Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 111 (1985)

Heft: 27

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Wichtige Mitteilung an alle, die gerne zeichnen und malen!









Die Neue Kunstschule Zürich wird auch Ihr verborgenes Talent fördern!

Eigene Malversuche (ohne kunstpädagogische Anleitung) führen meist nicht zum Erfolg

Viele unter uns haben schon selber versucht, richtig gut zu zeichnen und zu malen. Oft wurden dann diese Künstlerischen Gehversuche wieder aufgegeben, weil man nicht zu befriedigenden Ergebnissen gelangte, weil dabei keine gelungenen Werke entstanden. Vielleicht probierte man vergeblich, mit Zeichenstift oder Pinsel die ebenmässigen Gesichtszüge eines Kindes wiederzugeben — es wollte einfach nicht gelingen. Eigentlich schade. Denn praktisch niemand ist zu unbegabt, sich nicht gekonnt Künstlerisch-gestalterisch zu betätigen — es braucht lediglich die fachlich fundierte Künstlerische Anleitung. Wir möchten sogar soweit gehen, zu behaupten, dass man durch ein systematisches Kunststudium, wie es zum Beispiel unsere Schule ermöglicht, an einem einzigen Tag mehr Iernt, als

wenn man alleine ein Jahr lang herumprobt und

wenn man alleine ein Jahr lang herumprobt und sucht.

Dennentgegen einer weitverbreiteten Meinung ist der sichere Umgang mit Pinsel und Zeichenstiftähnlich wie das ABC oder Einmaleins – durchaus iernbar. So gilt es bei der bildlichen Gestaltung vorerst einmal ganz bestimmte Gesetzmässigkeiten zu berücksichtigen, die man sich aneignen kann. Denken wir dabei nur schon an die festen Regeln für das Parbenmischen, für den logischen Aufbau bei der Bildkomposition oder für das perspektivische Zeichnen. Aber auch reint etenhische Fertigkeiten, wie das Malen in Oel, Aquareil oder Pastell sind gar nicht so schwierig. Natürlich neisst auch nier – wie übrigens selbst für die berühmtesten Kunstmaler der Welt – die eiserne Parole: üben, üben, üben!

Gibt es etwas Schöneres, als richtig zeichnen und malen zu können?

Richtig zeichnen und malen zu können, das begerhalten wird malen zu können, das bedeutet meist mehr, als nur seine ideen, Eindrücke
und Gerühle im eigenen Stil sicher auf Papier oder
Leinwand zu bringen. Kreativ tätig sein stellt die
Urerfüllung eines jeden Menschen dar. Schöpferisches, gestalterisches Werken öffnet uns die Augen
rür alles Schöne unserer Umweit, lässt sie intensiver
erleben, fördert unsere Fantasie und formt unsere
Sinne für Farben und Formen. Künstlerisches Schärfen bereichert das Leben nicht nur, weil man nun
selber bleibende Werke gestalten und vielleicht in Icht echte Selbstverwirklichung.

Eine faszinierende Kunstausbildung für Erwachsene

An der Neuen Kunstschule Zürich hat man die Wahl zwischen 4 verschiedenen Kunstausbildungsrichtungen, nämlich e Zeichnen und Malen e Modezeichnen e Innenarchiektur oder e Werbegrafik. Das kurzweilige Studium erfolgt aufgrund von schriftlichen Lehranleitungen (hochentwickelter Fernunterricht), die aus den jahrelangen Unterrichtserfahrungen unserer staatlich diplomierten Zeichenlehrer und Kunstpädagogen an öffentlichen Schulen, aber auch unter Mitwirkung vieler bekannter Künstler, hervorgegangen sind. In diesen leichtsasslichen Lektionen, die Sie wohldosiert monatlich erhalten, wird ihnen anhand unzähliger Übungsanleitungen und instruktiver Beispiele bis ins kleinste Detail gezeigt, wie man's richtig macht. Genau so leichtverständlich und ausführlich, wie wenn es ihnen ein Fachlehrer oder Kunstmaler ganz persönlich erklären würde.

