Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 111 (1985)

Heft: 12

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Auch Ihnen wird es gelingen,

Die Neue Kunstschule Zürich zeigt Ihnen den Weg.









Zeichnen und Malen ist lernbar

Zeichnen und Malen ist
Was Sie hier sehen, sind keine Bilder
bekannter Künstler, sondern willkürlich
herausgegriffene Gemälde und Zeichnungen unserer Kursteilnehmer. Teilnehmer, die lediglich durchschnittlich
künstlerisch talentiert waren wie jeder
mann und keine bestimmten gestalterischen Vorkenntnisse besassen. Die jedoch Interses und Freude am Umgang
mit Pinsel und Zeichenstift zeigten und
sich gerne kreativ-künstlerisch betätigt
hätten. Die Neue Kunstschule Zürich
zeigte ihnen den Weg.

Denn entgegen der weitverbreiteten
Meinung, dass richtiges Zeichnen und
Malen mur wenigen Leuten mit besonderer Begabung vorbehalten sei, haben
berühmte Kunstpädagogen längst bewiesen, dass gekonntes Gestalten durchaus
ternbar ist. Vergessen Sie Ihre vielleicht
unguten Erinnerungen an den Zeichenunterricht aus Ihrer Schulzeit. Richtigzeichnen und malen zu können, heisst
vorerst einmal bewusst wie ein Künstler
«sehen» lernen, heisst aber auch ganz bestimmte Kenntnisse, Techniken, Fertigkeiten und Gesetzmässigkeiten sich aneignen, die – vor allem für Erwachsene –
gar nicht so schwierig sind.

lernbar

Zeichnen und Malen ist der ideale Ausgleich für die gestressten Menschen unserer Zeit. Kaum eine andrer Tätigkeit bringt so viel tiefe Zufriedenheit, Freude und Selbstverwirklichung mit sich. Gibt es denn etwas Schöneres, als ein eigenes Gemälde, nach eigenen Ideen und Gefühlen, im eigenen Stil und mit sicherem Pinselstrich gestaltet, langsam reifen zu sehen? Oder persönliche Eindrücke mit schnellen Bleistiffsküzer festzuhalten? Was ist erholsamer, als in freier Natur mit Palette und Staffleie, oder zu Hause in der selber eingerichteten Atelier-Ecke, originale Werke – oft sogar von bleibendem Wert – entstehen zu lassen?

Ja, kreatives Werken fördert unsere Phantasie, es öffnet uns die Augen für alles Schöne unserer Umwelt. Unsere Sinne für Farben und Formen werden umfassend entwickelt. Unsere eigene schöpferische Kreativität wächst. Kurz, gestalterisches Schaffen bereichert unser ganzes Leben. Dass dabei auch das kunstkritische Verständnis in uns geweckt wird, bedeutet meist mehr als nur eine Steigerung unseres Selbstwertgefühls.

Kursdauer nach Ihrer Wahl bei bescheidenem Studienhonorar

Das Kunststudium bei jeder der 4 verschiedenen Ausbildungsrichtungen umfasst 3 Jahresstufen, dauert also insgesamt 3 Jahre. Sie können jedoch den Kurs auch viel schneller absolvieren – wenn Sie et was mehr Freizeitaufwenden – "also z. B. in 2, in 1 oder gar in 1/3 Jahr. Über diese Möglichkeiten orientieren wir Sie in unserem ausführlichen Kursprospekt. Selbstverstämdlich dürfen Sie den Lehrgang aber auch vorzeitig wieder abbrechen, und zwar jeweils auf Ende einer Jahresstufe. Wobei selbst in einem solchen Fall nichts verloren wäre, da schon ein Teilstudium eine nützliche Grundlagenausbildung ermöglicht. Das monatliche Kurshonorar beträgt lediglich Fr. 49.—Darin ist übrigens das ganze Fernstudium inbegriffen, also das umfassende Monatslehrmaterial (das Ihnen auch nach Studienende stets als wertvolles Nachschlagewerk dienen kann), die detaillierten Korrekturen Ihrer Aufgabenlösungen, telephonische und persönliche Lehrerkontakte sowie und sofern Sie es wünschen ein Abschlusszeugnis über die absolvierte Kunstausbildung.

Probieren Sie den Kunstkurs gratis aus!

