

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 111 (1985)
Heft: 29

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

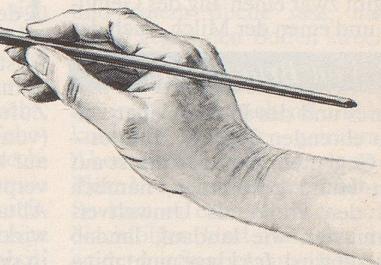
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wichtige Mitteilung an alle, die gerne zeichnen und malen!



Die Neue Kunstschule Zürich wird auch Ihr verborgenes Talent fördern!

Eigene Malversuche (ohne kunstpädagogische Anleitung) führen meist nicht zum Erfolg

Viele unter uns haben schon selber versucht, richtig gut zu zeichnen und zu malen. Oft wurden dann diese künstlerischen Gehversuche wieder aufgegeben, weil man nicht zu befriedigenden Ergebnissen gelangte, weil dabei keine gelungenen Werke entstanden. Vielleicht probierte man vergeblich, mit Zeichenstift oder Pinsel die ebenmässigen Gesichtszüge eines Kindes wiederzugeben – es wollte einfach nicht gelingen. Eigentlich schade. Denn praktisch niemand ist zu unbegabt, sich nicht gekonnt künstlerisch-gestalterisch zu betätigen – es braucht lediglich die fachlich fundierte künstlerische Anleitung. Wir möchten sogar soweit gehen, zu behaupten, dass man durch ein systematisches Kunststudium, wie es zum Beispiel unserer Schule ermöglicht, an einem einzigen Tag mehr lernt, als

wenn man alleine ein Jahr lang herumprobt und sucht.

Denn entgegen einer weitverbreiteten Meinung ist der sichere Umgang mit Pinsel und Zeichenstift – ähnlich wie das ABC oder Einmaleins – durchaus lernbar. So gilt es bei der bildlichen Gestaltung vorerst einmal ganz bestimmte Gesetzmässigkeiten zu berücksichtigen, die man sich aneignen kann. Denken wir dabei nur schon an die festen Regeln für die Farbenmischung, für den logischen Aufbau bei der Bildkomposition oder für das perspektivische Zeichnen. Aber auch rein technische Fertigkeiten, wie das Malen in Öl, Aquarell oder Pastell sind gar nicht so schwierig. Natürlich heißt es auch hier – wie übrigens selbst für die berühmtesten Kunstmaler der Welt – die elserne Parole: Üben, üben, üben!

Gibt es etwas Schöneres, als richtig zeichnen und malen zu können?

Richtig zeichnen und malen zu können, das bedeutet meist mehr, als nur seine Ideen, Eindrücke und Gefühle im eigenen Stil sicher auf Papier oder Leinwand zu bringen. Kreativ tätig sein stellt die Uerfüllung eines jeden Menschen das Schöpferische, gestalterische Werken öffnet uns die Augen für alles Schöne unserer Umwelt; lässt sie intensiver erleben, fördert unsere Fantasie und formt unsere Sinne für Farben und Formen. Künstlerisches Schaffen bereichert das Leben nicht nur, weil man nun selber bleibende Werke gestalten und vielleicht

sogar markante Akzente setzen kann, sondern auch weil damit automatisch eine tiefe Zufriedenheit verbunden ist. Gibt es denn etwas Beglückenderes, als ein eigenes Gemälde langsam reisen zu sehen, oder sich dank dem neu erworbenen kunsttheoretischen Verständnis auch mit den Werken anderer in sachlich fundierter Weise auseinanderzusetzen zu können? Ohne Zweifel: Künstlerisch tätig sein bedeutet freie Entfaltung der eigenen Persönlichkeit, bringt souveräne Gelassenheit mit sich und ermöglicht echte Selbstverwirklichung.

Eine faszinierende Kunstausbildung für Erwachsene

An der Neuen Kunstschule Zürich hat man die Wahl zwischen 4 verschiedenen Kunstausbildungsrichtungen, nämlich • Zeichnen und Malen • Modezeichnen • Innenarchitektur oder • Werbegrafik. Das kurzweilige Studium erfolgt aufgrund von schriftlichen Lehranleitungen (hochentwickelter Fernunterricht), die aus den jahrelangen Unterrichtserfahrungen unserer staatlich diplomierten Zeichenlehrer und Kunstpädagogen an öffentlichen Schulen, aber auch unter Mitwirkung vieler bekannter Künstler, hervorgegangen sind. In diesen leichtfasslichen Lektionen, die wöchentlich monatlich erhalten, wird Ihnen anhand unzähliger Übungsanleitungen und instruktiver Beispiele bis ins kleinste Detail gezeigt, wie man's richtig macht. Genau so leichtverständlich und ausführlich, wie wenn es Ihnen ein Fachlehrer oder Kunstmaler ganz persönlich erklären würde.

