

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 111 (1985)
Heft: 12

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

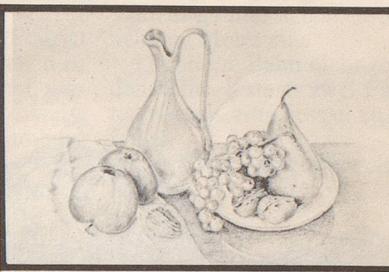
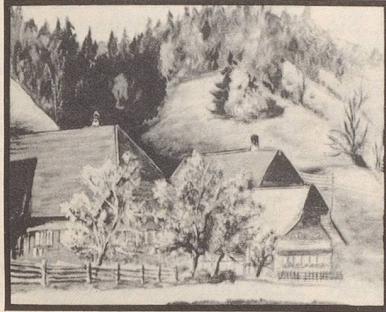
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Auch Ihnen wird es gelingen, solche Bilder selber zu malen.

Die Neue Kunstschule Zürich zeigt Ihnen den Weg.



Zeichnen und Malen ist lernbar

Was Sie hier sehen, sind keine Bilder bekannter Künstler, sondern willkürlich herausgegriffene Gemälde und Zeichnungen unserer Kursteilnehmer. Teilnehmer, die lediglich durchschnittlich künstlerisch talentiert waren wie jedermann und keine bestimmten gestalterischen Vorkenntnisse besaßen. Die jedoch Interesse und Freude am Umgang mit Pinsel und Zeichenstift zeigten und sich gerne kreativ künstlerisch betätigten. Die Neue Kunstschule Zürich zeigt Ihnen den Weg.

Denn entgegen der weitverbreiteten Meinung, dass richtiges Zeichnen und Malen nur wenigen Leuten mit besonderer Begabung vorbehalten sei, haben berühmte Kunstpädagogen längst bewiesen, dass gekonntes Gestalten durchaus lernbar ist. Vergessen Sie Ihre vielleicht unglücklichen Erinnerungen an den Zeichenunterricht aus Ihrer Schulzeit! Richtig zeichnen und malen zu können, heißt vorerst einmal bewusst wie ein Künstler «sehen» lernen, siehe aber auch ganz bestimmte Kenntnisse, Techniken, Fertigkeiten und Gesetzmäßigkeiten sieh aneignen, die – vor allem für Erwachsene – gar nicht so schwierig sind.

Zeichnen und Malen ist der ideale Ausgleich für die gestressten Menschen unserer Zeit. Kaum eine andere Tätigkeit bringt so viel tiefe Zufriedenheit, Freude und Selbstverwirklichung mit sich. Gibt es denn etwas Schöneres, als ein eigenes Gemälde, nach eigenen Ideen und Gefühlen, im eigenen Stil und mit sicherem Pinselstrich gestaltet, langsam reisen zu sehen? Oder persönliche Eindrücke mit schneller Bleistiftskizze festzuhalten? Was ist erhaltsamer, als in freier Natur mit Palette und Staffelei, oder zu Hause in der selber eingerichteten Atelier-Ecke, originale Werke – oft sogar von bleibendem Wert – entstehen zu lassen?

Ja, kreatives Werken fördert unsere Phantasie, es öffnet uns die Augen für alles Schöne unserer Umwelt. Unsere Sinne für Farben und Formen werden umfassend entwickelt. Unsere eigene schöpferische Kreativität wächst. Kurz, gestalterisches Schaffen bereichert unser ganzes Leben. Dass dabei auch das kunstkritische Verständnis in uns geweckt wird, bedeutet meist mehr als nur eine Steigerung unseres Selbstwertgefühls.

Unsere Schule ermöglicht Ihnen ein umfassendes Kunststudium in der Freizeit

Und zwar nicht nur in Zeichnen und Malen, sondern je nach Ihren persönlichen Neigungen und Zielsetzungen in einer der 4 verschiedenen Kursrichtungen, nämlich • Zeichnen und Malen • Innenarchitektur • Modezeichnen oder • Werbegrafik. Das kurze Studium erfolgt aufgrund leichtfasslicher schriftlicher Lehranleitungen (hochentwickelter Fernunterricht), die aus den jahrelangen Unterrichtserfahrungen an öffentlichen Schulen unserer staatlich diplomierten Kunstmästchen und vieler bekannter Künstler hervorgegangen sind.

