

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 111 (1985)
Heft: 15

Illustration: [s.n.]
Autor: Scotty

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kleine Hundesverlust-Story

Er kann auch beim besten Willen nicht als hübsch bezeichnet werden und ist von undefinierbarer Rasse. Aber er schaut treuherzig in die Welt und ist auf jeder unserer Wanderungen immer dabei. Sein Name ist Auggi, weil er aus dem kleinen Dorf Auggen in der badischen Rheinebene stammt.

Ja, Auggi ist ein Hund. Aber kein lebendiger, sondern ein kleiner aus Stoff. Aber sein Gesicht ist lustig und er baumelt still

Von Dieter Schertlin

vergnügt am Rucksack hinten, zusammen mit Messi, seinem «Kollegen» von der Basler Herbstmesse, der ein weisser Panda ist.

Man soll sein Herz ja nicht an leblose Gegenstände hängen, doch die beiden Stoffgeschöpfe sind mir trotzdem lieb und vor allem zur Gewohnheit geworden. Sie sind das Ergebnis meiner doch eher bescheidenen Schiesskünste an Messeständen.

Der Tag ist trübe, und der Regen will nicht aufhören, als wir wieder einmal durchs Land wandern. Es ist ja dennoch schön in der Natur, aber ein wenig Sonne fehlt halt. Und dieser Tag wird noch trüber, als ich in einer Wirtschaft feststelle, dass der Auggi verschwunden ist. Er ist einfach weg, schweigsam, bescheiden, wie er gewesen ist. Irgendwie fehlt er mir.

Ein Stück weit geht es denselben Weg zurück, den wir vor der Rast begangen haben. Und siehe da, plötzlich liegt der Auggi im Gras. Sein braunes Gesichtlein ist vom Regen dunkel verfärbt, aber die Nase ist spitz und fröhlich und die Augen glitzern freundlich.

Am Abend werden der Auggi und der Messi neu und diesmal nach menschlichem Ermessen dauerhaft am Rucksack befestigt. Ich weiss, wie es einem Hundebesitzer nach dem Verlust seines Tieres zumute ist.



Das Dementi

Es stimmt gar nicht, dass im Ständerat viele zahnlose alte Herren sitzen, die nur aus Eifersucht manchen Gesetzesvorlagen noch den letzten scharfen Zahn zu ziehen versuchen. Solche Bierideen werden sicher nur am Biertisch geboren, oder? In Wirklichkeit hat es im «Stöckli» einige ganz bissige Leute (auch Damen), die kürzlich sogar vorschlugen, den bleifreien «Most» um 8 und nicht nur um 6 Rappen per Liter zu verbilligen. Und dann, welch ein Wunder—die andern Stöckli-Insassen stimmten sogar zu!

Schtäcmugge

KLEINE WEISHEITEN

Von Martin Burkhard

Es sprach einer über das Wissen und stolperte über das Wort.

Wenn Schweigen spricht,
dann hör' ihm zu.

Das Glück besteht im Erkennen desselben.

Hast du Zeit
in der Zeit,
ist das noch Zeit.

Profil haben heißt, es nicht zu zeigen.

Das menschliche Bewusstsein
ist so bewusst, um Gott für
ein Stück Brot anzurufen,
und doch so unbewusst,
dass es vor lauter Kauen
die Adresse des wahren Bäckers vergisst.

Warum entwickeln wir Roboter?
Die besten leben unter uns.

Der geistige Rahmen,
den sich ein Mensch schafft,
ist auch seine Begrenzung.

Der Glaube,
das letzte Ziel erreicht zu haben,
heißt Stagnation.

Postalischer Gewaltakt

PTT-Plakattext: «Liebe Schweizerinnen und Schweizer, da habt Ihr sie. Die neue Checkkarte von der Post. Und der neue (genauer: «den neuen») Postcheque.» Und: «Ich zahle mit Postcheque: Vier Worte, die man gerne hören wird.» Dazu macht Eugen Teucher seinem Unmut im «Sprachspiegel» Luft. Ganz abgesehen davon, dass es nicht «vier Worte», sondern «vier Wörter» heißen muss: «Check» stört den deutschschweizerischen Sprachverein schon lange. Vor Jahren hat die Post auf einen Vorschlag von (damals) Nationalrat Müller-Marzohl eine «kleine Rechtschreibereform» durchgeführt: Aus «Telephon» und «Telegraph» ist «Telefon» und «Telegraf» geworden. Den Vorschlag aber, aus «Postcheck» gleich auch «Postscheck»

zu machen, hielt die PTT-Verwaltung für unausführbar. Und das zu einer Zeit, da die Banken schon lange auf «Scheck» umgestellt hatten. Dass die Sprachtechniker der PTT nun den neuen Barscheck der Post Postcheque tauften, so dass das Postscheckamt in Zukunft mit «Checks» und «Cheques» umzugehen hat, bezeichnet Teucher als «postalischen Gewaltakt».

W. Wermut

Aufgegabelt

Im «Lexikon der Superlativen» (Mosaik-Verlag, München) ist zu lesen: «Den kleinsten Wald der Welt erblickt der verblüffte Tourist im nördlichsten Alaska, nahe dem ewigen Eis: eine eingezäunte Tanne mit dem Hinweisschild «Kotzebue National Forest». Obwohl der Boden vereist ist, hat sich der Baum zur stolzen Höhe von vier Metern entwickelt.»

fhz