

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 110 (1984)
Heft: 46

Artikel: Monotongetön
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-618751>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

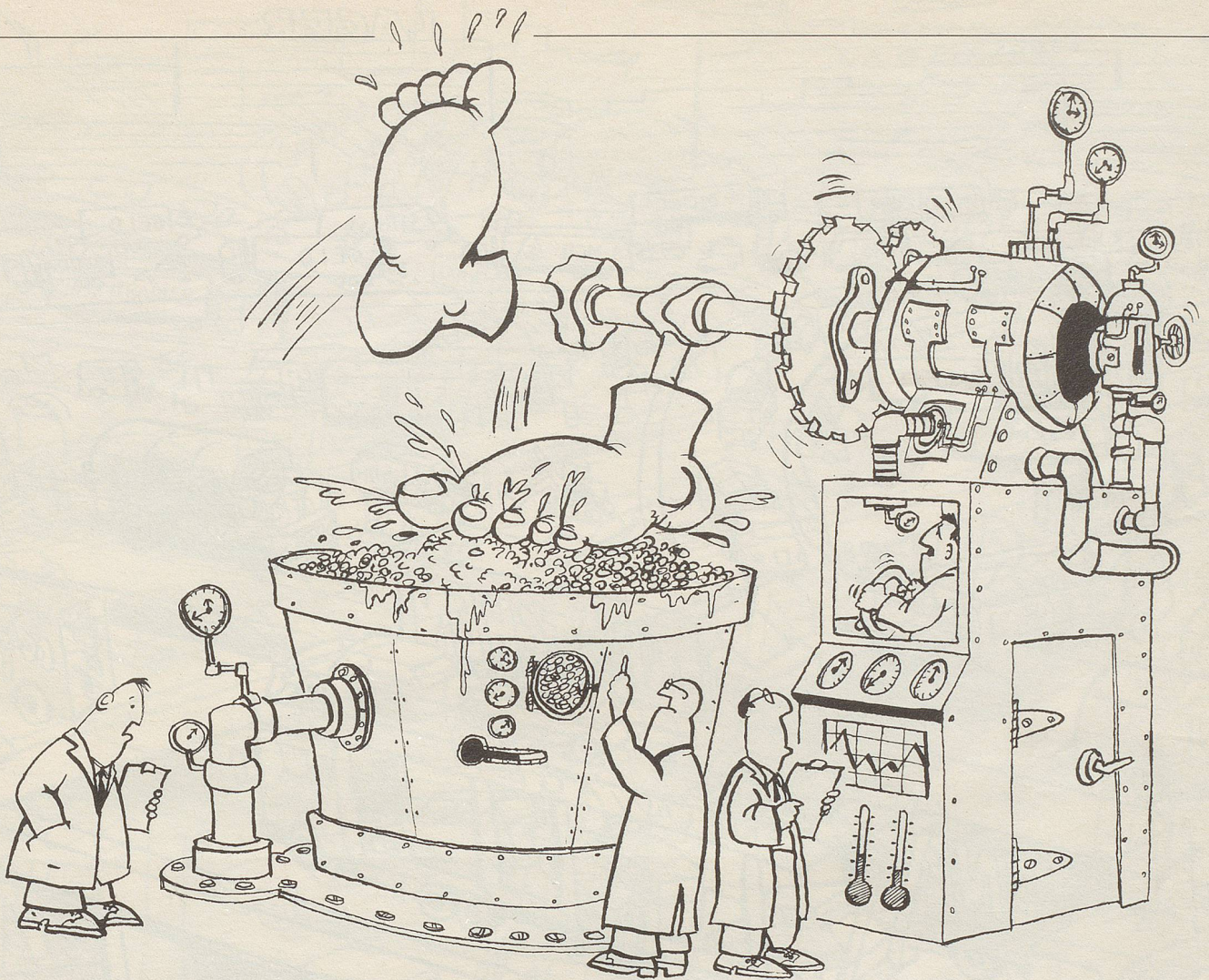
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Die Kelterung des Jahrgangs 1984 ist in vollem Gang.

Drei Systeme

Schön, wenn sich Berufsleute über Schwächen in ihrem Metier selber lustig machen können! Ein Zürcher Polizeimann im Ausgang und damit ohne Uniform erzählte kürzlich beim Zusammenhöckeln: «Bei uns auf der Polizei wird

nach drei Systemen auf der Maschine geschrieben. Erstens nach System «Adler»: Lang kreisen und dann herabstürzen. Zweitens nach System «Terrorist»: Jede Stunde ein Anschlag. Und drittens nach System «TFSG»: Tippe, Flueche, Sueche, Gümele». Gino

Monotongetön

Als heutigem Geschehen an sich durchaus aufgeschlossener, allerdings irreparabel vorgestriger Jahrgang wollte ich es endlich wissen und hörte zu den verschiedensten Tag- und Nachtstunden das Programm unseres Lokal-

senders. Aber das Angebot war erschütternd eintönig, in Buchstaben übersetzt weitgehend: quä-quäk — schrumm-pengpeng — schrumm-pengpeng! Schon die paar Hörproben haben meinen Bedarf mehr als gedeckt.

Bohoris



**Gratis-Reise in die Toskana!
Barone Ricasoli
lädt Sie ein aufs
Castello di Brolio.**

Kreuzen Sie auf dem Wettbewerbscoupon die richtige Antwort an und Sie nehmen Ende November an der Verlosung einer «Gratis-Reise in die Toskana» teil.
(Korrespondenzen über den Wettbewerb werden keine geführt, der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Teilnahmeberechtigt sind nur Volljährige.)

Wettbewerbsfrage

Das Castello di Brolio wurde von Redi in seinem «Bacchus der Toscana» in höchsten Tönen gelobt. Wann war das?

- 1637 1763 1673

Name _____

Vorname _____ Alter _____

Strasse _____

PLZ/Ort _____ NE

Ausfüllen und einsenden an:
Casa Vinicola Barone Ricasoli, Postfach, 8702 Zollikon