

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 110 (1984)
Heft: 45

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

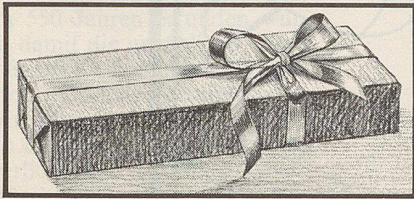
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wenn Sie Freude am Zeichnen und Malen haben, schenken wir Ihnen eine praktische Mal-Garnitur.



Damit Sie – zusammen mit unserer schriftlichen Kunst-Kursanleitung – zu Hause gleich selber kostenlos ausprobieren können, wie leicht es ist, richtig zeichnen und malen zu lernen.

Warum Ihnen die Neue Kunstschule Zürich dieses nützliche Geschenk macht

Ja, Sie haben richtig gelesen. Wenn Sie den untenstehenden Gutschein ein-senden, schicken wir Ihnen kostenlos und ohne jede Bedingung eine kleine, praktische Künstlergarnitur zu, bestehend aus Pinsel, Deckfarbe, Tuschfeder, Kohlestift und speziellen Zeichenblättern. Gleichzeitig erhalten Sie die erste Monats-Kur-riktion unseres faszinierenden Kunst-studiums (hochentwickelter Fernunter-richt) per Post gratis zum Ausprobieren zugestellt. Warum wir das machen? Nun, die Neue Kunstschule Zürich, die unter Leitung staatlich diplomierter Zeichen-lehrer steht, möchte Ihnen die Möglichkeit

geben, selber praktisch zu testen, wie leicht und kurzweilig es tatsächlich ist, in der Freizeit richtig zeichnen und malen zu lernen. Weltweit anerkannte Kunstpädago-gen haben ja schon längst bewiesen, dass eigentlich niemand zu unbegabt ist, mit Pinsel und Zeichenstift gekonnt umzu-gehen, da es beim künstlerischen Gestal-ten ganz bestimmte Techniken und Ge-setzmässigkeiten gibt, die man sich durch gezielte Anleitung und Übung durchaus aneignen kann. Alles, was es an Voraus-setzung braucht, ist lediglich echte Freude am Zeichnen und Malen.

Künstlerisches Schaffen macht froh

Es dürfte unbestritten sein, dass kaum eine andere Tätigkeit derart freie Entfal-tung der Persönlichkeit, tiefe Selbstver-wirklichung und gelassene Zufriedenheit mit sich bringt, wie kreatives, künstle-risches Schaffen. Jedes Zeichnen oder Malen. Was gibt es denn Schöneres, als ein eigenes Bild, im eigenen Stil, sei es nun in Oel, Pastell oder Bleistift, langsam reifen zu sehen? Vielleicht halten wir damit auf eigenwillige Weise die Erinne-rung an einer fernen Reise fest, vielleicht bringen wir damit unser persönlichen Gefühle und Ideen zum Ausdruck, viel-

leicht möchten wir aber ganz schlicht und einfach unsere Umgebung mit sicherem Pinselstrich gekonnt darstellen.

Zeichnen und Malen lehrt uns, unsere Umwelt mit den Augen eines Künstlers bewusst zu «sehen». Fördert aber gleich-zeitig auch unsere eigene Fantasie und unsere schöpferische Kreativität. Künstle-risches Werken entwickelt die in jedem-mann schlummernden Sinne für Farben, Formen und Kompositionen. Dass damit auch unser kunstkräftiges Verständnis geformt wird, bedeutet meist mehr als nur eine Bereicherung unseres Lebens.

Richtig zeichnen und malen lernen ist gar nicht so schwierig

Möglicherweise steigen Ihnen ungu-te Erinnerungen an einen etwas einsitigen Zeichenunterricht aus Ihrer Schulzeit hoch. Vergessen Sie's. Ob Sie sich nun in Richtung Zeichnen und Malen, Mode-zeichnen, Werbegrafik oder Innenarchi-tektur betätigen möchten: Anerkannte Kunstpädagogen von öffentlichen staatli-chen Schulen und viele bekannte Künstler mit langjähriger Unterrichtserfahrung zeig-en Ihnen in unseren monatlichen schriftli-chen Lehranleitungen anhand unzähliger Übungen und anschaulicher Beispiele bis ins kleinste Detail, wie man's richtig macht. Da gibt es keine langweilig hergeleiteten Theorien, sondern praktisches Arbeiten mit Pinsel und Zeichenstift gleich von Anfang an. Und zwar auf so leichtverständli-che Weise, wie wenn es Ihnen unsere Kunstschullehrer ganz persönlich erklären

