

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 110 (1984)
Heft: 51-52

Artikel: Diesbezügliche Meldungen an Pfarramt
Autor: Ott, Walter
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-619882>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

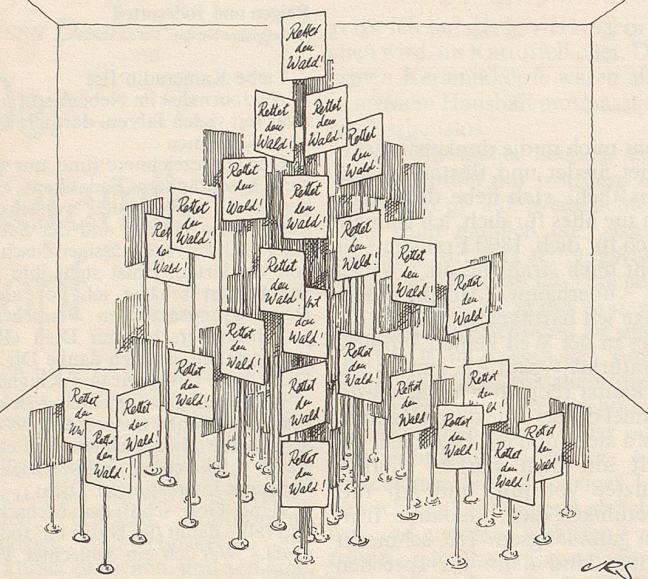
Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Isis und Oniris?

Da blättert nun also Puck in seinem schon des öfters zitierten Leib- und Weltblatt Seldwylas und gerät an die Seite «Radio und Fernsehen», liest, dass der «Blaubart» von Max Frisch für den WDR verfilmt wurde, und kommt schliesslich zu einem Satz mit einem höchst befreudlichen Wort: «Der Film gewinnt durchaus Momente des Onirischen ...» – Da macht es in Pucks Denkapparat klick – Kurzschluss, die Sicherung brennt durch, und er schickt sein Weib Mirandolina in die Zentralbibliothek, damit sie in den dortigen Lexiken nach Onirischem Ausschau halte, die weil in dem hauseigenen Nachschlagewerk und im Duden bei «On...» nur Unanständiges zu finden ist. Unbegreiflicherweise kam Mirandolina unverrichteter Dinge zurück, und so bleibt dem unwissenden Schreiber dieser Zeilen nichts übrig, als die Intelligenzia des Nebelpalters anzufragen: Wissen Sie, was «onirisch» bedeutet, und sind Sie willens und in der Lage, das dem Endesunterzeichneten zu verraten? Onirischer Dank ist ihnen gewiss.

Puck



Dieter Schertlin

Kleine Doppelstecker-Story

Bei aller Hochachtung, die ich vor einem konsequenten Abstinenter und Nichtraucher hege – es gibt Asketen unter ihnen, die einem gründlich auf die Nerven gehen können. So das Ehepaar X, das mit penetranter Aufdringlichkeit für seine Enthaltung von Alkohol und Tabak weibelt und jedes Gespräch damit vermeint.

Als unser Sohn von seiner Freundin Vreni, der Tochter eben dieses Ehepaars, gemeinsam mit seinem Schulkameraden Max zu einem Tanzabend im Hause X eingeladen wird, schwant mir nicht eben Vergnügen für ihn. Mit dem Rauchen hat er zwar nicht begonnen, aber dann und wann einem Gläschen Wein ist der 18jährige nicht abgeneigt. Wenn die Eltern dabei sind, dürfte es bei Vreni und den weiteren Gästen doch etwas langweilig sein.

Während die Jungen wohl tanzen und heftig diskutieren, sitzen wir älteren Semester mit Maxens Eltern gemütlich zusammen. Bei einem guten Tropfen plaudern wir darüber, wie es einst in unseren jüngeren Jahren gewesen und wie es heute ist. Bis plötzlich die Haustür aufgeht und unser Sohn zusammen mit Max ins Zimmer stürmt: «Wir müssen einen Doppelstecker für den Plattenspieler holen», ist die erste Erklärung. Dazu die Frage: «Dürfen wir bei euch rasch einen Schluck trinken?»

