

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 111 (1985)
Heft: 12

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

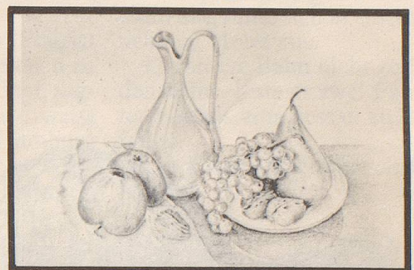
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Auch Ihnen wird es gelingen, solche Bilder selber zu malen.

Die Neue Kunstschule Zürich zeigt Ihnen den Weg.



Zeichnen und Malen ist lernbar

Was Sie hier sehen, sind keine Bilder bekannter Künstler, sondern willkürlich herausgegriffene Gemälde und Zeichnungen unserer Kunstschüler. Teilnehmer, die lediglich durchschnittlich künstlerisch talentiert waren wie jeder Mensch und keine bestimmten gestalterischen Vorkenntnisse besaßen. Die jedoch Interesse und Freude am Umgang mit Pinsel und Zeichenstift zeigten und sich gerne kreativ-künstlerisch betätigen wollten. Die Neue Kunstschule Zürich zeigt Ihnen den Weg.

Denn entgegen der weitverbreiteten Meinung, dass richtiges Zeichnen und Malen nur wenigen Leuten mit besonderer Begabung vorbehalten sei, haben berühmte Kunstpädagogen längst bewiesen, dass gekonntes Gestalten durchaus lernbar ist. Vergessen Sie Ihre vielleicht ungeliebten Erinnerungen an den Zeichenunterricht aus Ihrer Schulzeit. Richtig zeichnen und malen zu können, heisst vorerst einmal bewusst wie ein Künstler «sehen» lernen, heisst aber auch ganz bestimmte Kenntnisse, Techniken, Fertigkeiten und Gesetzmässigkeiten sich aneignen, die – vor allem für Erwachsene – gar nicht so schwierig sind.

Zeichnen und Malen ist der ideale Ausgleich für die gestressten Menschen unserer Zeit. Kaum eine andere Tätigkeit bringt so viel tiefe Zufriedenheit, Freude und Selbstverwirklichung mit sich. Gibt es denn etwas Schöneres, als ein eigenes Gemälde, nach eigenen Ideen und Gefühlen, im eigenen Stil und mit sicherem Pinselstrich gestaltet, langsam reifen zu sehen? Oder persönliche Eindrücke mit schneller Bleistiftskizze festzuhalten? Was ist erhaltensamer, als in freier Natur mit Palette und Staffelei, oder zu Hause in der selber eingerichteten Atelier-Ecke, der selbst entstandenen Werke – oft sogar von bleibendem Wert – entstehen zu lassen?

Ja, kreatives Werken fördert unsere Phantasie, es öffnet uns die Augen für alles Schöne unserer Umwelt. Unsere Sinne für Farben und Formen werden umfassend entwickelt. Unsere eigene schöpferische Kreativität wächst. Kurz, gestalterisches Schaffen bereichert unser ganzes Leben. Dass dabei auch das kunstkritische Verständnis in uns geweckt wird, bedeutet meist mehr als nur eine Steigerung unseres Selbstwertgefühls.

Unsere Schule ermöglicht Ihnen ein umfassendes Kunststudium in der Freizeit

Und zwar nicht nur in Zeichnen und Malen, sondern je nach Ihren persönlichen Neigungen und Zielsetzungen in einer der 4 verschiedenen Kursrichtungen, nämlich • Zeichnen und Malen • Innenarchitektur • Modezeichnen oder • Werbegrafik. Das kurzweilige Studium erfolgt aufgrund leichtfasslicher schriftlicher Lehranleitungen (hochentwickelter Fernunterricht), die aus den jahrelangen Unterrichtserfahrungen an öffentlichen Schulen unserer staatlich diplomierten Kunstschullehrer und vieler bekannter Künstler hervorgegangen sind.

Die Ihnen monatlich wohnortsnah zugestellten Lektionen zeigen Ihnen anhand unzähliger anschaulicher Beispiele bis ins kleinste Detail, wie man's richtig macht. Da gibt es keine langatmig hergeleiteten Theorien, sondern von der ersten Stunde an praktisches Arbeiten mit Zeichenstift, Pinsel und Farbe. Angefangen von den einfachsten einführenden Strichübungen bis hin zu professionellen

Werken wird Ihnen der faszinierende Lehrstoff in leichtverständlicher Weise dargelegt, wie wenn es Ihnen unsere Lehrkräfte ganz persönlich erklären würden. Sie studieren – ohne allabendliche harte Schulbank drücken oder aufwendige Schulwege in Kauf nehmen zu müssen – bequem zu Hause, und zwar dann, wenn Sie Zeit haben.

