

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 111 (1985)
Heft: 16

Rubrik: Von Haus zu Haus

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nicht diese Töne!

Göteborg. Was im Schlagergeschäft Rang, Namen oder schlicht Ehrgeiz hat, jettet heuer in die schwedische Stadt, um aus vollem Halse am «Concours Eurovision de la Chanson» teilzunehmen. Das heisst, nicht jeder kann, der will. Denn die diversen

Von Ilse Frank

Vaterländer haben ihre Vertreter mehr oder weniger sorgfältig ausgewählt. In Helvetien stecken blieb beispielsweise die Gruppe «Rainy Day». Sie verpasste den Sieg um knappe fünf Punkte.

Das winzige Minus veranlasste die Plattenfirma, die das Trio vermarktet, zu Sätzen höchsten Lobes. Sie standen sinnigerweise schwarz auf blauem, mit einem

blassroten Blatt zusammengefalteten Papier, denn die Tessinerin Nella Martinetti hatte sowohl den Text als auch die Musik des von den drei Feuchtfrohlichen dargebotenen Kunstwerkes geschrieben.

Die Interpreten waren vor der nationalen Ausscheidung vom Regen in die Traufe geraten – beziehungsweise ins Taufbecken: Plötzlich hiessen sie «Rose, Paul + Gerry». Das Image, das sie sich in mühevoller Kleinarbeit unter einem Zwillingsschirm aufgebaut hatten, passte nämlich nicht zum Lied aus der Sonnenstube: Es sollte positiv klingen, eine ganz bestimmte Hörerschaft kräftig motivieren.

Da Journalisten privilegierte Leute sind, erhielten sie den Song «Gioventù» gratis ins Büro geliefert. Ab 45 Touren durften sie geistige Nahrung geniessen, und was ihrem Ohr entging, registrierten die Augen. Der geneigte Leser prüfe die offizielle, «sinnigemässe» Übersetzung des italienisch schallenden Aufrufs – jedenfalls in Bruchstücken:

«Wer von uns wird es sein, der die Erde rettet und die Welt vom Krieg befreit? Jugend, in deinen

Händen liegt die Welt. Jugend, kämpft bis zum Schluss, und dann kann ein neuer Tag geboren werden mit Zufriedenheit. Die Berge werden wieder grün sein, und Friedenglocken werden klingen, und die Menschen werden sich wieder verstehen.

Beklag dich nicht mehr. Komm hilf auch du mit. Nur einfach darüber zu reden, glaube mir, das hilft nicht.»

Singen hilft entschieden mehr. Denn Töne können, wie jeder Gebildete weiss, Steine erweichen – und eventuell sogar den Beton, in dem wir zu ersticken drohen.

Aber derart pessimistisch wollen wir, igitt, nicht sein! Schliesslich wartet erbauliche Lektüre auf uns:

«Nur bei dir liegt es, Jugend! den Menschen die Hoffnung zurückzugeben, die sie schon lange verloren haben.»

So einfach ist das: Wir Mittelalterlichen bis Antiken wursteln fröhlich weiter, strengen uns nie an, schränken uns kaum ein, überlassen alles der nachdrängenden Generation, die, was aus dem Gleichgewicht geraten ist, ins Lot rückt – warum nicht 1985, im Jahr der Jugend? –, mit kräfti-

ger rhetorischer Unterstützung.

Sie gibt es auch auf deutsch. Wunderbar geformt vom notorischen Unterhalter Hans Gmür. In Verse gegossen nach dem Motto: Reim dich ... oder eben nicht.

Hier eine Probe einheimischen Schaffens für Volkes Stimme:

«Ihr seid jung auf einem Stern, der alt ist. Euch ist heiss in einer Welt, die kalt ist. Darum, wenn auch die Welt voll Gewalt ist: Bitte, habt sie trotz allem lieb.»