Sie arbeiten schon von der ersten Stunde an fachmännisch angeleitet mit sicherem Zeichender Pinselstrich, und zwar immer dann, wann Sie am besten zeit haben. Und dort, wo es ihnen am besten gefällt. Denn Sie sind ja weder auf starreschulstunden noch auf harte Schulbänke angewie

schulstunden noch auf narte schuludine angemesen.
Selbstverständlich bleiben Sie aber nie sich allein überlassen. Aufgrund der von ihnen monatlich einzusendenden übungsarbeiten und Werke, also quasi ihren «Haussufgaben», zeigen ihnen unsere anerkannten Zeichenlehrer durch sorgfältige Korrektur und individuelle Kommentierung, wie Sie sich noch verbessern können. Aber auch am Telefon stehen ihnen unsere freundlichen Fachlehrer immer mit Rat und Tatzur Hilfe bereit, wenn Sie diesen direkten Kontakt wünschen. Also eine Art privater Kunstunterricht für Sie ganz persönlich.

Den Kunstkurs einfach einmal kostenlos ausprobieren!

Den Kunstkurs einfach einmal kost

Das abwechslungsreiche studium bei jeder der
4 verschiedenen Ausbildungsrichtungen umfasst
jeweils 3 Jahresstufen, dauert also insgesamt 3 Jahres
Man kann den interessanten Lehrgang natürlich
auch viel schneller absolvieren, z.B. in 2 oder in
1 Jahr, wenn man etwas mehr Freizeit aufwendet
Hierüber orientieren wir ausführlich in unserem
Kursprogramm. Selbstverstandlich darf man die
umfassende Kunstausbildung zudemstets vorzeitig
wieder abbrechen, und zwar immer auf Kursjahresende. Das monatliche Kursgeld ist mit Fr. 49.— äusserst bescheiden angesetzt.
Überstürzen sie jedoch trotzdem nichts. Prüfen
Sie in aller Ruhe bei sich zu Hause, ob ihnen ein
solches Kunststudium überhaupt zusagt. Lassen sie
sich die 1. Monatslektion per Post unverbindlich zun
senden Sie die Unterlagen einfach innert 10 Tagen
kommentarios zurück und der Fall ist für Sie
erledigt. Das reichhaltig bebilderte Kunst-Kursprogramm und unser zusäzliches Gratisgeschenkeine praktische kleine Malgarnitur — dürfen Sie in
jedem Fall behalten.



Neue Kunstschule Zürich

(Unter Leitung und Mitwirkung von staatl. dipl. Zeichenlehrern und Kunstpädagogen) Räffelstrasse 11, 8045 Zürich Telefon 01/4621418

4 Kunstkurse zur Wahl

Zeichnen und Malen

Kurs 1: **Zeichnen und Malen Programm-Teilauszug**• Spielerische Strichübungen als Einführung • Formen- und Strukturlehre • Lineares Zeichnen • Perspektivlehre • Kompositionslehre (Bildaufbau) für Stilleben, Landschaften und Figuren • Farbenlehre • Behandlung aller Mal- und Zeichentechniken wie Bleistift, Kohle, Feder, Aquarell, Oel, Pastell, Gouache, Linolschnitt, Batik, Mosaik usw. • Porträtieren • Landschaftszeichnen und -malen • Katrischur • Kunst- und Stilgeschichte • Abschlusszeugnis.

Modezeichnen/Modegestalten

modezeichnen / Modegestalten Programm-Teilauszug
• Zeichnerische Grundausbildung • Figürliches Zeichnen • Aktzeichnen • Porträtieren • Faltenwurfübungen • Detalizeichnen von Koptbedeckungen. Händen, Schuhen, Accessoires • Schnittmusterzeichnen • Materialkunde • Stoffberechnungen und Zuschneiden • Entwerfen von Kleidern, Hosen, Mänteln, Jupes, Blusen, Jacken • Modell-Kollektions-Entwerfen • Kostümgeschichte • Kunst- und Stülgeschichte • Werbe- und Modegrafik • Abschlusszeugnis.

