Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 111 (1985)

Heft: 29

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Wichtige Mitteilung an alle, die gerne zeichnen und malen!







Die Neue Kunstschule Zürich wird auch Ihr verborgenes Talent fördern!

Eigene Malversuche (ohne kunstpädagogische Anleitung) führen meist nicht zum Erfolg

weist nicht zum Erfolg

Viele unter uns haben schon selber versucht, richtig gut zu zeichnen und zu malen. Oft wurden dann diese künstierischen Gerbversuche wieder aufgegeben, weil man nicht zu befriedigenden Ergebnissen gelangte, weil dabei keine gelungenen Werke entstanden. Vielleicht problerte man vergeblich, mit Zelchenstift oder Pinsel die ebenmässigen Gesichtszüg eines Kindes Wiederzugeben — es wollte einfach nicht gelingen. Eigentlich schade benn praktisch niemand ist zu unbegabt, sich nicht gekonnt künstierisch-gestalterisch zu betätigen — es braucht lediglich die fachlich fundierte künstlerische Anleitung. Wir möchten sogar soweit gehen; ub hehapten, dass man durch ein systematisches Kunststudium, wie es zum Beispiel unsere Schule ermöglicht, an einem einzigen Tag mehr lernt, als

wenn man alleine ein Jahr lang herumprobt und sucht.

Denn entgegen einer weitverbreiteten Meinung ist der sichere Umgang mit Pinsel und Zeichenstift— ähnlich wie das ABC oder Einmaleins — durchaus lernbar. So gilt es bei der bildlichen Gestaltung vorerst einmal ganz bestimmte Gesetzmässigkeiten zu berücksichtigen, die man sich aneignen kann. Denken wir dabei nur schon an die festen Regeln für das Farbenmischen, für den logischen Aufbau bei der Bildkomposition oder für das perspektivische Zeichnen. Aber auch rein technische Fertigkeiten, wie das Malen in Oel, Aquarell oder Pastell sind gar nicht so schwierig. Natürlich heisst auch hier — wie übrigens selbst für die berühmtesten Kunstmaler der Welt — die eiserne Parole: üben, üben, üben,

Gibt es etwas Schöneres, als richtig zeichnen und malen zu können?

Richtig zeichnen und malen zu können, das bedeutet melst mehr, als nur seine Ideen, Eindrücke
und Gefühle im eigenen Stil sicher auf Papier oder
Leinwand zu bringen. Kreativ tätig sein stellt die
Urerfüllung eines jeden Menschen dar. Schöpferlsches, gestalterisches Werken öffnet uns die Augen
für alles Schöne unserer Umwelt, lässt sie intrensiver
erleben, fördert unsere Fantasie und formt unsere
Sinne für Farben und Formen. Künstlerisches Schäffen bereichert das Leben nicht nur, weil man nun
selber bleibende Werke gestalten und vielleicht

sogar markante Akzente setzen kann, sondernauch weil damit automatisch eine tiefe Zufriedenheit verbunden ist. Gibt es denn etwas Beglückenderes, als ein eigenes Gemälde langsam reifen zu sehen, oder sich dank dem neuerworbenen kunstkriftschen Verständnis auch mit den Werken anderer in sachlich fundierter Weise auseinandersetzen zu können? Ohne Zweifeit: Künstlerisch tätig sein bedeutet freie Entfaltung der eigenen Persönlichkeit, bringt souveräne Gelasenheit mit sich und ermöglicht echte Selbstverwirklichung.

Eine faszinierende Kunstausbildung für Erwachsene

Eine faszinierende Kunstausbildun
An der Neuen Kunstschule Zürich hat man die
Mahl zwischen 4 verschiedenen Kunstausbildungsrichtungen, nämlich e Zeichnen und Malen e Modezeichnen e Innenarchitektur oder e Werbegrafik.
Das Kurzweilige Studium erfolgt aufgrund von
schriftlichen Lehranleitungen (hochentwickeiter
Fernunterricht), die aus den jahrelangen Unterrichtserfahrungen unserer staatlich diplomierten
Zeichenlehrer und Kunstpädagogen an öffentlichen
Schulen, aber auch unter Mitwirkung vieler bekannter Künstler, hervorgegangen sind. In diesen leichtersällichen Lektionen, die Sie wohldosiert monatlich
erhalten, wird ihnen anhand unzähilger Übungsanleitungen und instruktiver Beispiele bis ins klense
Detail gezeigt, wie man's richtig macht. Genau so
elichtverständlich und ausführlich, wie wenn es
Ihnen ein Fachlehrer oder Kunstmaler ganz persönlich erklären würde.