Können vor Lachen – respektive vor Weinen. Wer würde ob der Fortsetzung nicht ein paar Tränen zerquetschen:

«Ihr seid jung, drum lasst den Kopf nicht hängen. Ihr seid frei von überlebten Zwängen. Ihr seid die – es lässt sich nicht verdrängen – letzte Hoffnung, die uns noch blieb.»

Man denke: Dieser Quark schmeckte der Jury so gut, dass sie ihn beinahe exportierte. Das ist uns, Orpheus sei gelobt! erspart geblieben.

Sennenbuben und -mädchen schulden den erwartungsfrohen Ausländern einfach mehr als Produkte aus entrahmter Milch der frommen Denkart.

Vergess-Geschichten

Wir treffen uns einmal im Monat, trinken eine Tasse Tee miteinander oder gehen spazieren, erzählen und lachen viel – meist über uns selbst. Wir sind alle ungefähr Anfang sechzig, jedoch gäbe uns das niemand, unternehmungslustig, begeisterungsfähig und aufgeschlossen, wie wir allesamt sind. Wir nehmen es mit vielen Jungen auf!

Nur – eben – das Gedächtnis – da beginnt es etwas zu hapern. Solange wir jedoch so herzlich über unsere Vergess-Geschichten lachen können, solange wir sie freimütig unter uns zum besten geben, ja, uns sogar einen Sport daraus machen, wer wen übertrumpft, so lange kann es nicht schlimm sein.

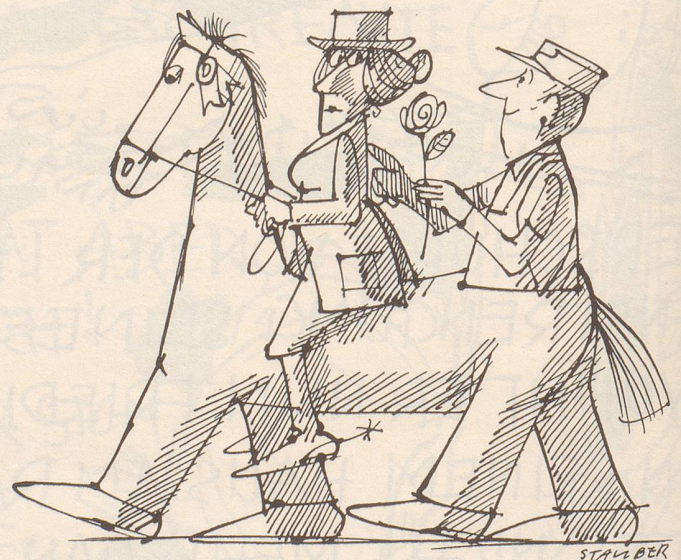
Kürzlich wurde einstimmig Annegrets Geschichte prämiert:

Annegret war bei Nachbars zu einer Geburtstagsfeier eingeladen. Deshalb buk sie am Vorabend ihren berühmten Kuchen und stellte den Wohlgeratenen mit Stolz auf den Gitterrost zum Auskühlen. Dann gönnte sie sich

ein Gesichtsdampfbad (auf das sie schwört) und strich sich anschliessend eine dicke Schicht Crème aufs Gesicht. Plötzlich überfiel sie ein Heisshunger, und da ihr vom vielen Probieren und Ausschlecken der Schüssel ganz flau im Magen war, machte sie sich über das Schabzigerköpfchen her – genau das richtige! – und strich sich dazu fingerdick Butter aufs Brot. Als sie mehr als satt war, liess sie sich im Lehnstuhl nieder, nahm die Katze auf den Schooss und beschloss, beizeiten zu Bett zu gehen, da sie sich anderntags frühzeitig beim Coiffeur angemeldet hatte. Sie lächelte zwinkernd ihrem hässlichen Spiegelbild zu: Warte nur, morgen wirst du staunen! In diese angenehmen Gedanken schrillte das Telefon: Nachbars liessen fragen, ob sie am Ende vergessen habe ... «Vergessen!» schrie sie erschrocken, «warum nicht gar! Der Kuchen steht bereit für morgen.»