Sie arbeiten schon von der ersten Stunde an fachmännisch angeleitet mit sicherem Zeichen- und Pinselstreich, und zwar immer dann, wann Sie am besten Zeit haben. Und dort, wo es Ihnen am besten gefällt. Denn Sie sind ja weder auf starre Schulstunden noch auf harte Schulbänke angewiesen. Selbstverständlich bleiben Sie aber nie sich allein überlassen. Aufgrund der von Ihnen monatlich eingesendeten Übungsarbeiten und Werke, also quasi Ihren „Hausaufgaben“, zeigen Ihnen unsere anerkannten Zeichenlehrer durch sorgfältige Korrektur und individuelle Kommentierung, wie Sie sich noch verbessern können. Aber auch am Telefon stehen Ihnen unsere freundlichen Fachlehrer immer mit Rat und Tat zur Hilfe bereit, wenn Sie diesen direkten Kontakt wünschen. Also eine Art privater Kunstunterricht für Sie ganz persönlich.

Den Kunstkurs einfach einmal kostenlos ausprobieren!

Das abwechslungsreiche Studium bei jeder der 4 verschiedenen Ausbildungsmöglichkeiten umfasst jeweils 3 Jahrestufen, dauernd also insgesamt 3 Jahre. Man kann den interessanten Lehrgang natürlich auch viel schneller absolvieren, z.B. in 2 oder in 1 Jahr, wenn man etwas mehr Freizeit aufwendet. Hierüber orientieren wir ausführlich in unserem Kursprogramm. Selbstverständlich darf man die umfassende Kunstausbildung zudem stets vorzeitig wieder abbrechen, und zwar immer auf Kursjahresende. Das monatliche Kursgeld ist mit Fr. 49.– ausserst bescheiden gesetzt.

Überstürzen Sie jedoch trotzdem nichts. Prüfen Sie in aller Ruhe bei sich zu Hause, ob Ihnen ein solches Kunstmuseum überhaupt zusagt. Lassen Sie sich die 1. Monatslektion per Post unverbindlich zuschicken. Gelingt Ihnen die Ausbildung nicht, dann senden Sie die Unterlagen einfach innerst 10 Tagen kommentarlos zurück und der Fall ist für Sie erledigt. Das reichhaltig bebilderte Kunstkursprogramm und unser zusätzliche GRATIS-Geschenk – eine praktische kleine Malgarnitur – dürfen Sie in jedem Fall behalten.

Die 1. Monatslektion 10 Tage lang gratis zur Probe!
Die 1. Monatslektion umfasst:
• 60 Seiten
• 29 Übungsanleitungen
• über 70 Illustrationsbeispiele
• Format 20x29cm

Neue Kunstschule Zürich
(Unter Leitung und Mitwirkung von
staatl. dipl. Zeichenlehrern und Kunstpädagogen)
Räffelstrasse 11, 8045 Zürich
Telefon 01/4621418

4 Kunstkurse zur Wahl

Kurs 1: Zeichnen und Malen Programm-Teilauszug

- Spielerische Strichübungen als Einführung
- Formen- und Strukturlehre • Lineares Zeichnen
- Perspektivlehre • Kompositionslere (Bildaufbau) für Stillleben, Landschaften und Figuren • Farbenlehre
- Behandlung aller Mal- und Zeichentechniken wie Bleistift, Kohle, Feder, Aquarell, Öl, Pastell, Gouache, Linolschnitt, Batik, Mosaik usw.
- Porträts • Landschaftszeichnen und -malen
- Aktzeichnen und -malen • Karikatur • Kunst- und Stilgeschichte
- Abschlusszeugnis

