

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 110 (1984)  
**Heft:** 12  
  
**Artikel:** Das Nonplusultraphotodienstleistungsbeiwerk  
**Autor:** Moser, Hans  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-603723>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Während meiner Ferien habe ich ein paar Photos gemacht, und jetzt möchte ich den Film entwickeln lassen. Früher war das einfach: Man brachte den Film ins nächstbeste Photogeschäft. Heute ist es etwas anders. Ich sitze nun seit zwei Stunden am Tisch mit meiner kleinen Filmrolle und komme einfach nicht weiter, und es ist nur ein schwacher Trost, dass Grillparzer einst geschrieben hat: «Die freie Wahl ist schwacher Toren Spielzeug...» Vor mir habe ich nämlich sechs verschiedene sogenannte Kundentaschen, vier Gutscheine und einige Bücherpunkte, und all dies hat mir eine Firma in jüngerster Zeit durch die Post zugestellt. Aber ich würde übertreiben, wenn ich behaupten wollte, die Firma mache es mir leicht.

Ein erster flüchtiger Überblick über die Sammlung vielfarbiger Kundentaschen zeigt mir zu meiner Erleichterung, dass zwei der Gutscheine für Gratisentwickeln nur gültig waren bis zum 31. Dezember. Ich kann sie also guten Gewissens in den Papierkorb werfen. Doch bleiben noch immer zwei Gutscheine, die bis zum 31. Mai einlösbar sind. Hier aber ist von mir die Entscheidung gefordert, ob ich die Gratisentwicklung eines Farbnegativfilms (im Wert von Fr. 2.80) einem Gratis-Farbnegativfilm vorziehe. Da mich mein letzter Film, den ich gekauft habe, Fr. 2.95 gekostet hat, entschliesse ich mich für einen Gratisfilm, doch hat das zur Folge, dass ich nun wählen muss zwischen einem amerikanischen oder einem japanischen Fabrikat, was mich etwas in Verlegenheit bringt, denn ich möchte weder für die Entwicklung der japanischen noch der amerikanischen Photoindustrie verantwortlich gemacht werden. Also doch lieber eine Gratisentwicklung, 15 Rappen hin oder her, da bleibt die Arbeit wenigstens in der Schweiz.

Nun sind da aber noch die

Hans Moser

## Das Nonplusultra-photodienstleistungs-beiwerk



Bücherpunkte, kombiniert mit einem Vergrößerungsgutschein. Ich habe zu wählen und das mir passende Leistungsangebot vom Gutschein abzutrennen, um es mitsamt dem Film einzuschicken, aber ich habe die Schere beim Schnittlauch im Garten liegen gelassen, und jetzt regnet es, so dass ich mit gutem Gewissen auch diese Gutscheine dem Papierkorb übergeben kann. Noch aber ist da das Hauptproblem: die sechs farbigen Kundentaschen. Die Wahl wird mir erleichtert dadurch, dass zwei der Kuverts gleich sind, also bleiben mir noch fünf, von denen ich das auswählen muss, mit dem ich meinen Film fortschicken kann. Mit der kleinsten Tasche wäre ich Teilnehmer der «Som-

meraktion 83», bei der jeder zehnte Auftrag gratis verarbeitet wird, doch man profitiert auch sonst bei dieser Aktion, denn der Film wird gratis entwickelt und man bekommt einen Gratisfilm. Sende ich jedoch den Film mit der nächstgrösseren Tasche ein, dann erhalte ich neben Gratis-Entwicklung und -Film überdies noch gratis eine «Schweiz aus der Vogelschau»-Karte, ich muss nur das gewünschte Gebiet ankreuzen. Noch interessanter ist allerdings die grösste Kundentasche, denn sie bietet mir neben Gratis-Film und -Entwicklung nicht nur die Vergütung jedes Bildes, das mir nicht gefällt, sondern auch noch ein 32 Seiten starkes Wanderbuch. Auch hier muss ich al-

lerdings das gewünschte Wandergebiet ankreuzen. Ich stehe also vor der heiklen Wahl, die Schweiz von oben oder von unten betrachten zu wollen. Die letzte Kundentasche schliesslich zwingt mich, zu entscheiden, ob ich die Kopien im «Standard-Service» oder im «De-Luxe-Service» gemacht haben möchte. Dabei hat man nur noch wahlweise anzu-kreuzen, was man im besonderen wünscht: Entwicklung in Original-Chemikalien, Gratisfilm nach Wahl, Vergrößerungsgutschein, Wanderbuch und wenn ja, von welchem Gebiet der Schweiz, und je nach Entscheid bringt das den 1-Tag-Service oder 2-Tag-Service mit sich...

Während ich über dem Haufen von Kundentaschen und Gutscheinen brüte, fällt mein Blick auf die gut getroffene Photo von einer hübschen Jungdame, die den Telefonhörer in der Hand hält. Darunter steht: «Wenn Sie eine Frage haben, telefonieren Sie unserem Kundendienst.» Ich tat es sogleich, und eine männliche Stimme meldete sich auch sogleich mit: «Hier Kundendienst; kann ich helfen?»

«Ja», stöhnte ich, «bitte; haben Sie nicht auch Kundentaschen für jemanden, der weder eine Wandertour machen möchte noch an einer Flugreise mit Hilfe der Vogelschaukarte interessiert ist und der sich auch nicht gern in die amerikanische oder japanische Konjunkturpolitik einmischen möchte und ebenfalls nicht Punktesammler für Bücher oder Vergrößerungen ist? Ich möchte eigentlich schlicht und allein nur einen Film entwickeln lassen!»

Es blieb daraufhin alles still. Vermutlich waren im besagten Kundendienst solche Fragen nicht vorgesehen, oder der Kundendienstler war in Ohnmacht gefallen. Ich entsann mich Schillers «Tell» mit der Anregung «Die letzte Wahl steht auch dem Schwächsten offen», hängte auf, nahm meinen Film und trug ihn zum Photoladen um die Ecke.



**Reissverschluss-Hemden in grösster Auswahl!**  
Verlangen Sie einfach eine Auswahl, oder rufen Sie uns an: (072) 72 71 55 (Dienstag bis Samstag).

<input type="checkbox"/>	zu Jeans passend	Farbe	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	zu Anzügen passend	Farbe	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Karo-Hemden	Farbe	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	gestreifte Hemden	Farbe	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	gemusterte Hemden	Farbe	<input type="checkbox"/>

Von Grössen 37-46 (Ihre Grösse)

Fr. 69.-

**Versand:**  
**David's Mode**  
Hauptstrasse 84  
8280 Kreuzlingen