«Heute, Liebes, heute, komm nur, wir warten noch zehn Minuten mit dem Essen, du musst ja nur über die Strasse hüpfen.»

«Über die Strasse hüpfen ist gut», knurrte sie und überlegte fieberhaft, wie jetzt am besten vorzugehen sei: Zuallererst das Fett vom Gesicht, dann rein in



die Strümpfe, dann ins Kleid. Schreckensstarr sah sie die grauen Haarsträhnen und begann krampfhaft nach einem passenden Seidentüchlein zu suchen. «Nur die Ruhe – nur die Ruhe!» beschwichtigte sie sich. Trotzdem überfiel sie plötzlich ein heftiger Schluckauf – wohl vom Schreck und dem Schabziger – und verliess sie den ganzen Abend nicht mehr. Damit und mit dem noch

warmen Kuchen sei sie buchstäblich über die Strasse gehüpft. Anschliessend schaute sie mit «langen» Augen und revoltierendem Magen dem Auftragen der Herrlichkeiten zu. Man habe sie milde lächelnd und mit Nachsicht getröstet: Niemand werde jünger, und sie sei herzlich willkommen, gerade so, wie sie sei.

Suzanne Geiger

Fastenkur

Längst hätte ich damit beginnen müssen, damals nämlich, als die noch liebenswürdigen, doch eindrücklichen Bemerkungen des Spiegels an der Wand annähernd erträglich waren. «Findest du nicht, dass du langsam zu rundlich wirst?» pflegte er ab und zu zu fragen. Na und? In meinem Alter durfte man schon etwas mütterlich wirken. Meine diskret durchgeführte Umfrage bei den vier mit mir in friedlicher Wohngemeinschaft lebenden Männern erwies sich als äusserst positiv. Entweder waren sie gut erzogen und mochten das weibliche Wesen, das sich um ihre Nahrung und Wäsche kümmert, ganz einfach nicht mit der Wahrheit konfrontieren, oder sie hatten sich seit Jahren an meine nicht eben magere Figur gewöhnt und fanden nichts dabei. «Hauptsache ist, du fühlst dich wohl», meinte der jüngste, bald 19jährige Sohn. Was aber hiess hier wohl fühlen? Sämtliche Kleider wurden zu eng, Reissverschlüsse brachte ich nur noch mit eingezogenem Bauch zu. Heroisch versuchte ich die Naht an meinem Lieblingsjupe auszulassen, was sich aber bei meinen miserablen Nähkünsten als Pfusch entpuppte.

Mittlerweile wurden die allmorgentlichen Bemerkungen des Spiegels immer deutlicher. Und eines schönen Tages war es soweit: «Schämst du dich nicht? Du bist viel zu dick», schleuderte er mir gnadenlos entgegen. «Unternehm sofort etwas!» Gut, ich unternahm. Vorerst versuchte ich es mit der FdH-Methode. Und verlor in vier Tagen ein Pfund. Welch hinreissendes Ergebnis! Nun hiess es durchhalten. Fünf Tage später stieg ich in jubelnder Vorfreude erneut auf die Waage. Kein Gramm weniger! Das war mehr als frustrierend.

Im Bücherregal fand ich eine Kalorientabelle, deren Studium sich als ungemein wertvoll erwies. Ich lernte Nahrungsmittel kennen, von denen ich nicht einmal wusste, wie sie aussahen. Andere wiederum waren mir wohl bekannt, ich mochte sie aber nicht besonders. Nun, darauf kam es jetzt nicht an, Hauptsache, der Kaloriengehalt stimmte. Also stürzte ich mich mit knurrendem Magen auf die Zusammenstellung eines Supermenüs, das nicht viel zusätzliche Arbeit kosten und trotzdem meine Eingeweide beruhigen sollte. Neugierig blätterte ich in «Feinschmeckers Kalo-

rienrezeptbuch» und fand die gewünschten Angaben.

