

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 111 (1985)  
**Heft:** 19

**Illustration:** Wache!!  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Übers Nachvollziehen

Die Entblätterung der Helden macht wieder einmal Schule. Nicht nur in der Schweiz, wo General Guisan 25 Jahre nach seinem Tode eher wenig vorteilhaft ins Rampenlicht gerückt wurde. Einige Briten hatten sich aufgemacht, zum 50. Todestag von Thomas Edward Lawrence (1888–1935), des englischen Archäologen und «Organisators des Araberaufstandes gegen die Türkei im Ersten Weltkrieg» laut Knurs Lexikon, auf dessen Spuren und Kamelrücken durch die Wüste zu ziehen. Nach ihrer Rückkehr von der strapaziösen Safari nach Tefila (oder Tafileh?) kamen sie zur Überzeugung, dass die Schilderung der Örtlichkeiten in seinem Buch «Die sieben Säulen der Weisheit» mit der Wirklichkeit nicht übereinstimmten. Expeditionsleiter Charles Blackmore und dessen Kameraden hätten sich den Trip sparen können, wenn sie zur kritischen Schrift von Richard Aldington aus dem Jahr 1955 «Lawrence of Arabia» gegriffen hätten, in der die Leistungen und der Ruhm des grossartigen Abenteurers relativiert wurden – was das auch immer heissen mag. Wer sich an den Breitleinwand-Supercolorstreifen über den legendären Briten erinnert, der wäre wohl nie auf den Gedanken gekommen, ein Geschichtswerk konsumiert zu haben. «The Seven Pillars of Wisdom» galt nie als historisches Dokument, sondern als «work of quasi-fiction» – und das schon vor dreissig Jahren. Es war also nichts anderes als eine medien-trächtige Kamelerei, eine Art «Camel Trophy» nach Tefila (oder Tafileh?), einer Wirklichkeit nachzujagen, die es nicht geben musste. Der Lawrence hätte «an seiner eigenen Legende gearbeitet, indem er sich selbst durch Übertreibungen und Verschönerungen glorifizierte». So Herr Blackmore laut «Times» (London). Um zu dieser eher doch privaten Meinung zu kommen, zogen vier Engländer auf Wüstenschiffen durch den Sand der Geschichte Arabiens. 1000 Kilometer weit und um keinen Zoll weiser. Aber vielleicht mit wunden Oberschenkeln vom Ritt auf den Passgängern, die Lawrence wahrscheinlich besser zu ausserordentlichen Leistungen anzustacheln wusste als die unge-rufenen Nachvollzieher und Denkmalrüttler, Neider und Legendenzerstörer. *Lukratius*



Es sagte ein Politiker:  
«Das bestechendste am  
Kapital ist das Geld.»