würden. Ohne an einen starren Stunden-plan gebunden zu sein, und ohne aufwen-dige Schulwege in Kauf nehmen zu müs-sen, studieren Sie bequem zu Hause dann, wann Sie am besten Zeit haben. Selbstverständlich bleiben Sie aber nie sich selbst überlassen. Anhand Ihrer Übungsarbeiten und Werke, die Sie uns nach Studium der kurzweiligen Lektionen monatlich einsenden, zeigen Ihnen unsere monatlichen Zeichenlehrer durch sorg-fältige Korrektur und individuelle Kom-men-tierung, wie Sie sich noch vervoll-kommen können. Aber auch am Tele-phon stehen Ihnen unsere zuvorkommen-den Lehrkräfte stets gerne zur Hilfe bereit, wenn Sie diesen persönlichen Kontakt wünschen. Also eine Art privater Kunst-unterricht für Sie ganz alleine.

Geschenk und Gratis-Probekurs heute noch verlangen

Das abwechslungsreiche Kunststu-dium bei jeder der 4 verschiedenen Aus-bildungsrichtungen • Zeichnen und Ma-len • Modezeichnen • Innenarchitektur oder • Werbegrafik setzt sich aus drei Jahresstufen zusammen, dauert also ins-gesamt 3 Jahre. Wenn man etwas mehr Freizeit investieren will, kann man den ganzen Kurs natürlich auch viel schneller absolvieren, z.B. in 2, in 1 oder gar in 1/2 Jahr. Darüber orientieren wir Sie näher in unserem Kursprogramm. Sie dürfen aber selbstverständlich den interessanten Lehrgang auch vorzeitig wieder abbrechen, und zwar jeweils auf Ende eines Jahreskurses. Das monatliche Studienhonorar beträgt

lediglich Fr. 49.–, wobei darin alles inbe-griffen ist.

Überstürzen Sie nichts. Probieren Sie vorerst einmal selber in aller Ruhe bei sich zu Hause aus, ob Ihnen das Kunststudium überhaupt zusagt. Lassen Sie sich die 1. Monatslektion ohne jede Bedingung per Post zur kostenlosen Ansicht und zum gründlichen Auslesen zukommen. Ge-fällt Ihnen der Kunstkurs nicht, dann schicken Sie ihn einfach innert 10 Tagen kommentarlos zurück und der Fall ist für Sie erledigt. Das praktische Künstlermal-set als Geschenk und das reichbebilderte, umfassende Kunst-Kursprogramm gehö-ren in jedem Fall Ihnen.

Wählen Sie Ihr Kunststudium

Kurs 1

Zeichnen und Malen

Programm-Teilauszug • Spielerische Strichübungen als Einführung • Formen- und Strukturlehre • Lineares Zeichnen • Perspektivlehre • Kompositionslehre (Bildaufbau) für Stilleben, Landschaften und Figuren • Farbenlehre • Behandlung aller Mal- und Zeichentechniken wie Bleistift, Kohle, Feder, Aquarell, Oel, Pastell, Gouache, Linolschnitt, Batik, Mosaik usw. • Porträtieren • Landschaftszeichnen und -malen • Aktzeichnen und -malen • Karikatur • Kunst- und Stilgeschichte • Abschlusszeugnis.

Kurs 2

Innenarchitektur

Programm-Teilauszug • Zeichnerische Grundausbildung • Materialkunde • Stilkunde • Perspektiv- und Konstruktionslehre • Modellbau • Möbeldesignlehre • Gestalt-ung einzelner Raumelemente • Gestaltung eines Ein-familienhauses • Innenarchitektur in Hotel-, Restau-rant- und Ladenbau • Technisches Bauzeichnen • Baue-ntwurfslehre • Baustoffkunde • Holzbaukonstruktionen • Elektrische Hausinstallationen • Kunstgeschichte • Ab-schlusszeugnis.

