

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 110 (1984)

**Heft:** 48

**Rubrik:** Echo aus dem Leserkreis

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

tratisch des Warenhauses erstanden, entfalten sich durch Knopfdruck wie ein machbares Wunder über sorgfältig gedauerwellten Haaren neben mir. Müsig stehe ich da und beaugapfle die vorbeiziehende Schirm-Parade, die neben konventionellen unifarbenen, gestreiften, getüpfelten und bunt geblümten Modellen solche mit Reklame für Autos, Kosmetika, Zigaretten und Möbelgeschäfte zeigt. Eine gewisse Originalität möchte ich den Schirmbesitzerinnen mit dem Aufdruck «Miserables Hudewetter» und «Hüt isch Regemäntig» attestieren. Sie demonstrieren eindeutig: «Humor ist, wenn man trotzdem lacht!»

Abgekürzt wird mein Studium der Schirme durch ein auf hohen Stöckelabsätzen dahertrippelndes, mitfühlendes Wesen. «Sie Arme haben wohl keinen Schirm?» Flink klemmt die junge Stadtgängerin ihre Unterarmtasche in die linke Achselhöhle und winkelt ihren rechten Ellbogen an: «Haken Sie unter!» fordert sie mich auf, «ich nehme Sie wenigstens bis zum Bahnhof mit!»

«In der Hetze unserer Zeit sind Philanthropen schon fast mit der Lupe zu suchen», fädel ich ein Gespräch ein und lobe im Weitergehen ihre spontane Hilfsbereitschaft. Die Schirmhalterin quittiert mit kokettem Lachen: «Das mache ich immer so, das heisst, immer dann, wenn neben mir noch ein Platz frei ist ...»

Eine gute Sache zu kopieren, halte ich für erlaubt. Statt als Schirmträgerin in spe den Kampf mit dem Regen im Alleingang zu meistern, werde ich die ziemlich schweizerische kleine Hemmung zu überwinden versuchen und den erstbesten regen-sauren Menschen ohne Schutz und Schirm unter mein «Dach» bitten. – Wenigstens bis zur Tramhaltestelle ...

Der nächste Regen fällt bestimmt. *Myrtha Glarner*

übrig, als uns erzählen zu lassen und allenfalls die Ausstellung in Buchform zu «erleben»? Schade, sicher. Andererseits liegt das Jahr der Behinderten schon (!) drei Jahre zurück. *Hanni Gerhard*

## Der Leuchter

Er stand vorne im Fenster des Antiquitätenladens, und ich blieb stehen: Altes Porzellan, weiss, mit leicht vergoldeten, barocken Rundungen, ein Juwel in dem «Kram» um ihn her. Vor wie vielen Jahren hatte man damit wohl «Zur guten Nacht» geleuchtet? In alter Schrift waren dem Sockel diese Worte aufgemalt. Wie fein sich daheim ausnähme, vielleicht neben dem alten Zinn? Aber noch kaufte ich ihn nicht. «Schlaf einmal darüber», hatte Vater einst geraten, «und du wirst sehen, ob du die Dinge wirklich brauchst.»

Eine liebe, betagte Freundin fiel mir ein. Sie stand kürzlich auch vor einem Schaufenster, fasziniert vom Liebreiz einer anmutigen handwerklichen Puppe. «Kauf sie dir doch, wenn sie dir so sehr gefällt», riet ihr der Gatte. Sie liess einige Zeit verstreichen, dann stand sie über ihrem Wunsch: «Es hungern so viele Menschen», sagte sie, «wir sind übereingekommen, dass wir mit dem Geld lieber dort helfen wollen.»

Ich sehe die kleinen Skelette im Spital in Bangladesch vor mir, deren Anblick Prinzessin Anne von England erschüttert und verlegen macht. Ich hoffe, sie hat einen Scheck der Krone bei sich. Was bewirkt dagegen schon ein kleiner Verzicht? Aber viele Tropfen höhlen den Stein, stillen den Durst.

Ich stand am Morgen noch nicht ganz über meinem Wunsch, doch ich wollte in voller Freiheit der Stimme meines Herzens gehorchen. *Eva Jung*

## Phänomena

Gewiss kennen Sie die plakative Zeichnung des Dackels, der vor den Einkaufsläden daran erinnert, dass er draussen bleiben muss. Ähnlich ausgeschlossen kam ich mir vor, als ich begeisterten Besuchern der verlängerten Ausstellung «Phänomena» in Zürich zuhörte. Warum? Seltsamerweise hatte weder bei der Planung noch bei der Ausführung der grossartigen Ausstellung jemand daran gedacht, dass auch körperlich Behinderte, vorab Rollstuhlfahrer, Freude haben könnten, die Phänomena zu besuchen. Was blieb uns, den unfreiwillig Beräderten, anderes

«mitzuerleben», wer wo und wie grausam alleine stirbt? Bei uns ist ja alles so wohlgeordnet, so sauber, so gepflegt und so gut versorgt, wobei ich das «versorgt» in mehrerer Hinsicht deute, dass es einem sehr kalt und angst ums Herz wird. Aber da die Bürger so viel bei den Abstimmungen gefordert haben (auf Allgemeinkosten), damit ein jeder eben «versorgt» sei, hat man immer mehr von diesen gut ausgerüsteten (ebenfalls vom Volk verlangten) Kliniken und Heimen, Asylen und Spitätern gebaut, mit all dem sterilen Gefüge, wo verfügt und gefügt und zerstört und betrogen wird.