Überstürzen Sie nichts. Probieren Sie vorerst einmal ohne jegliche Verpflichtung und kostenlos aus, ob Ihnen ein solches Kunststudium überhaupt zusagt. Lassen Sie sich die 1. Monatslektion unverbindlich per Post zukommen. Prüfen Sie gleich selber, ob Ihnen die Ausbildung gefällt. Passt sie Ihnen nicht, dann schicken Sie die Unterlagen einfach kommentarlos innert 10 Tagen wieder zurück und der Fall ist für Sie erledigt. Das reich bebilderte Kunstschulprogramm und das nützliche Künstler-Malset dürfen Sie als Geschenk so oder so behalten.

Den 1. Monatskurs 10 Tage lang gratis zur Probei

Er umfasst
1 Monatslektion mit
★60 Seiten leichtlasslichem Text
★28 instruktiven Übungsbeispielen
★über 70 anschaulichen

Wählen Sie Ihr Kunststudium

Kurs 1: Zeichnen und Malen
Programm-Teilauszu 9 Spielerische Strichübungen als Einführung € Framer- und Struktrüehre ● Lineares Zeichnen ● Perspektivlehre ● Kompositionslehre (Bildaufbau) für Stilleben, Landschaften und Figuren € Farbeilehre ● Behandlung aller Mal- und Zeichentechniken wie: Bleistift, Kohle, Feder, Aquarell, Oel, Pastell, Gouache, Linolschnitt, Batik, Mosaik usw ● Porträtieren ● Landschaftszeichnen und -malen ● Aktzeichnen und -malen ● Karikature Kunst- und Stilgeschichte ● Abschlusszeugnis Kurs 2: Modezeichnen/Modezestalten
Programm-Teilauszu 9 € Zeichnerische Grundausbildung ● Figürliches Zeichnen ● Aktzeichnen ● Porträtieren ● Teiltenwurfübungen ● Detalizeichnen von Kopfbedeckungen, Händen, Schuhen, Accessoris ● Schnittmusterzeichnen ● Materiaklunde ●
Stoffberechnungen und Zuschneiden ● Entwerfen von Kleidern, Hosen, Mänten, Jupes, Blusen, Jacken ● Modell-KlollektionsEntwerfen ● Kostümgeschichte ● Kunst- und Stilgeschichte
● Werbe- und Modegrafik ● Abschlusszeugnis.

Kurs 3: Innenarchitektur Zeichnen und Malen

Werbe- und Modegrafik
 Abschlusszeugnis.
Kurs 3: Innenarchitektur
Programm-Teilauszug
 Zeichnerische Grundausbildung
 Materialkunde
 Stilkunde
 Stilkunde
 Stilkunde
 Modellbau
 Mobelentwurstelher
 Gestaltung einer Raumelemente
 Gestaltung eines Einfamilienhauses
 Innenarchietkur in Hotel, Restaurant- und Ladenbau
 Technisches Baufachzeichnen
 Bauentwurfslehre
 Baustoffkunde
 Holzbaukonstruktionen
 Elektrische Hausinstallationen
 Kunstwesselbeite
 Kunstwesselbeite
 Kunstwesselbeite
 Mehenrafik
 Macharefik
 Mehenrafik
 Macharefik
 Mehenrafik
 Mehenrafik
 Mehenrafik
 Macharefik
 Mehenrafik
 Macharefik
 Mehenrafik
 Mehenraf

geschichte • Abschlusszeugnis.
Kurs 4: Werbegrafik
Programm-Teilauszug • Zeichnerische Grundausbildung mit
Porträtieren, Akt-und Landschaftsmalen• Schriftenentwurfslehre
• Typographie • Gestaltung von Inseraten, Drucksachen, Prospekten, Firmensignets, Plakaten, Katalogen, Verpackungen, libratrationen • Vom Layout zur Reinzeichnung • Ausstellungssgestaltung• Allgemeine Werbelehre • Werbetext • Druckverfahren• • Fotografig• Papierkunde • Werbeplanung und -kontrolle •
Modegrafik • Kunst- und Stilgeschichte • Abschlusszeugnis.

Reich illustrierte Kunstschul-Broschüre



Gratis-Geschenk per Post!

Ein praktisches Künstler-Malset, bestehend aus: Pinsel, Deckfarbe, Kohlestift, Halter mit Kugelspitzfeder und Kartonierte Spezialzeichenbläter: Wir senden es Ihnen kostenlos (zum Behalten) und ohne jede Bedingung per Post, zusammen mit unserem Gratis-Schulprospekt und dem Gratis-Kunstschul-Probierkurs Ihrer Wahl zu.

