

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 110 (1984)
Heft: 48

Artikel: Im Gedächtnis bleiben
Autor: Maiwald, Peter
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-619257>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

René Regenass kennen Sie sicher. Kennen Sie schon sein neuestes Buch?



In einem zeitkritischen Roman präziser, verständlicher Prosa hält Regenass unserem Kunst- und Kulturbetrieb den Spiegel vor. Seine Ironie blitzt, funkelt und – entzaubert jeden schönen Schein. Die An- und Einsichten seiner Akteure schicken ganze Kunstkritiker-Horden in die Wüste. Mäzenatentum wird als blosse Eintrittskarte in weltliche Unsterblichkeit, die Vernissage als das grosse Schikeria-Blabla entlarvt. Kurz: Ein sehr aufregendes literarisches Ärgernis liegt hier vor, der Geisteszustand einer Stadt wird seziert. Welcher Stadt? Keine Angst, man wird sie erkennen. Sie hat ein Museum, Honoratioren, Mäzene und eine kunstsinnige Frau Regierungsrat.

280 S., geb., Fr. 24.80
Zeitkritischer Roman

Jetzt in Ihrer Buchhandlung

Erschienen bei

SV international
SCHWEIZER
VERLAGSHAUS

Im Gedächtnis bleiben

Ich lebe, damit mich keiner vergisst, in meinem Gedächtnis. Da habe ich alles, was mich an mich erinnert, meine Milchzähne, das erste Schulheft, die ausgefal-

lenen Haare und die abgeschnittenen, Vaters Rohrstock und Mutters Tränen im Weckglas, Tante Ellis Gebetbuch und das zerdrückte Gras vom Weiden-

grund, wo unser zweier Bette ... kurz: ich halte die Dinge in Ordnung, so dass mir geregelte Arbeit nicht möglich ist. Morgens schon schliesse ich die Fenster und Vorhänge, damit mein Gedächtnis nicht schwindet, und abends schliesse ich die Läden, weil mir das Geschrei der Strasse, ich soll

endlich aus mir herauskommen, zuwider ist. Ich lebe ganz wohl, obgleich ich zugeben muss, dass ich bald ein grösseres Gedächtnis benötige, weil mir so viele Dinge wieder einfallen und ich so langsam nicht mehr weiss, wohin damit.

Peter Maiwald

FISHER Beautiful technology.



Leistungsverhältnis. Das sind die sichtbaren Vorzüge dieser neusten FISHER Video-Generation. Verkauf durch den Fachhandel.
FISHER – the fine name in: HiFi, Video, Portables, Car Fidelity.

Hervorragende Bildqualität
und überdurchschnittlicher
Bedienungskomfort ergeben
ein optimales Preis-



Ich wünsche Unterlagen über FISHER.
Name und Adresse

Einsenden an Egli, Fischer, 8022 Zürich
Generalvertretung für:
ADC – BARCO – FISHER – LOEWE –
NAKAMICHI – QUAD

EF Egli, Fischer & Co. AG, Gotthardstrasse 6, CH-8022 Zürich,
FISHER HiFi EUROPA, Postfach 800640, D-8000 München 80,
FISHER AUSTRIA, Johannes-Herbst-Strasse 23, A-5061 Glaserbach