Kurs 2: Innenarchitektur

Programm-Teilauszug

Kurs 4: Werbegrafik

Programm-Teilauszug

Programm-Teilauszug

Zeichnerische Grundausbildung mit Porträtieren,
Akt- und Landschaftsmalen

Schriftenentwurfslehre

Typographie

Gestaltung von Inseraten,
Drucksachen, Prospekten, Firmensigneten, Plakaten, Katalogen, Verpackungen, Illustrationen

Vom Layout zur Reinzeichnung

Ausstellungsestaltung

Allgemeine Werbelehre

Werbetext

Druckverfahren

Fötografie

Papierkunde

Werst

Werbetext

Struckverfahren

Fötografie

Fotografie

Ausstund

Stilgeschichte

Abschlusszeugnis.

Ihr Geschenk per Post

Zum Behalten!

Studienbeginn. Unsere Schule schenkt Ihnen diese wertvollen Materialien. Sie durfen se behalten, auch wenn Sie uns die Probe-Lektion wieder zurücksannten

Gratis: Farbig illustrierte

Kunstschul-Broschüre

Gratis-Ausprobiergutschein für Kunstkurs

Heute noch einsenden an: Neue Kunstschule Zürich AG, Räffelstrasse 11, 8045 Zürich

Ja, ich möchte gerne ihr kostenloses Probestu-dium kennenlernen. Bitte senden Sie mir unverbindlich per Post die reich illustrierte Kunst-schulbroschüre und als Geschenk das nützliche Künstler-Malset (beides darf ich in jedem Fall be-halten) sowie die 1. Monatsiektion für den

Kurs _____(gewünschten Kurs bitte hier eintragen

uzum Ausprobieren zu. Gefällt mir das Kunststu-dium nicht, dann schicke ich die Lehrunterlagen kommentarios innert 10 Tagen wieder zurück und die Sache ist für mich erledigt. Andernfalls mache ich definitiv am Kunstkurs, der 3 Jahre dauert, mit. Ich erhalte monatlich automatisch die weite-ren Lektiones

Herr/Frau/Frl.	(Nichtzutreffendes	bitte	streichen)	

Name	
Strasse	
Schulbildung	
Ort und Datum	
Kein Vertreterbesuch	

irich AG, Räffelstrasse 11, 8045 Zurich

Ihre qualifizierten Kunstschullehrer heifen mir,
dass ich das Studienziel auf leichtverständliche
Weise erreiche. Wenn ich es wünsche, kann ich
den Kurs auch schneller absolvieren oder auf
Ende jeweils einer Jahresstufe (gerechnet ab
Erhalt der 1. Monatslektion), unter Einhaltung einer
Kündigungsfrist von 3 Monaten durch eingeschriebenen Brief wieder abbrechen. Das monatliche
Kurshonorar beträgt nur Fr. 49- (immer ein volles
Monatspensum umfassend), wobei darin das
ganze Fernstudium inbegriffen ist, also die wertvollen Monats-Lehrunterlägen, die Korrekturen
sämtlicher Monatsarbeiten durch qualifizierte
Kunstschulpädagogen, alle telephonischen und
persönlichen Lehrerkontakte und – sofern ich es
wünsch – ein Abschlusszeugnis. Ich bezahle es
monatlich durch Einzahlungsschein, den Sie mit

monatlich durch beilegen.	Einzahlungsschein, den Sie m
Dellegeri.	8557
Vorname	
PLZ/Ort	
TelNr.	GebDatum

(bei Jugendlichen des gesetzlichen Vertreters)