Fleisch kam überhaupt nicht in Frage, weder vom Hammel noch vom Rind, Kalb oder Schwein. Weiter! Salate und Gemüse. Ein Silberstreifen am Horizont! 100 Gramm weisse Bohnen = 23 cal. In Brasilien hatte ich täglich schwarze Bohnen genossen, nur figurierten die nicht im Verzeichnis. Feldsalat (Rapunzel): 250 Gramm = 40 cal. Was sind Rapunzeln? Gurke eingelegt = 25 cal. Aber da, herrlich! Ein ganzer Kopfsalat: blosse 16 cal (Saucenlos, versteht sich). 115 Gramm Paprikaschoten = 32 cal. Ein Bund Peterli oder Schnittlauch = 3 cal. Ein Radieschen = 1 cal. Trockenobst = unmöglich. Eine allereinzige Dattel bringt es auf 31 Kalorien, eine Feige gar auf 81. Frischobst? Ich weiss nicht so recht: Der Apfel, dieser hochgepriesene Schlankheitsmacher, hat 76 Kalorien. Mehr Glück hatte ich bei den Beeren. Holunder-, Johannis- und Himbeeren haben je etwa 45 Kalorien pro 100 Gramm. (Und dies mitten im kalten Winter!) Einen nennenswert niedrigen Kaloriengehalt fand ich auch bei den Papayas. Auf meinen alljährlichen Streifzügen durch den afrikanischen Busch werde ich von den Eingeborenen immer wieder mit diesen sehr vitaminhaltigen Früchten beschenkt. Aber wo finde ich im Toggenburg frische Papayas? Der Anhang des Schlemmerbuches enthält auch ein Rezept-Register. Vorschläge wie Klopse à la Traviata, 100 Gramm = 34 cal, Hammelbraten Coco Chanel = 51 cal oder Zabaione Grönland zu 85 cal finden sich dort.

Nach fünf Wochen brach ich meine Salat- und Radieschenkur ab, widmete mich fröhlich meinem Haushalt, biss hin und wieder in einen kalorienreichen Apfel und fand allmählich, dass meine Rundungen so übel gar nicht sind. *Vreni Neher*

Moment mal schnell!

Die Menschheit leidet offenbar an totaler beruflicher Überforderung. Das schliesse ich aus mehreren Telefonaten, die ich hintereinander getätigt habe. Der erste Anruf galt einem Amt. «Moment mal schnell!» tönte es mir schon entgegen, als am anderen Ende der Hörer abgenommen wurde.

Der Moment zog sich beträchtlich in die Länge. Der zweite Anruf ging in eine Arztpraxis. «Moment mal schnell!» kam es auch hier aus der Leitung, ohne dass ich hätte meinen Namen nennen können. Dann dauerte es eine ganze Weile, bis sich die Praxishilfe wieder meldete.

Der dritte Anruf bemühte ein Sekretariat eines grösseren Unternehmens. Ich traute meinen Ohren nicht: «Moment mal schnell!» sagte die weibliche Stimme und verschwand aus meinem Hörbereich. Es tat sich lange nichts – war sie überhaupt noch da, die unbekannte, bis jetzt auch namenlose Stimme? War ich gar falsch verbunden? Beim vierten Anruf ergriff ich die Initiative. Ich bat um Verbindung mit einem Personalchef und fügte sofort hinzu: «Ich warte.» Ratloses Schweigen der Telefonistin; offenbar hatte ich falsch geschaltet. Bevor ich jedoch den Personalchef am Apparat hatte, tönte es aus der Chef-Etage: «Moment mal schnell!» Ich hatte genügend Zeit, meinen stetig wachsenden Ärger zu bekämpfen.