Man wird um seine allermenschlichsten Rechte betrogen, ein menschlich Wesen mit Herz und Seele sein zu dürfen. Man sorgt für den Körper, für die vielen Organe, ja, man macht sich die allererste Pflicht daraus, sämtlichen Organen die intensivste Pflege angedeihen zu lassen! – Bloss das Herz, das Gemüt, die Seele – pah, wer sich darob Gedanken macht! Trösten, Zusprechen, den Kranken streicheln, ihm eine Geschichte vorlesen oder ihm zuhören – mein Gott! – das braucht es doch heute nicht mehr.

Warum haben wir die Welt so riesengross werden lassen? Warum müssen wir uns Tag für Tag das ganze Elend der Welt vorsetzen lassen? – Genügt es denn nicht, dass wir uns um die Menschen kümmern, die um uns, mit uns leben? Warum sind wir denn so total vermasst, dass jeder keine Notiz vom Nächsten nimmt?

Ich sage Ihnen, die Leute können sich nicht einmal mehr freuen, wenn man seine eigene Freude zum Ausdruck bringt. Sie kennen keine Freuden mehr, deshalb sind sie wohl nicht fähig, sich recht zu freuen. Sicherlich, einige wenige bilden die lösliche Ausnahme. Die andern überwiegen, und immer mehr werden es, je enger auf oder nebeneinander wir leben müssen. Je mehr wir von der Tragik der Menschheit wahrnehmen sollten, je mehr verschließen wir Geist und Gefühl vor den Mitmenschen. Wie kann man dem allem entrinnen? Wie kann man die Menschen wieder menschlicher machen? –

Ich wollte nicht so viel schreiben, verzeihen Sie bitte.

Liebe Grüsse und danke für Ihre liebevolle Güte *Susanne Guy*

## Echo aus dem Leserkreis

### Neue Wesen?

(Nebelspalter Nr. 40)

Meine liebe Barbara Jung  
Ihre Geschichte steht «stellvertretend» in unserer modernen Welt mit all der Hygiene, Pflege, Medizin, Fürsorge und was der Dinge mehr sind. Wie lange lassen wir unsere Mitmenschen noch in einer Atmosphäre leben oder leiden, oder leider leben, die so herzlos ist, so grausam? Wohin führt das, und wie viel müssen da noch am «Speck würgen»; wie viele müssen zuschauen oder mit ihrem Wissen

### Dummheit

(Nebelspalter Nr. 41)

Liebe Ilse

Die Summe der menschlichen Dummheit bleibt konstant. – Leider! Das Pars-pro-toto-Prinzip erspart unserem Schlemihl natürlich, zu differenzieren. («Blick» war auch dabei!). Und dennoch hat er unbewusst ein Körnchen Wahrheit ausgesprochen: Männer- und Frauenbünde leben stets vom Feindbild des andern, sind Zusammenschluss gegen das andere Geschlecht – aus Angst. Nur wenn sie abgebaut wird, ist ein Mit- und Füreinander möglich. *René*

### Unsolidarisch

(Nebelspalter Nr. 41)

Man sollte glauben, die Zeiten seien vorbei, da Briefkastentanten ihre verzweifelten Leserinnen beschworen, doch ja zu den eheherrlichen Seitenprünge zu schweigen, weil das Gegenteil den Mann nur

noch weiter vom häuslichen Herd wegtreiben würde.

Nun aber kommt Marianne E. und singt das Hohelied der braven Frau, die nicht nur schweigt, sondern es auch noch fertig bringt, glücklich zu sein, wenn der Göttergatte zwischen durch einmal sie berücksichtigt. Die Geschichte gipfelt in der Erkenntnis, dass diese Frau eine wahre Feministin und nachahmungswert sei. Jene andern aber, die in einer solchen Situation den Mund aufmachen, gefährden die eigene Ehe!

Das Verhalten der vier Personen in der Geschichte erscheint mir zwar seltsam, es ist jedoch denen ihre Sache, was sie aus ihrem Leben machen. Aber ich nehme Partei für alle jene Frauen in ähnlicher Lage, die nicht tun können, als wäre nichts geschehen. Es sind beileibe nicht alle schreiende Xanthippen, die sich dagegen auflehnen. Es sind sehr sanfte, liebenswürdige Frauen darunter. Nur eben, sie sind verletzlich, haben ein Quentchen Stolz und Gerechtigkeitsinn im Leib und ziehen klare Verhältnisse einem verschwommenen Dahinleben vor. Für mich sind Feministinnen Frauen, die unter anderem mit anderen Frauen solidarisch sind. Marianne und die junge Freundin in ihrer Geschichte gehören nicht dazu.

*Annemarie A.*

PS. Ich bin nicht verheiratet.

*Liebe Annemarie A.*

*Es ist gefährlich, einen Menschen aufgrund weniger Zeilen, die einem nicht ins Gedankengut passen, zu beurteilen. Ich möchte an dieser Stelle eindringlich davor warnen.* *Ilse*



ein  
edler  
Tropfen  
ohne  
Alkohol

**Merlino**  
Traubensaft

Ein OVA-Produkt