

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 111 (1985)
Heft: 19

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nebelpalter

Die satirische Schweizer Zeitschrift

Gegründet 1875 111. Jahrgang

Aus dem Inhalt

Themen im Wort

Bruno Knobel: Damals oder Vierzig Jahre seither	5
Mohammed L. Keiser: Es ist nicht leicht, ein Scheich zu sein	11
«Apropos Sport» von Speer: Wir trafen einen «Ehemaligen»	19
Mariolina Koller-Fanconi: 40 Jahre nach Kriegsende	25
Hanns U. Christen: Frontstadt Basel anno 1945	31
Heinrich Wiesner:	

Nach 40 Jahren

Curt Riess: Es wird weitergelogen	39
Suzanne Geiger: Andere Zeiten, andere Sitten	41
Ulrich Webers Wochengedicht: Manöverspiele	54
W. Wermut: Autonummern	56
Ernst P. Gerber: Warten auch Sie auf einen Zellenplatz?	59
	62

Themen im Bild

Titelblatt: G. Rabinovitch (1945)	
Horsts Rückspiegel	6
Fernando Krahn: Dramatische Episode	8
Christoph Gloor: The little Schwitzerli ...	14
Guy Künzler: Völkerkrieg in Afghanistan	24
Kurt Halbritter: Erinnerungen an die 1000 minus 988 Jahre	26
Hans Moser: 40-Jahr-Jubiläum	30
Daniel Rohrbach: Vision	32
Aus dem Nebelpalter vor 40 Jahren:	

Das Ende

Voljenica: Traumatischer Traum	34
Oto Reisinger: «Unverschämte Frechheit, ...»	40
Bernd Pohlens: Gedankenfreiheit	44
Bildkommentare von Hans Sigg	45
René Gilsli: Kompensation durch Munterkeit	50
	58

In der nächsten Nummer

MUBA-Müsterchen

Bedürfnis zu schreiben

Stil des «Nebelpalters»

Sehr geehrte Damen
und Herren (Lieber Nebi)

Schon seit Monaten verspüre ich das Bedürfnis, an Dich einen kleinen Brief zu verfassen – einen Brief eines untypischen und nichtsdestoweniger begeisterten Nebi-Lesers. Ich bin ein Kind der siebziger Jahre (Jahrgang 58) und habe sämtliche Entwicklungen der jeweiligen (Sub-)Kulturtrends intensiv durchlebt.

Nun zum Nebelpalter. Ihr wendet Euch an ein Publikum, welches sich in unserem System etabliert hat und sich wohlfühlt dabei. An Eure Leser, welche sich aus Meiers und Hubers mit einem Schuss zynischen Humors und zeitkritischen Geists zusammensetzen. Und Ihr versteht es wie keine andere satirische Zeitschrift auf dem CH-Markt, auf witzige, originelle, manchmal sogar freche Art auf Missstände, Unzulänglichkeiten und gefährliche Tendenzen hinzuweisen. Dies ist insofern ein wagemutiges Unterfangen, als obgenannte Meiers und Hubers an diesen Fehlentwicklungen massgeblich beteiligt sind, sie tolerieren oder zumindest zu verdrängen suchen.

Ihr bringt es fertig, die Leute auf so liebenswerte Art wachzurütteln, dass die Betroffenen sich zwar betroffen, jedoch nicht beleidigt fühlen. (Was mit der Kündigung des Abos enden und somit seinen Zweck verfehlten würde.)

Der Nebi rüttelt die Leute wach, vermittelt Denkanstöße und ist in der Lage, langfristig etwas zum gegenseitigen Verständnis der Bürger untereinander, aber auch zur Lösung des Generationenkonflikts beizutragen.

Eure immer wieder aus dem täglichen Leben gegriffenen Geschichten und Anekdoten erfreuen das Herz eines jeden CH- und Weltbürgers.

Auch der politische Teil vermag bei mir allemal ein Schmunzeln, manchmal sogar ein herhaftes Lachen und – sogleich betroffenes Stutzen hervorzurufen. Ich bin überzeugt, dass manche dieser Giftspritzer dem einen oder andern «Entscheidungsmächtigen» den Willen zur Kompromissbe-

Leserbriefe

reitschaft etwas stärken konnte. Vielleicht ist bereits mit der Darstellung der Gegenseite ein bedeutender Schritt in Richtung Identifikation und Verständnis geschaffen worden.

Für Deine Bemühungen danke ich Dir und hoffe, dass Du weiterhin so mutig und konsequent für Deine Anliegen eintreten wirst.

Daniel Andres, Zürich

Geistvoll und spritzig

Lisette Chlämmerli: «Bundeshuis-Wösch»

Die Beiträge von Lisette Chlämmerli erfreuen immer durch ihren geistvollen und spritzigen Inhalt. Für ihren neuesten Artikel in Nr. 17 des Nebelpalters verdient sie aber unbedingt ein dutzendfaches HOCH!

Man kann nur hoffen, unsere Bundesrätin lese diesen Nebelpalter und werde den Rank finden. Wir alle müssten uns dann etwas weniger schämen.

Danke Lisette!
Jürg Zitt, Birmensdorf

Was duftet denn da?