Selbstverständlich aber bleiben Sie nie sich allein überlassen. Aufgrund der monatlich von Ihnen einzusendenden Übungsarbeiten – also quasi Ihren «Hausaufgaben» – zeigen Ihnen unsere anerkannten Fachlehrer durch sorgfältige Korrektur und ausführliche individuelle Kommentierung, wie Sie sich noch verbessern und vervollkommen können. Aber auch am Telefon stehen Ihnen unsere freundlichen Kunstschullehrer immer gerne mit Ratschlägen und Hinweisen zur Seite, sofern und so oft Sie das möchten. Also eine Art Privatunterricht für Sie ganz alleine.

Kursdauer nach Ihrer Wahl bei bescheidenem Studienhonorar

Das Kunststudium bei jeder der 4 verschiedenen Ausbildungsrichtungen umfasst 3 Jahresstufen, dauert also insgesamt 3 Jahre. Sie können jedoch den Kurs auch viel schneller absolvieren – wenn Sie etwas mehr Freizeit aufwenden –, also z. B. in 2, in 1 oder gar in 1/2 Jahr. Über diese Möglichkeiten orientieren wir Sie in unserem ausführlichen Kursprospekt. Selbstverständlich dürfen Sie den Lehrgang aber auch vorzeitig wieder abbrechen, und zwar jeweils auf Ende einer Jahresstufe. Wobei selbst in einem solchen Fall nichts verloren wäre, da schon ein Teilstudium eine nützliche Grundlagenausbildung ermöglicht.

Das monatliche Kurshonorar beträgt lediglich Fr. 49.–. Darin ist übrigens das ganze Fernstudium inbegriffen, also das umfassende Monatslehrrmaterial (das Ihnen auch nach Studienende stets als wertvolles Nachschlagewerk dienen kann), die detaillierten Korrekturen Ihrer Aufgabenlösungen, telefonische und persönliche Lehrerkontakte sowie und sofern Sie es wünschen ein Abschlusszeugnis über die absolvierte Kunstausbildung.

Probieren Sie den Kunstkurs gratis aus!

Überstürzen Sie nichts. Probieren Sie vorerst einmal ohne jegliche Verpflichtung und kostenlos aus, ob Ihnen ein solches Kunststudium überhaupt zusagt. Lassen Sie sich die 1. Monatslektion unverbindlich per Post zukommen. Prüfen Sie gleich selber, ob Ihnen die Ausbildung gefällt. Passt sie Ihnen nicht, dann schicken Sie die Unterlagen einfach kommentarlos innert 10 Tagen wieder zurück und der Fall ist für Sie erledigt. Das reich bebilderte Kunstschulprogramm und das nützliche Künstler-Malset dürfen Sie als Geschenk so oder so behalten.

Den 1. Monatskurs 10 Tage lang gratis zur Probe!

Er umfasst
1 Monatslektion mit
★ 60 Seiten leichtfasslichem Text
★ 28 instruktiven Übungsbeispielen
★ über 70 anschaulichen Illustrationsvorlagen
★ Format 20 x 29 cm
1 Studienanleitung
1 Aufgabenmappe
1 reichhaltig bebildertes Kursprogramm sowie
1 Künstler-Malset, das Sie in jedem Fall behalten dürfen.



Wählen Sie Ihr Kunststudium

Kurs 1: Zeichnen und Malen
Programm-Teilauszug • Spielerische Strichübungen als Einführung • Formen- und Strukturlehre • Lineares Zeichnen • Perspektivlehre • Kompositionslehre (Bildaufbau) für Stillleben, Landschaften und Figuren • Farbenlehre • Behandlung aller Mal- und Zeichentechniken wie: Bleistift, Kohle, Feder, Aquarell, Ölfarbe, Gouache, Linolschnitt, Batik, Mosaik usw. • Porträtierten • Landschaftszeichnen und -malen • Aktzeichnen und -malen • Karikatur • Kunst- und Stilgeschichte • Abschlusszeugnis.

Kurs 2: Modezeichnen/Modegestalten
Programm-Teilauszug • Zeichnerische Grundausbildung • Figürliches Zeichnen • Aktzeichnen • Porträtieren • Faltenwurfübungen • Detailzeichnen von Kopfbedeckungen, Händen, Schuhen, Accessoires • Schnittmusterzeichnen • Materialkunde • Stoffberechnungen und Zuschneiden • Entwerfen von Kleidern, Hosen, Mänteln, Jupes, Blusen, Jacken • Modell-Kollektions-Entwerfen • Kostümgeschichte • Kunst- und Stilgeschichte • Werbe- und Modegrafik • Abschlusszeugnis.