Zum Behalten!

Unsere Schule ermöglicht Ihnen ein umfassendes Kunststudium in der Freizeit

umfassendes Kunststudi
Und zwar nicht nur in Zeichnen und
Malen, sondern je nach Ihren persönlichen Neigungen und Zielsetzungen in
einer der 4 verschiedenen Kursrichtunsgen, nämlich • Zeichnen und Malen •
Innenarchitektur • Modezeichnen oder
Innenarchitektur • Modezeichnen vor
Innenarchitektur

nellen Werken wird Ihnen der faszinierende Lehrstoff ins oleichtverständlicher Weise dargelegt, wie wenn es Ihnen unsere Lehrkräfte ganz persönlich erklären würden. Sie studieren – ohne allabendlich eine harte Schulbank drücken oder aufwendige Schulwege in Kauf nehmen zu müssen – bequem zu Hause, und zwar dann, wenn Sie Zeit haben.

Selbstverständlich aber bleiben Sie isci shal lein überlassen. Aufgrund der monatlich von Ihnen einzusendenden Übungsarbeiten – also quasi Ihren «Hausaufgaben» – zeigen Ihnen unsere anerkannten Fachlehrer durch sorgfältige Korrektur und ausführliche indiviaulel Kommentierung, wie Sie sich noch verbessern und vervollkommen können. Aber auch am Telephon stehen Ihnen unsere freundlichen Kunstschulelkrer immer gerem mit Ratschlägen und Hinweisen zur Seite, sofern und so oft Sie das möchten. Also eine Art Privatunterricht für Sie ganz alleine.







Bei allen unseren Kursen gehen wir leichtfasslich und behutsam Schritt für Schritt vor, wie hier am Beispiel beim Porträt-Übungszeichnen.

Gratis-Ausprobiergutschein für Kunstkurs

Heute noch einsenden an: Neue Kunstschule Zürich AG, Räffelstrasse 11, 8045 Zürich

Ja, ich möchte gerne Ihr kostenloses Probe-studium kennenlernen. Bitte senden Sie mir unverbindlich per Post die reich illu-strierte Kunstschulbroschüre und als Ge-schenk das nützliche Künstler-Malset (beides darf ich in jedem Fall behalten) sowie die 1. Monatslektion für den

Kurs _______(gewünschten Kurs bitte hier eintragen)

zum Ausprobieren zu. Gefällt mir das Kunststudium nicht, dannschickeich die Lehrunterlagen kommentarlos innert 10 Tagen wieder zurück und die Sache ist für mich erledigt. Andernfalls mache ich definitiv am Kunstkurs, der 3 Jahre dauert, mit. Ich erhalte monatlich automatisch die weiteren Lektionen. Ihre qualifizierten Kunstschullehrer helfen mir, dass ich das Studienziel auf leichtverständliche Weise erreiche. Wenn ich es wünsche, kann ich den Kurs auch schneller absolvieren oder auf Tend je weise iener Jahresstufe (gerechnet ab Erhalt der 1. Monatslektion)

unter Einhaltung einer Kündigungsfrist von 3 Monaten durch eingeschriebenen Brief wieder abbrechen. Das monatliche Kurshonorar beträgt nur Fr. 49. – (immer ein volles Monatspensum umfassend), wobei darin das ganze Fernstudium inbegriffen ist, also die wertvollen Monats-Lehrunterlagen, die Korrekturen sämltlicher Monatsarbeiten durch qualifizierte Kunstschulpädagogen, alle telephonischen und persönlichen Lehrerkontakte und – sofern ich es wünsche – ein Abschlusszeugnis. Ich bezahle es monatlich durch Einzahlungsschein, den Sie mir beilegen.

Herr/Frau/Frl. (Nichtzutreffendes bitte streichen)

Name	Vorname	
Strasse	PLZ/Ort	
Schulbildung	TelNr.	GebDatum
	Unterschrift	
Ort und Datum Kein Vertreterbesuch	(bei Jugendlichen des gesetzlichen Vertreters)	



(Unter Leitung und Mitwirkung von staatl. dipl. Zeichenlehrern und Kunstpädagogen)
Räffelstrasse 11, 8045 Zürich, Telefon 01/462 14 18