

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 110 (1984)  
**Heft:** 10

**Artikel:** Glanzidee - Abglanzidee?  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-602819>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

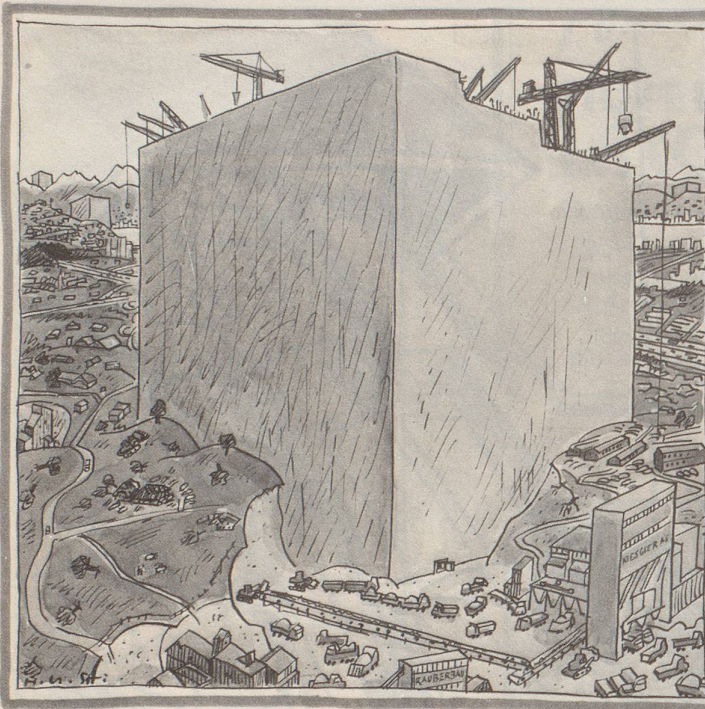
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

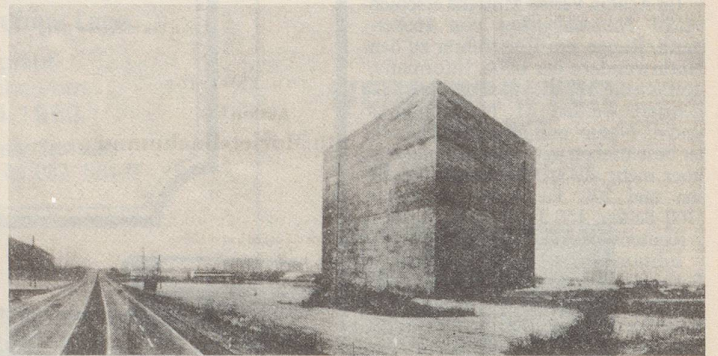
**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Glanzidee – Abglanzidee?



Der Nebelspalter veröffentlichte in seiner Nr. 17/1982 (und im Buch «Heimatfrust») die nebenstehende Karikatur von H. U. Steger unter dem Titel «Ein kühnes Projekt». In Anbetracht der gespannten Lage auf dem Betonmarkt schlug unser Mitarbeiter den Bau von Betonkuben vor, um auf Jahre hinaus Vollbeschäftigung zu garantieren. Bauen einzig um des Bauens willen.



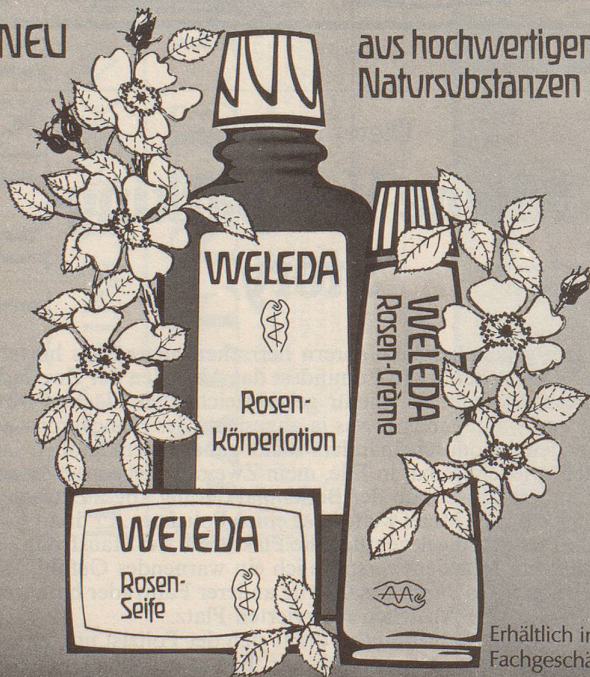
Im «Tages-Anzeiger» vom 16. Februar 1984 wird anstelle des Kraftwerks Kaiseraugst ein Betonwürfel als Projektstudie vorgestellt. Der Betonklotz als «Monument für das Sinnlose» stammt vom Basler «Institut für Glanzideen» und soll auf den 1. August 1991 zum Jubiläum «700 Jahre Eidgenossenschaft» fertiggestellt sein. Jede Ähnlichkeit mit bestehenden Projekten ...

Willi, ein Bild unter dem Arm, traf einen Bekannten. «Wie geht's?» fragte dieser. «Danke», sagte Willi. «Man lebt so von der Wand in den Mund.»

## WELEDA Rosen-Kosmetik

NEU

aus hochwertigen  
Natursubstanzen



Erhältlich in  
Fachgeschäften

Im Einklang mit Mensch und Natur

Armon Planta

## Endzeit- verhalten

Auch wenn  
unsere Raumdähre Erde  
durch unsere Fahrlässigkeit  
schneller und schneller  
der Unbewohnbarkeit  
entgegenfährt

die sportgierigen Massen  
in West und Ost  
merken es nicht  
– wollen es nicht merken –

Sie starren gebannt  
nach schneller und noch schneller  
in Sarajevo

Giovanni berichtet unter Tränen:

## Tödliche Helfer!

Die Notiz stammt aus dem bischöflichen Blatt «Giornale del Popolo», sie muss also stimmen. Danach haben kürzlich Tessiner Naturfreunde 500 Hasen grausamen kommunistischen Händen entrissen – und sie aus der Tschechoslowakei zu uns ins schöne, sonnige, demokratische Tessin geholt. Hier sind sie nun zum ersten Mal in ihrem Hasenleben frei – richtige «Liberi e Svizzeri»!

Bis zum nächsten Herbst. Dann werden diese gleichen Heger und Pfleger versuchen, so viele von diesen tschechoslowakischen Häschen wie nur möglich – abzuschliessen.

Die Tessiner Jäger sind es nämlich, die diese naturfreundliche internationale Solidaritäts- und Rettungsaktion unternommen haben.

Politiker: «Ich werde alles tun, was in meiner Macht steht!» – Bürger: «Das fürchte ich ja auch!»