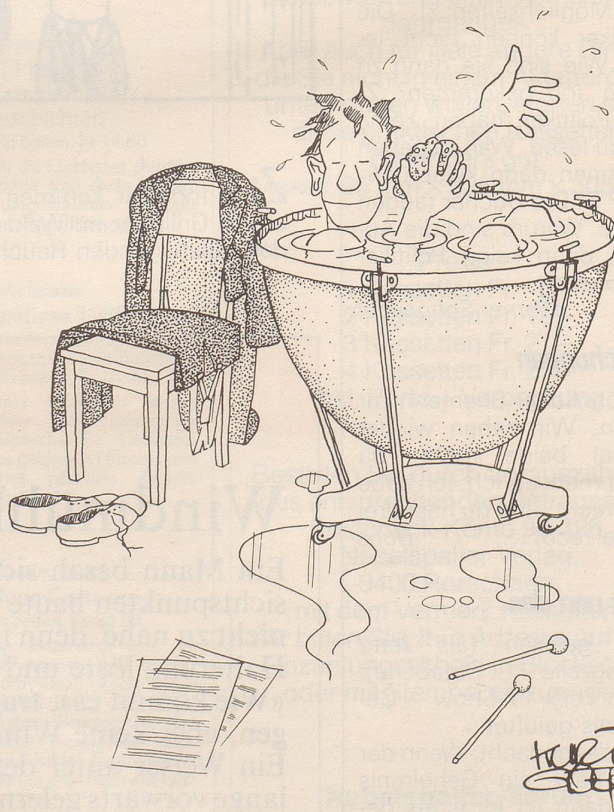
Gino

Dudelsackgedudel

Die Musikschule Haar im Landkreis München hat, «angespornt durch das Europäische Jahr der Musik», neu Dudelsackunterricht in ihr Programm aufgenommen. Und sie hofft, bald das erste Bag-Pipe-Orchester im Landkreis auf die Beine stellen zu können. Helvetien ist da schon ein Stück weiter: Es gibt bei uns sowohl Dudelsack in Gruppe als auch, sogar, eine mit Dudelsackklängen gemischte schweizerische Ländlermusikplatte, wobei das Instrument nicht ungeteilte Begeisterung auslöst. Neulich schrieb einer, der Dudelsack sei vom Aussehen her attraktiver als vom Klang her. Und eine aggressive Scherzfrage älteren Datums lautet: «Warum wird beim Dudelsackblasen immer marschiert?» Die Antwort: «Weil bewegliche Ziele schwerer zu treffen sind.»

Gino

ER GOETZ LICHE MUSIK



Kurt Goetz zeichnet zum Europäischen Jahr der Musik.