Die Ihnen monatlich wohldosierte zugesetzten Lektionen zeigen Ihnen anhand unzähliger anschaulicher Beispiele bis ins kleinste Detail, wie man's richtig macht. Da gibt es keine langatmigen hergeleiteten Theorien, sondern von der ersten Stunde an praktisches Arbeiten mit Zeichenstift, Pinsel und Farbe. Anfangen von den einfachsten einführenden Strichübungen bis hin zu professio-

Kursdauer nach Ihrer Wahl bei bescheidenem Studienhonorar

Das Kunststudium bei jeder der 4 verschiedenen Ausbildungsrichtungen umfasst 3 Jahresstufen, dauert also insgesamt 3 Jahre. Sie können jedoch den Kursaushang viel schneller absolvieren – wenn Sie etwas mehr Freizeit aufwenden –, also z. B. in 2, in 1 oder gar in $\frac{1}{2}$ Jahr. Über diese Möglichkeiten orientieren wir Sie in unserem ausführlichen Kursprospekt. Selbstverständlich dürfen Sie den Lehrgang aber auch vorzeitig wieder abbrechen, und zwar jeweils auf Ende einer Jahresstufe. Wobei Sie best in einem solchen Fall nichts verloren wäre, da schon ein Teilstudium eine nützliche Grundlagenausbildung ermöglicht.

Das monatliche Kurshonorar beträgt lediglich Fr. 49.–. Darin ist übrigens das ganze Fernstudium inbegriffen, also das umfassende Monatslehrmaterial (das Ihnen auch nach Studienende stets als wertvolles Nachschlagewerk dienen kann), die detaillierten Korrekturen Ihrer Aufgabenlösungen, telefonische und persönliche Lehrerkontakte sowie und sofern Sie es wünschen ein Abschlusszeugnis über die absolvierte Kunstausbildung.

Probieren Sie den Kunstkurs gratis aus!

Überstürzen Sie nichts. Probieren Sie vorerst einmal ohne jegliche Verpflichtung und kostenlos aus, ob Ihnen ein solches Kunststudium überhaupt zusagt. Lassen Sie sich die I. Monatslektion unverbindlich per Post zukommen. Prüfen Sie gleich selber, ob Ihnen die Ausbildung gefällt. Passt Sie Ihnen nicht, dann schicken Sie die Unterlagen einfach kommentarlos innerhalb von 10 Tagen wieder zurück und der Fall ist für Sie erledigt. Das reich bebilderte Kunstschatzprogramm und das nützliche Künstler-Malset dürfen Sie als Geschenk so oder so behalten.

Den 1. Monatskurs 10 Tage lang gratis zur Probe!
Er umfasst:
1 Monatslektion mit
★ 60 Seiten leichtfasslichem Text
★ 28 instruktive Übungsbispieln
★ über 70 anschaulichen Illustrationsvorlagen
★ Format 20 x 29 cm
1 Studienanleitung
1 Aufgabenmappe
1 Reichtum bebildertes Kursprogramm sowie
1 Künstler-Malset, das Sie in jedem Fall behalten dürfen.



Wählen Sie Ihr Kunststudium

Kurs 1: Zeichnen und Malen

Programm-Teilauszug • Spielerische Strichübungen als Einführung • Formen- und Strukturlehre • Lineares Zeichnen • Perspektive • Kompositionslösungen • Bildaufbau für Stillleben, Landschaften und Figuren • Farbenlehre • Behandlung aller Mal- und Zeichentechniken wie: Bleistift, Kohle, Feder, Aquarell, Öl, Pastell, Gouache, Linolschnitt, Batik, Mosaik usw. • Porträts • Landschaftszeichnen und -malen • Aktezeichnen und -malen • Karikaturen • Kunst- und Stilgeschichte • Abschlusszeugnis.

Kurs 2: Modezeichnen/Modegestalten

Programm-Teilauszug • Zeichnerische Grundausbildung • Fürgerliches Zeichnen • Aktezeichnen • Porträts • Faltenwurfübungen • Detailzeichnen von Kopfbedeckungen, Händen, Schuhen, Accessoires • Schnittmusterverzeichnen • Materialkunde • Stoffberechnungen und Zuschneiden • Entwerfen von Kleidern, Hosen, Mänteln, Jupes, Blusen, Jacken • Modell-Kollektions-Entwurfen • Kostümgeschichte • Kunst- und Stilgeschichte • Werbe- und Modegrafik • Abschlusszeugnis.