Kurs 2: Innenarchitektur Programm-Teilauszug

- Zeichnerische Grundausbildung • Materialkunde
- Stilkunde • Perspektiv- und Konstruktionslehre
- Modellbau • Möbelentwurfslehre • Gestaltung einzelner Raumelemente • Gestaltung eines Ein- und Familienhauses
- Innenarchitektur in Hotel-, Restaurant- und Ladenbau • Technisches Bauzeichnen • Bautentwurfslehre • Baustoffkunde
- Holzbaukonstruktionen • Elektrische Hausinstallationen • Kunstgeschichte • Abschlusszeugnis

Kurs 3: Modezeichnen / Modegestalten Programm-Teilauszug

- Zeichnerische Grundausbildung • Figürliches Zeichnen • Aktzeichnen • Porträtiere • Faltenwurfübungen • Detailzeichnungen von Kopfbedeckungen, Händen, Schuhen, Accessoires • Schnittmusterzeichnen • Materialkunde • Stoffberührungen und Zuschneiden • Entwerfen von Kleidern, Hosen, Mänteln, Jupes, Blusen, Jacken • Modell-Kollektions-Entwerfen • Kostümgeschichte • Kunst- und Stilgeschichte • Werbe- und Modegrafik • Abschlusszeugnis

Kurs 4: Werbegrafik Programm-Teilauszug

- Zeichnerische Grundausbildung mit Porträtiere, Akt- und Landschaftsmalen • Schriftentwurfslehre • Typographie • Gestaltung von Inseraten, Drucksachen, Prospekten, Firmensignen, Plakaten, Katalogen, Verpackungen, Illustrationen • Vier Layout zur Reisezeichnung • Ausstellungsgestaltung • Allgemeine Werbelehre • Werbebericht • Druckverfahren • Fotografie • Papierkunde • Werbeplanung und -kontrolle • Modografik • Kunst- und Stilgeschichte • Abschlusszeugnis

Ihr Geschenk per Post

Pinsel, Deckfarbe, Kohlestift, Kugelschreiber und Spezialzeichnepapiere sind wichtige Hilfsmittel für einen raschen Kunststudienbeginn. Unsere Schule schenkt Ihnen diese wertvollen Materialien. Sie dürfen sie behalten, auch wenn Sie uns die Probe-Lektion wieder zurücksenden.

Zum Behalten!



Gratis: Farbig illustrierte Kunstschul-Broschüre



Gratis-Ausprobiergutschein für Kunstkurs

Heute noch einsenden an: Neue Kunstschule Zürich AG, Räffelstrasse 11, 8045 Zürich

Ja, ich möchte gerne Ihr kostenloses Probestudium kennenlernen. Bitte senden Sie mir unverbindlich per Post die reich illustrierte Kunstschul-Broschüre und als Geschenk das nützliche Künstler-Malset (beides darf ich in jedem Fall behalten) sowie die 1. Monatslektion für den

Kurs (gewünschten Kurs bitte hier eintragen)

zum Ausprobieren zu. Gefällt mir das Kunstmuseum nicht, dann schicke ich die Lehrunterlagen kommentarlos innerst 10 Tagen wieder zurück und die Sache ist für mich erledigt. Andernfalls mache ich definitiv am Kunstkurs, der 3 Jahre dauert, mit. Ich erhalte monatlich automatisch die weiteren Lektionen.

Herr/Frau/Frl. (Nichtzutreffendes bitte streichen)

Name _____

Strasse _____

Schulbildung _____

Ort und Datum _____

Kein Vertreterbesuch _____

Ihre qualifizierten Kunstschullehrer helfen mir, dass ich das Studienziel auf leicht verständliche Weise erreiche. Wenn ich es wünsche, kann ich den Kurs auch schneller absolvieren oder auf Ende jeweils einer Jahresstufe (gerechnet ab Erhalt der 1. Monatslektion), unter Einhaltung einer Kündigungsfrist von 3 Monaten durch eingeschriebenen Brief wieder abbrechen. Das monatliche Kurshonorar beträgt nur Fr. 49.– (immer ein volles Monatspensum umfassend), wobei darin das ganze Fernstudium inbegrieffen ist, also die wertvollen Monatsarbeiten durch qualifizierte Kunstschulpädagogen, alle telefonischen und persönlichen Lehrerkontakte und – sofern ich es wünsche – ein Abschlusszeugnis. Ich bezahle es monatlich durch Einzahlungsschein, den Sie mir beilegen.

8557

Vorname _____

PLZ/Ort _____

Tel.-Nr. _____ Geb.-Datum _____

Unterschrift _____
(bei Jugendlichen des gesetzlichen Vertreters)