Kurs 3

Modezeichnen/ Modegestaltung

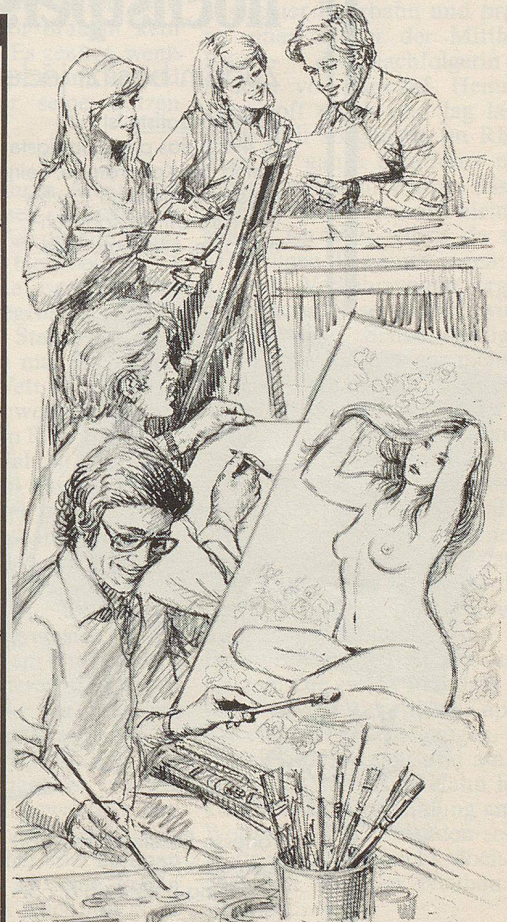
Programm-Teilauszug • Zeichnerische Grundausbildung • Figurliches Zeichnen • Aktzeichnen • Porträtieren • Faltenwürfungen • Detailzeichnen von Kopfbedeckun-gen, Händen, Schuhen, Accessoires • Schnittmusterzei-chen • Materialkunde • Stoffberechnungen und Zuschnei-den • Entwerfen von Kleidern, Hosen, Mänteln, Jupes, Blusen, Jacken • Modell-Kollektions-Entwerfen • Kostüm-geschichte • Kunst- und Stilgeschichte • Werbe- und Modedesign • Abschlusszeugnis.

Kurs 4

Werbegrafik

Programm-Teilauszug • Zeichnerische Grundausbildung mit Porträtieren, Akt- und Landschaftsmalen • Schriften-entwurfslehre • Typographie • Gestalten von Inseraten, Drucksachen, Prospekten, Firmensigneten, Plakaten, Kata-logen, Verpackungen, Illustrationen • Vom Layout zur Zeichnung • Ausstellungsgestaltung • Allgemeine Werbelehre • Webtext • Druckverfahren • Foto-graphie • Papierkunde • Werbeplanung und -kontrolle • Modedesign • Kunst- und Stilgeschichte • Abschluss-zeugnis.

Reich illustrierte
Kunstschul-
Broschüre
gratis



Gutschein für Mal-Geschenk und Gratis-Probierkurs

Heute noch einenden an: Neue Kunstschule Zürich AG, Räfelfstrasse 11, 8045 Zürich

Ja, ich möchte gerne Ihr kostenloses Pro-be-studium kennenlernen. Bitte senden Sie mir unverbindlich per Post die reich illu-strierte Kunstschulbroschüre und als Ge-schenk das nützliche Maler-Malset (beides darf ich in jedem Fall behalten) sowie die 1. Monatslektion für den

zum Ausprobieren zu. Gefällt mir das Kunst-studium nicht, dann schicke ich die Lehrunter-lagen kommentarlos innert 10 Tagen wieder zurück und die Sache ist für mich erledigt. Andernfalls mache ich definitiv am Kunst-kurs, der 3 Jahre dauert, mit. Ich erhalte mo-natlich automatisch die weiteren Lektionen.

