

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 110 (1984)  
**Heft:** 48  
  
**Rubrik:** Wortwechsel

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



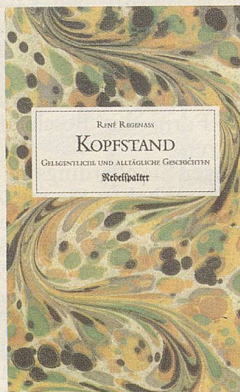
«Dem Heitern erscheint die Welt auch heiter.»

René Regenass  
**Kopfstand**

Gelegentliche und alltägliche Geschichten  
144 Seiten, gebunden, Fr. 14.80

René Regenass will Begegnungen mit Geschichten ermöglichen, die oft unbemerkt ins Surreale auskurven und «Kopfstand» machen. In diesen unpreziösen Geschichten ist Regenass ein Geschichtenerzähler im besten Sinn. Das bibliophil aufgemachte Bändchen, von Barth kongenial illustriert, ist eine Augen- und Leseweide.

Heinrich Wiesner



## Haitzinger Karikaturen 84

Politische Karikaturen  
72 Seiten, 66 Zeichnungen, gebunden, Fr. 15.80

Jede Karikatur ist befrachtet mit dem Gehalt eines Leitartikels. Formal pointiert, sind die Bilder spontane Augenblicks-Reaktionen und -Kommentare, doch zeigt sich dennoch gerade in diesem Rückblick, wie sicher «Horst» in seiner Beurteilung war und wie oft sich seine stets graphisch meisterhaft gestalteten Zukunftsvisionen bewahrheitet haben.

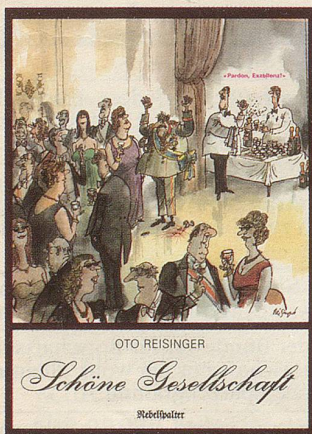


## Fürio!

Fritz Herdi sammelte Witze, Anekdoten und Kuriositäten rund um Feuer und Feuerwehr.

80 Seiten, Taschenbuchformat, broschiert, Fr. 9.80

Das neue Herdi-Taschenbuch enthält, was immer sich an Komischem oder Merkwürdigem über und um Brandfälle sammeln liess. Witze, Witziges und Seltsames um den roten Hahn und die Brandbekämpfer ist hier wohlgeordnet ausgebreitet zur ironischen Erbauung und/oder nachhaltigen Erheiterung.



Oto Reisinger

## Schöne Gesellschaft

96 Seiten, mehrfarbig, Grossformat, broschiert, Fr. 28.–

Excellenz beim Staatsempfang, reichgekleidete Damen und Herren, hinten knallt ein Champagnerkorken ... Genüsslich schweift das Auge über die Szene – wenn man das als Journalist schreiben würde, gäbe es spitze Wutschreie, wenn Otto Reisinger das zeichnet, amüsiert sich jedermann. Amüsieren Sie sich, was der spitze Kroat Reisinger ins Blatt bekommt, haben Sie hier ein schönes Sammelsurium beieinander. Farbige oder schwarzweisse, es beisst immer. «Basler Zeitung»

Neue  
Schall-  
platten



### Heiterkeit und Seltenheit

Gold Records (Oberrieden/ZH) will zum 50jährigen Bestehen der Schweizer Schallplattenszene jeden Monat eine LP herausgeben, die einem bekannten Star oder einer Gruppe aus vergangener Zeit gewidmet ist. Die ersten beiden sind nicht nur nostalgisch, sondern auch heiter: «Griezi, griezi» (LP 11200, MC 12200) mit den legendären Geschwistern Schmid in 28 ihrer grössten Hits aus den Jahren 1941–1954. Und «Us 50 Jahr Schwyzer Cabaret. 1. Folge» (LP 11186, MC 12186) mit den Interpreten Rainer, Roderer, Glaser, Hegetschweiler, Attenhofer, Steuer/Mischler, Hohler, Keiser/Läubli, Rasser, Geiler, Lienhard und Carigiet in 12 Nummern aus der Zeit zwischen 1941 und 1976.

Heiterkeit verbreiten aber auch die «Original Rübliländer Musikanten» auf ihrer 3. LP (11199, MC 12199) «Wir sind wieder da». Die Instrumentaltstücke sind durch Gesangeinlagen (Martin Pauli, Regula Schneider) aufgelockert. Und heiter – natürlich – ist die Bluegrass-Musik von der besten Schweizer Bluegrass-Gruppe (aus Stetten/AG), der «Bluegrass Family», in ihrem ersten, bemerkenswerten Album «Lonesome River» (LP 11198, MC 12198).

Für Seltenheiten im Bereich der E-Musik sorgte die Firma Claves (Thun): «Beethoven/Flötentrios» (D 8403) bringt zwei eher selten gespielte Flötentrios des jungen Beethoven, interpretiert von Musikern internationaler Spitze (u.a. Peter-Lukas Graf). «Posaunenmusik des Barock» (D 8402) enthält neben zwei von Jak. Stämpfli (Bass) gesungenen geistlichen Konzerten von Hch. Schütz Posaunenwerke des deutschen Barock, gespielt vom Slokar-Posaunenquartett auf selten zu hörenden, nachgebauten Barock-Posaunen. Und «Orgelwerke von Georg Friedr. Händel» schliesslich (D 8404), gespielt von Johann Sonnleitner auf der Orgel der Stadtkirche Laufenburg, sind Stücke, die bisher auf der Orgel überhaupt nie gespielt wurden.

Diskus Platter

Spruch an einem Schulaus:  
«Nieder mit der Physik – freier Fall für alle!»

FELIX BAUM  
WORTWECHSEL

Rotes Kreuz:  
Stosseufzer  
der FDP

Das neue Nebelspalter-Buch  
bei Ihrem Buchhändler!