Sie arbeiten schon von der ersten Stunde an fachmännisch angeleitet mit sicherem Zeichenoder Pinselstrich, und zwar immer dann, wann Sie am besten Zeit haben. Und dort, wo es ihnen am besten gefällt. Denn Sie sind ja weder auf starre schulstunden noch auf harte Schulbänke angewie-

Schulschilder müch auf halte Schuldalike angeweisen. Setzeverständlich bleiben Sie aber nie sich allein Überlassen. Aufgrund der von ihnen monatlich einzusendenden Übungsarbeiten und Werke, also quasi Ihren «Hausaufgaben», zeigen Ihnen unsere anerkannten Zeichenlehrer durch sorgfältige Korrektur und individuelle Kommentierung, wie Sie sich noch verbessern können. Aber auch am Telefon stehen Innen unsere freundlichen Fachlehrer immer mit Rat und Tat zur Hilfe bereit, wenn Sie diesen direkten Kontakt Wünschen. Also eine Art privater Kunstunterricht für Sie ganz persönlich.

Den Kunstkurs einfach einmal kostenlos ausprobieren!

Das abwechslungsreiche Studium bei jeder der 4 verschiedenen Ausbildungsrichtungen umfasst jeweils 3 Jahresstufen, dauert also insgesamt 3 Jahre. Man kann den interessanten Lehrgang natürlich auch viel schneller absolvieren, 2.B. in 2 oder in 1 Jahr, wenn man etwas mehr Freizeit aufwendet. Hierüber orientieren wir ausführlich in unserem Kursprogramm. Selbstverständlich darf man die umfassende Kunstausbildung zudem stets vorzeitig wieder abbrechen, und zwar immer auf Kursjahresende. Das monatliche Kursgeld ist mit Fr. 49. ausserst bescheiden angesetzt.

Überstürzen Sie jedoch trotzdem nichts. Prüfen Sie in aller Ruhe bei sich zu Hause, ob ihnen ein solches Kunststudium überhaupt zusagt. Lassen sie sich met Sie in aller Ruhe bei sich zu Hause, ob ihnen ein selnsches Kunststudium überhaupt zusagt. Lassen sie sich die 1. Monatslektion per Post unverbindlich zuschicken. Gefällt ihnen die Ausbildung nicht, dann senden Sie die Unterlagen einfach innert 10 Tagen kommentarios zurück und der Fall ist für Sie erledigt. Das reichhaltig bebilderte Kunst-Kursprogramm und unser zusägliches Gratisgeschenkene präktische kleine Malgarnitur – dürfen Sie in Jedem Fall behalten. Das abwechslungsreiche Studium bei jeder der



Neue Kunstschule

4 Kunstkurse zur Wahl

Zeichnen und Malen

Kurs I: **Zeichnen und Malen Programn-Teilauszug**• Spielerische Strichübungen als Einführung •
Formen- und Strukturlehre • Linaerers Zeichnen
erspektivlehre • Kompositionslehre (Bildaufbau)
für Stilleben, Landschaften und Figuren • Farbenehre • Behandlung aller Mal- und Zeichentechniken wie Bleistift, Kohle, Feder: Aquarell, Oel,
Pastell, Gouache, Linoischnitt, Batik, Mosaik usw. •
Porträtieren • Landschaftszeichnen und -malen • Aktzeichnen und -malen • Karikatur • Kunst- und
Stilgeschichte • Abschlusszeugnis.