Ihre qualifizierten Kunstschullehrer helfen mir, dass ich das Studienziel auf leicht-verständliche Weise erreiche. Wenn ich es wün-sche, kann ich den Kurs auch schneller abso-lvieren oder auf Ende jeweils einer Jahresstufe (gerechnet ab Erhalt der 1. Monatslektion)

unter Einhaltung einer Kündigungsfrist von 3 Monaten durch eingeschriebenen Brief wie-der abbrechen. Das monatliche Kurshonorar beträgt nur Fr. 49.– (immer ein volles Monats-pensum umfassend), wobei darin das ganze Fernstudium inbegriffen ist, also die wertvol-len Monats-Lehrunterlagen, die Korrekturen sämtlicher Monatsarbeiten durch qualifizierte Kunstschulpädagogen, alle telefonischen und persönlichen Lehrkontakte und – so-fern ich es wünsche – ein Abschlusszeugnis. Ich bezahle es monatlich durch Einzahlungs-schein, den Sie mir beilegen.

7969

Kurs

(gewünschten Kurs bitte hier eintragen)

Herr/Frau/Frl. (Nichtzutreffendes bitte streichen)

Name

Vorname

Strasse

PLZ/Ort

Schulbildung

Tel.-Nr.

Geb.-Datum

Ort und Datum

Unterschrift

Kein Vertreterbesuch

(bei Jugendlichen des gesetzlichen Vertreters)

Den 1. Monatskurs 10 Tage lang gratis zur Probe!

Er umfasst 1 Monatslektion mit
• 60 Seiten leichtfasslichem Text
• 28 instruktiven Übungsbeispielen
• über 70 anschaulichen Illustrationsvorlagen
• Format 20 x 29 cm
1 Studienanleitung, 1 Aufgabenmappe
1 reichhaltig bebildertes Kursprogramm sowie
1 Künstler-Malset, das Sie in jedem Fall behalten dürfen



Gratis-Geschenk per Post!

Ein praktisches Künstler-Malset, bestehend aus: Pinsel, Deckfarbe, Kohlestift, Halter mit Kugelspitzfeder und kartonierter Spezialzeichenblätter. Wir senden es Ihnen kostenlos (zum Behalten) und ohne jede Bedingung per Post, zusammen mit unserem Gratis-Schulprospekt und dem Gratis-Kunstschul-Probierkurs Ihrer Wahl zu.

Zum Behalten!

Neue Kunstschule Zürich

(Unter Leitung und Mitwirkung von staatl. dipl. Zeichenlehrern und Kunstpädagogen)

Räfelfstrasse 11, 8045 Zürich, Telefon 01/462 14 18

Kauf

Alle Kauf-Hemden bieten Ihnen das höchstpersönliche Wohlbehagen.

Zudem besitzt jedes Hemd seine spezifischen Eigenschaften.

Fortessa-Batiste ist mit Fr. 49.80 das preisgünstigste Hemd der Kauf-Familie. Seine grosse rechteckige Tasche unterstreicht die sportlich-elegante, gepflegte Linie.

Cento ist aus 100% Baumwolle, extrem pflegeleicht und äusserst angenehm und weich im Griff. Elegant-klassische Streifendessins ergänzen das Uni-Angebot.

Der **Shantung-Batiste** aus 80% langstappliger, ägyptischer Baumwolle verstärkt durch 20% Polyester fällt auf durch seine echte Shantung-Optik. Der leicht abgerundete Kragen und die elegante, anatomisch richtig geschnittene Rückenpartie sind weitere Kennzeichen.



Kauf
FORTESSA



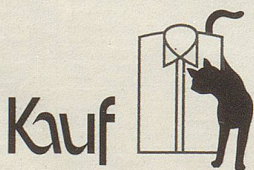
Kauf
CENTO



Kauf
SHANTUNG-
BATISTE

Fortessa-Batiste ab Fr. 49.80
Cento ab Fr. 59.80
Shantung-Batiste ab Fr. 65.-

Kauf-Hemden finden Sie beim Fachhändler und in den Spezialabteilungen der Warenhäuser. Und ist eine Qualität nicht am Lager, so bestellt der Kauf-Hemden-Spezialist das gewünschte Hemd (bis Grösse 46) gerne ab dem leistungsfähigen Kauf-Fertiglager.



Das höchstpersönliche
Wohlbehagen

O. Kauf

Otto Kauf AG, 9642 Ebnat-Kappel
Die Hemdenmacher aus dem Toggenburg