Das fünfte und sechste Telefonat verschob ich auf den Nachmittag. Der fünfte Anruf verlief problemlos: Es war mir gelungen, unmittelbar an den Posthalter zu gelangen! Der sechste Anruf galt einer Privatperson, die jedoch freiberuflich zu Hause arbeitet. Ich rief an, sie meldete sich, und – glaubt es mir! – es kam, was kommen musste: «Moment mal schnell, Fido will hereinkommen!» Dem Kater war es jedoch offenbar nicht nach einem schnellen Moment zumute. – Der Kluge!

Nach solchen wiederholten Erfahrungen fragt man sich doch allen Ernstes, warum sich ein derartiges Unfug-Gebilde («Moment mal schnell!» ist ohnehin ein Pleonasmus) epidemisch ausbreiten kann. Was steckt hinter einer so sinnlosen Formel, dass sie sich wie ein Virus vermehrt? Sind es Sachzwänge? Ist es nur Wichtigtuerei oder Leerlauf eines roboterhaften zwischenmenschlichen Kontaktes? Ein Symptom ruheloser Betriebsamkeit, die sich im Unproduktiven verliert?

Ellen Darc

ECHO AUS DEM LESERKREIS

Viel Energie

(Nebelspalter Nr. 8)

Liebe Frau Blocher

Vermutlich ist Ihr Wunschenken unserer Realität etwas vorausgeeilt. Hier einige Kostproben aus «Untersuchung über die Stellung der Frau in der Schweiz, 1974». Die Resultate liegen demnach elf Jahre zurück, aber so schnell ändert sich die Welt nicht, auch nicht in der Schweiz.

– Frauen haben es schwerer, Zutritt zu höheren Stellungen zu finden;

– innerfamiliäre Diskriminierung; – in den Hochschulen und Berufsausbildungen sind die Mädchen stark untervertreten;

– im allgemeinen machen die Frauenlöhne nur $\frac{2}{3}$ bis $\frac{3}{4}$ der Männerlöhne aus;

– für Frauen gelten in bestimmten beruflichen Stellungen striktere Qualifikationsforderungen als für Männer;

– rund $\frac{1}{3}$ bis $\frac{1}{2}$ aller Familien teilen die Rollen und die Macht nach traditionellem Muster;

– nur für die Frauen gibt es den Begriff der Doppelrolle und der Doppelbelastung;

– je deutlicher es um die Machtverteilung geht, desto eher akzeptiert die Frau ihre Schlechterstellung (30 bis 75 Prozent);

– verheiratete Frauen – in Kleinstädten – geben besonders oft an, keine Bekannten zu haben;

– die Frauen, die heute in dem Alter sind, in dem sie die kommende Generation erziehen, wurden im Sinne der Respektierung

des Prinzips: Mann ausserfamiliärer Bereich – Frau Haushalt, Mann Oberhaupt der Familie, trifft wichtigste Entscheide, hat das letzte Wort bei Meinungsverschiedenheiten – erzogen; – der Erziehung der Mädchen wird, von Anfang an, eine bestimmte Richtung gegeben (siehe oben!).

Sie haben recht, Frau Blocher, die Geschlechter sind verschieden, aber gleichwertig. Das hat sich allerdings in unserer Realität noch längst nicht niedergeschlagen. Die Benachteiligung ist immer noch gesellschaftlich bedingt und fängt erst langsam an zu verschwinden.

Es ist bedauerlich, dass wir (die Frauen) noch so viel Energie verbrauchen müssen, um uns für Gleichwertigkeit einzusetzen. Doch mir scheint, es lohnt sich. Und Frauen und Männer können davon profitieren. *A. Disqué*

Um Aufklärung wird gebeten

(Echo, Nebelspalter Nr. 10)

Liebe Irene Haller

Von wegen, dass Rollstuhl-Passagiere nicht mehr in Güterwaggons transportiert werden!

Oktober 1984: Schnellzug Wil-Zürich, im Güterwagen; Schnellzug Zürich-Basel, im Postwagen. Vielleicht können uns die SBB direkt aufklären, wann oder in welchen Zügen die Gelähmten nicht mehr wie Vieh transportiert werden.

Herzliche Grüsse

Rina Scheidegger