Modezeichnen/Modegestalten

Programm-Feilauszug

• Zeichnerische Grundausbildung • Figürlichs Zeichnen • Aktzeichnen • Porträtieren • Falten-wurfübungen • Detailzeichnen von Kopfbedeckungen, Händen, Schuhen, Accessoires • Schnittmusterzeichnen • Materialkunde • Stöffberechnungen und Zuschneiden • Entwerfen von Kleidern, Hösen, Mähtelin, Jupes, Blusen, Jacken • Modell-Kollektions-Entwerfen • Kostimgeschichte • Kunst- und Stilgeschichte • Werbe- und Modegrafik • Abschlusszeugnis.

Ihr Geschenk per Post

Pinsel, Deckfarbe, Kohlestift, Kugelspitzfeder und Spezialzeichen-papiere sind wichtige Hilfsmittel für einen raschen Kunst-Studienbeginn. Unsere Schule schenkt Ihnen diese wertvollen

Kurs 2: Innenarchitektur

Programm-Teilauszug

Programm-Teliauszug

- Zeichnerische Grundausbildung

- Materialkunde

- Stilkunde

- Stilkunde

- Perspektiv- und Konstruktionslehre

- Modellbau

- Mobelentwurfslehre

- Gestaltung

- Baufend

- Fallen Baufend

- Fallen Baufend

- Baufend

- Baufend

- Baufend

- Baustoffkunde

- Holzbaukonstruktionen

- Blektrische Hausinstallationen

- Kunstgeschichte

- Abschlusszeugnis.

Werbegrafik

Programm-Teilauszug

• Zeichnerische Grundausbildung mit Porträtieren,
Akt- und Landschaftsmalen • Schriftenentwurfsiehre • Typographie • Gestaltung von Inseraten,
Drucksachen, Prospekten, Firmensigneten, Plakaten, Katalogen, Verpackungen, Illustrationen •
Vom Layout zur Reinzeichnung • Ausstellungsgestaltung • Allgemeine Werbelehre • Werbetext •
Druckverfahren • Fotografie • Papierkunde • Werbeplanung und -kontrolle • Modegrafik • Kunstund Stilgeschichte • Abschlusszeugnis.

Gratis-Ausprobiergutschein für Kunstkurs

Heute noch einsenden an: Neue Kunstschule Zürich AG. Räffelstrasse 11. 8045 Zürich

Ja, ich möchte gerne Ihr kostenloses Probestu-dium kennenlernen. Bitte senden Sie mir unverbindlich per Post die reich illustrierte Kunst-schulbroschüre und als Geschenk das nützliche Künstler-Malset (beides darf ich in jedem Fall be-halten) sowie die 1. Monatslektion für den

Kurs (gewünschten Kurs bitte hier eintragen) zum Ausprobieren zu. Gefällt mir das Kunststudium nicht, dann schicke ich die Lehrunterlagen kommentarlos innert 10 Tagen wieder zurück und die Sache ist für mich erledigt. Andernfalls mache ich definitiv am Kunstkurs, der 3 Jahre dauert, mit. Ich erhalte monattich automatisch die weiteren Lektionen.

Herr/Frau/Frl.	(Nichtzutreffendes	bitte	streichen)	
Jama				

Name	
Strasse	
Schulbildung	
Ort und Datum	
Kein Vertreterheeuch	

ürich AG, Räffelstrasse 11, 8045 Zürich

Ihre qualifizierten Kunstschullehrer helfen mir,
dass ich das Studienziel auf leichtverständliche
Weise erreiche. Wenn ich es wünsche, kann ich
den Kurs auch schneller absolvieren oder auf
Ende jeweils einer Jahresstufe (gerechnet ab
Erhalt der 1. Monatslektion), unter Einhaltung einer
Kündigungsfrist von 3 Monaten durch eingeschriebenen Brief wieder abbrechen. Das monatliche
Kurshonorar beträgt nur Fr. 49. (immer ein volles
Monatspensum umfassend), wobei darin das
ganze Fernstudium inbegriffen ist, also die wertvollen Monats-Lehrunterlagen, die Korrekturen
sämtlicher Monatsarbeiten durch qualifizierte
Kunstschulpädagogen, alle telephonischen und
persönlichen Lehrerkontakte und – sofern ich es
wünsche – ein Abschlusszeugnis. Leh bezahle es

beilegen.	8557
Vorname	
PLZ/Ort	
TelNr.	GebDatum