

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 111 (1985)

Heft: 13

Illustration: Instrumentenlehre

Autor: Esper

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

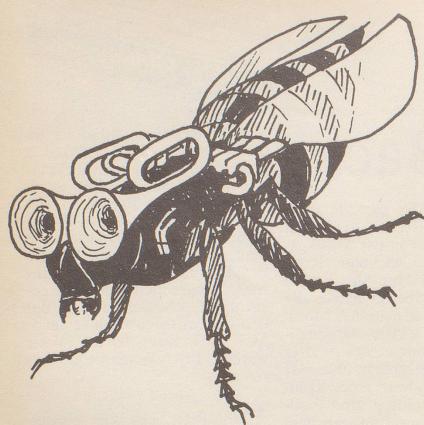
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

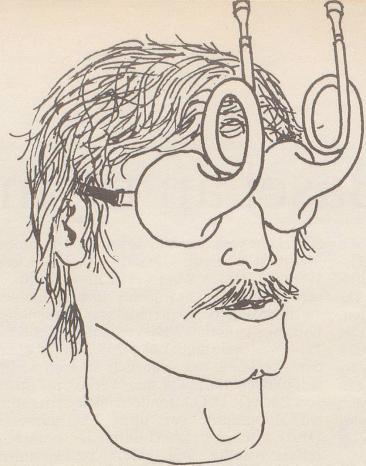
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

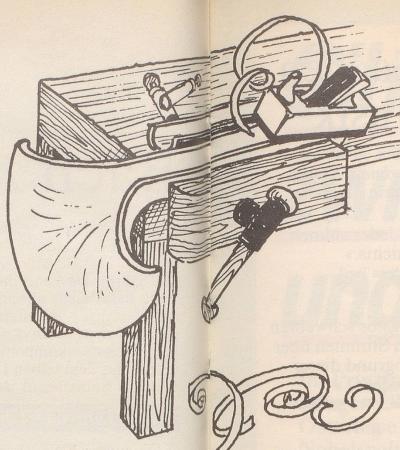


Hornisse

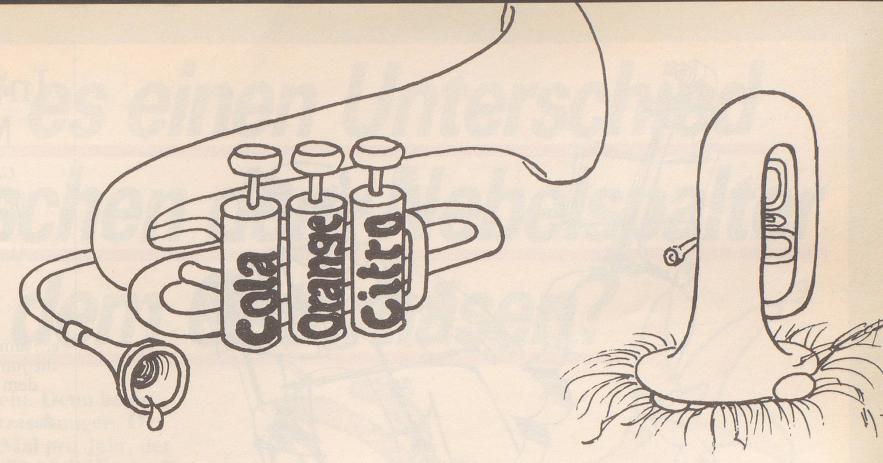


Hornbrille

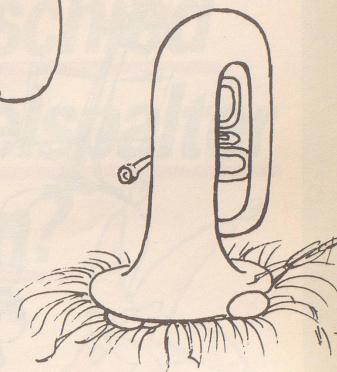
Echte Hornisten tragen sie auch in den Proben!



Hornspäne



Trinkhorn



Leghorn

Bei den hohen Ansprüchen, die heute an eine moderne Musikerziehung gestellt werden, ist besonderer Wert auf die Auswahl anschaulicher Lehrmittel für den Theorieunterricht zu legen.

Esper's

Instrumentenlehre

... ist eine Neuheit in der reichen Fülle didaktischen Materials für die Musiktheorie in der Edition Hoerni (Reihe «Das musikalische Füllhorn»).

Diese Doppelseite zeigt Ausschnitte aus der Abteilung «Blasinstrumente», Kapitel «Hörner». Die abgebildeten Beispiele vermitteln einen Eindruck, wie weit Esper den Bogen spannt, dass er gewohnt ist, den Stier bei den Hörnern zu packen. Ohne ins gleiche Horn zu stoßen wie andere Autoren im Musiktheorie-

bereich, die oft nur Altbekanntes verbalhornisieren. Lassen Sie sich von solchen Machwerken nicht ins Bockshorn jagen! Greifen Sie beherzt zu Esper's Instrumentenlehre, ob Sie nun ein alter Routinier Lehrender sind oder ein Greenhorn, das sich auf musikalischem Gebiet noch die Hörner abstossen will!

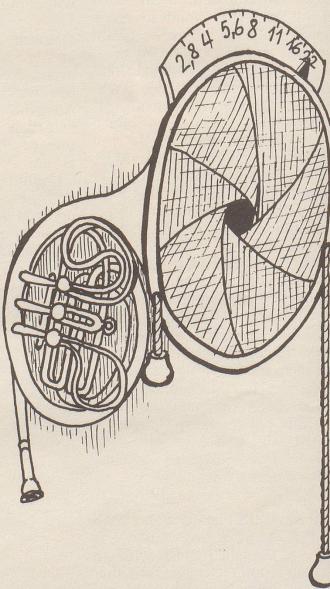


Nashorn

Ideal für Hornisten, die unter Lampenfieber leiden: kann mit dem Rücken zum Publikum gespielt werden!



Matterhorn



Hornblende



Bügelhorn



Eierhörnli nach Bläserart

Kleine Hörner oder Cornetts waschen, schaben oder schälen. (Posaunen in siedendes Wasser einlegen, bis sie biegsam sind.) Bei mittlerer Hitze goldbraun anbraten. Frische Landeier (von der Leghorn-Rassel) darüber schlagen, salzen, pfeffern, bis zum Erstarren weiterbraten. Mit Hornspänen garnieren.

Heiss servieren, beim Essen blasen!