Die beiden jungen Männer scheinen durstig zu sein; eine Flasche ist in wenigen Minuten weg, worauf sie mit einem Doppelstecker wieder verschwinden.

Es sei noch ganz lustig geworden, sagt unser Sohn, als er am späten Sonntagmorgen erscheint. Die «beiden Alten» hätten sich nach einem Predigen verzogen, und der Max habe wie immer glänzend Klavier gespielt.

«Seht ihr, es geht auch ohne Alkohol und Rauch», wird mir triumphierend entgegengeworfen, als ich das Ehepaar X bald danach treffe. Der Tanzabend sei ein grosser Erfolg gewesen; vor allem unser Sohn und der Max hätten die Stimmung auf Hochtouren gebracht, nachdem sie mit dem Doppelstecker wieder eingetroffen seien. Die hübsche Vreni sagt blass «ja» und zwinkert mir, neben ihren Eltern stehend, heiter lächelnd zu, während diese wieder einmal vom Segen der Enthaltung reden.

Theater- oder Filmkritiken zu lesen ist oftmals mit Schwierigkeiten verbunden. Mancher Leser ist danach ziemlich niedergeschlagen und findet sich in seiner Vermutung bestätigt, ein rechter Banause zu sein. Denn: Erstes Ziel vieler Rezessenten scheint es zu sein, den Lesern vor allem ihre – der Rezessenten – immense Sachkenntnis bewusst zu machen. Nun kennt ja der Normalleser nicht sämtliche Werke von Fellini, Hitchcock, René Clair etc., etc. Der Rezessent jedoch zitiert mit grösster Selbstverständlichkeit die hintersten Details – und das in der Annahme, der Leser müsste über alles – im wörtlichsten Sinn des Wortes – im Bild sein. Darüber hinaus bedient er sich aller Fachausrücke mit nonchalanter Gelassenheit, so dass ein Photolai schon beim ersten «zoom» vor Ahnungslosigkeit erleicht.

Äther-Blüten

In der Radioglosse «Zytlupe» erwähnte Klaus Schädelin einen ruhigen alten Mann, der nach dem ersten Schlaganfall noch zufriedener meinte: «Wüsster, das Schlegli da hätt mer cheibe guet tal!»

Ohooh

Dies und das

Dies gelesen (als gutgemeinter Weihnachtswunsch): «Nur die Kerzen sollen brennen!» Und das gedacht: Ein zündendes Fünklein da und dort in Herzen oder Köpfen würde auch nichts schaden ...

Kobold

Diesbezügliche Meldungen an Pfarramt

In einer stattlichen Berner Gemeinde lebte ein Bauer, der seinen rotwildfarbenen, langhaarigen Bastardhund Astor über alles liebte, und tatsächlich war Astor ein aussergewöhnlicher Vertreter der Abkömmlinge vom Wolf. Morgens, wenn der Bauer sich zuerst in den Stall begab und später um Grünfutter ausfuhr, machte der Vierbeiner seinen Streifzug durch die Gemeinde. Auf dem Heimweg ging er regelmässig am Bahnhofkiosk vorbei, wo er die Morgenzeitung fasste und sie in der Schnauze seinem Herrn brachte, der sich nun zum ausgiebigen Frühstück begab. Eines Tages fuhr der Bauer für einen Fachkurs drei Tage in die Stadt, und schon am ersten Morgen verschwand auch der Hund. Als er sich auch am

zweiten Tag nicht blicken liess, gab die Bäuerin telefonisch ein Inserat auf, um dem Vermissten auf die Spur zu kommen. Aber als der Bauer zurückkam, erschien am folgenden Morgen prompt auch der Hund wieder, wie gewohnt das Morgenblatt in der Schnauze. Vorwurfsvoll blickte er zu seinem Meister auf, wie um sich zu beschweren, dass man so wenig Vertrauen in seine Treue gehabt hatte. In der apportierten Zeitung aber stand das Inserat, dessen Auftrag ein Lehrling entgegengenommen hatte, wie folgt:

Entlaufen: rotbrauner, langhaariger Bastardhund des Herrn Pastor. Meldungen über den Verbleib desselben bitte an das Pfarramt in ...

Walter Ott