Jürg Furrer: Bild mit Zitat zu Swatch-Uhren, Nr. 15

Einen guten Riecher hatten die Swatch-Hersteller allemal, als sie die billige Plastik-Quarzuhren lancierten. Und ihrem erklärten Ziel, «Wir werden Swatches produzieren, bis die Leute knöcheltief darin waten können», sind die Swatch-Macher mit ihrem neuesten Modell einen Schritt näher gekommen. Denn, «die verrückte Swatch hatte wieder einmal den richtigen Riecher!» Sie reiten zwar weiter auf der Plastikuhren-Welle wie ihre Konkurrenz, doch legen sie eine grössere Innovationsfreude an den Tag. In drei Aromen, Erdbeer, Banana oder Ice Mint, duftet einem die neue Swatch entgegen.

Ob bei der Konzipierung der Swatch auch an die Folgen gedacht wurde, die entstehen könnten, wenn man diesen mit der Zeit penetrant wirkenden, süßlichen Duft ausströmt? Bei den Frauen

dürfte die ungewöhnliche Uhr nicht allzu beliebt sein, übertönt doch ihr Duft jedes noch so süße Parfum.

Aber auch bei den Liebhabern von synthetischen Aromen könnte der Duft störend wirken, nämlich spätestens dann, wenn sie vor lauter süßlichem Erdbeerduft in der Nase keine Erdbeeren mehr anschauen, geschweige dann essen mögen. Für den Unereschrockenen, der die Duft-Swatch trotz allem tragen möchte, könnte sich schliesslich die traurige Konsequenz ergeben, dass ihn niemand mehr riechen mag.

Michael Siegrist, Vordemwald

Betreff:

«Wir werden Swatch-Uhren verkaufen, bis die Leute knietief drin waten ...»

Zeichnung Jürg Furrer, Nebelpalter Nr. 15

In Nebelpalter Nr. 15 erschien eine Zeichnung, die Jürg Furrer im Hinblick auf die Schmuckmesse in Basel angefertigt hat. Das obengenannte Zitat wurde von der Redaktion beigelegt. Es handelt sich um eine Ernst Thomke zugeschriebene Aussage, die in den letzten Monaten in verschiedenen Zeitungen kolportiert wurde. Der Nebelpalter hat sie auf diesem Weg übernommen. Herr Ernst Thomke, Generaldirektor ETA SA in Grenchen, legt in einem Schreiben vom 23. April 1985 Wert auf die Feststellung, dass er den ihm zugeschriebenen («unterschobenen») Ausspruch nie getan habe. Thomke schreibt: «In den Denkkategorien des Konsumgütermarketing handelt es sich um eine Abgeschmacktheit und Kulturdummheit, die ehrverletzende Züge für denjenigen trägt, dem der Ausspruch nachgesagt wird. Auch bin ich nie in meinem Leben bei Hayek Engineering AG Zürich ange stellt gewesen.»

Die Redaktion bedauert, hier eine falsche Information verwendet zu haben. Anscheinend wird eine falsche Aussage auch durch die Wiederholung in verschiedenen Publikationen nicht richtig. Die Redaktion

Einzelnummer Fr. 2.50

Abonnementpreise Schweiz:
3 Monate Fr. 25.– 6 Monate Fr. 46.– 12 Monate Fr. 84.–

Abonnementpreise Europa*:
6 Monate Fr. 56.– 12 Monate Fr. 102.–

Abonnementpreise Übersee*:
6 Monate Fr. 67.– 12 Monate Fr. 124.–

*Luftpostpreise auf Anfrage.

Bestehende Abonnements erneuern sich automatisch, wenn eine Abbestellung nicht erfolgt.

Postcheck St.Gallen 90-326. Abonnements nehmen alle Buchhandlungen und der Verlag in Rorschach entgegen.

Inseraten-Annahme:

Inseraten-Regie: Theo Walser-Heinz, Fachstrasse 61
8942 Oberrieden, Telefon 01/720 15 66

Inseraten-Abteilung: Hans Schöbi, Pestalozzistrasse 5
9400 Rorschach, Telefon 071/41 43 44
und sämtliche Annoncen-Expeditionen

Régie pour la Suisse romande: Presse Publicité SA
5, avenue Krieg, 1211 Genève 17, Téléphone 022/35 73 40 49

Insertionspreise: Nach Tarif 1985/1

Inseraten-Annahmeschluss:
ein- und zweifarbig Inserate: 15 Tage vor Erscheinen.
vierfarbige Inserate: 4 Wochen vor Erscheinen.

Nebelpalter

Redaktion:
Werner Meier-Léchat, 9400 Rorschach, Telefon 071/41 43 41

Redaktion «Von Haus zu Haus»: Ilse Frank

Unverlangt eingesandte Beiträge werden nur retourniert, wenn Rückporto beiliegt.

Der Nachdruck von Texten und Zeichnungen ist nur mit Zustimmung der Redaktion gestattet.

Verlag, Druck und Administration:
E. Löpfe-Benz AG, Druck- und Verlagshaus, 9400 Rorschach
Telefon 071/41 43 41 – 41 43 42