Kurs 3: Innenarchitektur
Programm-Teilauszug • Zeichnerische Grundausbildung • Materialkunde • Stilkunde • Perspektiv- und Konstruktionslehre • Modellbau • Möbelentwurfslehre • Gestaltung einzelner Raumelemente • Gestaltung eines Einfamilienhauses • Innenarchitektur in Hotel, Restaurant- und Ladenbau • Technisches Bauzeichnen • Bauentwurfslehre • Baustoffkunde • Holzbaukonstruktionen • Elektrische Hausinstallationen • Kunstgeschichte • Abschlusszeugnis.

Kurs 4: Werbegrafik
Programm-Teilauszug • Zeichnerische Grundausbildung mit Porträtieren, Akt- und Landschaftsmalerei • Schriftenentwurfslehre • Typographie • Gestaltung von Inseraten, Drucksachen, Prospekten, Firmensignets, Plakaten, Katalogen, Verpackungen, Illustrationen • Vom Layout zur Reinzeichnung • Ausstellungsgestaltung • Allgemeine Werbelehre • Verbetext • Druckverfahren • Fotografie • Papierkunde • Werbeplanung und -kontrolle • Modegrafik • Kunst- und Stilgeschichte • Abschlusszeugnis.

Reich illustrierte Kunstschul-Broschüre gratis

Gratis-Geschenk per Post!

Ein praktisches Künstler-Malset, bestehend aus: Pinsel, Deckfarbe, Kohlestift, Halter mit Kugelspitzfeder und kartonierter Spezial-Zeichenblätter. Wir senden es Ihnen kostenlos (zum Behalten) und ohne jede Bedingung per Post, zusammen mit unserem Gratis-Schulprospekt und dem Gratis-Kunstschul-Probierkurs Ihrer Wahl zu.

Zum Behalten!

Gratis-Ausprobiergutschein für Kunstkurs

Heute noch einsenden an: Neue Kunstschule Zürich AG, Riffelstrasse 11, 8045 Zürich

Ja, ich möchte gerne Ihr kostenloses Probierstudium kennenlernen. Bitte senden Sie mir unverbindlich per Post die reich illustrierte Kunstschulbroschüre und als Geschenk das nützliche Künstler-Malset (beides darf ich in jedem Fall behalten) sowie die 1. Monatslektion für den

zum Ausprobieren zu. Gefällt mir das Kunststudium nicht, dann schicke ich die Lehrunterlagen kommentarlos innert 10 Tagen wieder zurück und die Sache ist für mich erledigt. Andernfalls mache ich definitiv am Kunstkurs, der 3 Jahre dauert, mit. Ich erhalte monatlich automatisch die weiteren Lektionen. Ihre qualifizierten Kunstschullehrer helfen mir, dass ich das Studienziel auf leichtverständliche Weise erreiche. Wenn ich es wünsche, kann ich den Kurs auch schneller absolvieren oder auf Ende jeweils einer Jahresstufe (gerechnet ab Erhalt der 1. Monatslektion)

unter Einhaltung einer Kündigungsfrist von 3 Monaten durch eingeschriebenen Brief wieder abbrechen. Das monatliche Kurshonorar beträgt nur Fr. 49.– (immer ein volles Monatspensum umfassend), wobei darin das ganze Fernstudium inbegriffen ist, also die wertvollen Monats-Lehrunterlagen, die Korrekturen sämtlicher Monatsarbeiten durch qualifizierte Kunstschullehrer, alle telefonischen und persönlichen Lehrerkontakte und – sofern ich es wünsche – ein Abschlusszeugnis. Ich bezahle es monatlich durch Einzahlungschein, den Sie mir beilegen.

8176



Bei allen unseren Kursen gehen wir leichtfasslich und behutsam Schritt für Schritt vor, wie hier am Beispiel beim Porträt-Übungszeichnen.

Neue Kunstschule Zürich

(Unter Leitung und Mitwirkung von staatl. dipl. Zeichenlehrern und Kunstpädagogen)

Riffelstrasse 11, 8045 Zürich, Telefon 01/462 14 18

Kurs (gewünschten Kurs bitte hier eintragen)

Herr/Frau/Frl. (Nichtzutreffendes bitte streichen)

Name

Vorname

Strasse

PLZ/Ort

Schulbildung

Tel.-Nr.

Geb.-Datum

Ort und Datum

Unterschrift

Kein Vertreterbesuch

(bei Jugendlichen des gesetzlichen Vertreters)