Kurs 3: Innenarchitektur

Programm-Teilauszug • Zeichnerische Grundausbildung • Materialkunde • Stilkunde • Perspektiv- und Konstruktionslehre • Modellbau • Möbelentwurfslehre • Gestaltung einzelner Raumelemente • Gestaltung eines Einfamilienhauses • Innenarchitektur Hotel-, Restaurant- und Ladenbau • Technische Bauzeichnungen • Bauenwurfslehre • Baustoffkunde • Holzbaukonstruktionen • Elektrische Hausinstallationen • Kunstgeschichte • Abschlusszeugnis.

Kurs 4: Werbegrafik

Programm-Teilauszug • Zeichnerische Grundausbildung mit Porträts, Akt- und Landschaftsmalern • Schriftenentwurfslehre • Typographie • Gestaltung von Inseraten, Drucksachen, Proben, Firmenschilden, Plakaten, Katalogen, Verpackungen, Illustrationen • Vom Layout zur Reizezeichnung • Ausstellungsgestaltung • Allgemeine Werbetechnik • Werbetelex • Druckverfahren • Fotografie • Papierkunde • Werbeplanung und -kontrolle • Modografik • Kunst- und Stilgeschichte • Abschlusszeugnis.

Reich illustrierte Kunstschatz-Broschüre gratis



Gratis-Geschenk per Post!

699/1

Ein praktisches Künstler-Malset, bestehend aus: Pinsel, Deckfarbe, Kohlestift, Halter mit Kugelspitze, Feder, Kartonierter Spezialzeichnungsblätter. Wir senden es Ihnen kostenlos (zum Beladen) und ohne jede Bedingung per Post, zusammen mit unserem Gratis-Schulprospekt und dem Gratis-Kunstschatz-Probekurs Ihrer Wahl zu.

Zum Behalten!

Gratis-Ausprobiergutschein für Kunstkurs

Heute noch einsenden an: Neue Kunstschule Zürich AG, Räffelstrasse 11, 8045 Zürich

Ja, ich möchte gerne Ihr kostenloses Probe-
studium kennenlernen. Bitte senden
Sie mir unverbindlich per Post die reich illus-
trierte Kunstschatz-Broschüre und als Ge-
schenk das nützliche Künstler-Malset (beides
darf ich in jedem Fall behalten) sowie die I.
Monatslektion für den

zum Ausprobieren zu. Gefällt mir das Kunst-
studium nicht, dann schicke ich die Lehrunter-
lagen kommentarlos innerhalb von 10 Tagen wieder
zurück und die Sache ist für mich erledigt.
Andernfalls mache ich definitiv das Kunst-
studium, das 3 Jahre dauert, mit. Ich erhalte mo-
natlich automatisch die weiteren Lektionen.

Ihre qualifizierten Kunstschatzlehrer helfen
mir, dass ich das Studienziel auf leichtver-
ständliche Weise erreiche. Wenn ich es wün-
sche, kann ich den Kurs auch schneller absol-
vieren oder auf Ende jeweils einer Jahresstufe
(gerechnet ab Erhalt der I. Monatslektion)

unter Einhaltung einer Kündigungsfrist von 3
Monaten durch eingeschriebenen Brief wie-
der abbrechen. Das monatliche Kurshonorar
beträgt nur Fr. 49.– (immer ein volles Monats-
pensum umfassend), wobei darin das ganze
Fernstudium inbegriffen ist, also die wertvol-
len Monats-Lehrerlagen, die Korrekturen
sämtlicher Monatsarbeiten durch qualifizierte
Kunstschatzlehrer, alle telefonischen und
persönlichen Lehrerkontakte und – sofern
ich es wünsche – ein Abschlusszeugnis.
Ich bezahle es monatlich durch Einzahlungs-
schecken, den Sie mir beilegen.

8176

Bei allen unseren Kursen gehen wir leichtfasslich und behutsam Schritt für Schritt vor, wie hier am Beispiel beim Porträtaufzeichnen.



Neue Kunstschule Zürich

(Unter Leitung und Mitwirkung von staatl. dipl. Zeichenlehrern und Kunstpädagogen)

Räffelstrasse 11, 8045 Zürich, Telefon 01/462 14 18

Herr/Frau/Frl. (Nichtzutreffendes bitte streichen)

Vorname

Strasse

PLZ/Ort

Schulbildung

Tel.-Nr.

Ort und Datum

Geb.-Datum

Kein Vertreterbesuch

Unterschrift

(bei Jugendlichen des gesetzlichen Vertreters)