

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 110 (1984)  
**Heft:** 42  
  
**Illustration:** In Vino Verita  
**Autor:** Slíva, Jií

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Die Presse oder Teile davon haben schon immer Anpassungsfähigkeit bewiesen. «Das Scheusal ist gelandet», so titelten sinngemäss die Pariser Gazetten, als da weiland der auf Korsika verbannte Napoleon sich von Südfrankreich aus wieder daran machte, sein verlorenes Imperium wiederzugewinnen. «Seine Majestät, der Kaiser, begeistert in Paris empfangen», hiess es dann nicht lange danach. Eine ähnliche Anpassungsfähigkeit bewiesen haben da gewisse Konzern-Blätter aus dem schweizerischen Zeitungs-bannwald vor und nach der Wahl von Frau Bundesrat Elisabeth Kopp: Aus Hetze wurde Begeisterung.



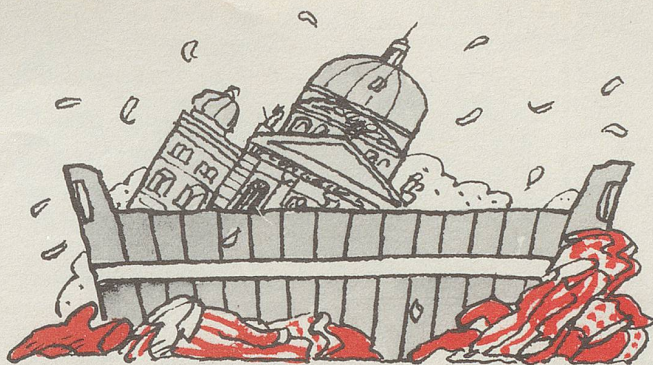
Wer da im Triumphzug mit der neuen Justizministerin durch die helvetischen Lande nach Zürich fuhr, konnte eine gewisse Unterentwicklung nicht übersehen. Es gab da Halte in Langenthal und Dietikon mit recht viel Begeisterungswilligen. Die nicht gerade grossgewachsene neue Bundesrätin versank unauffindbar in Empfangskomitees, und Grussadressen der Ortsgewaltigen wie Gegenrede der neuen Magistratin zerschellten wirkungslos zwischen Geleisen, Schnellzügen und staunendem Gemurmel. Die Kosten für ein Podestchen oder gar einer transportablen Lautsprecheranlage sind ja hoch. Und in der Grossstadt Zürich gab es dann Vorträge des Jodelchors von Niederörs, straffe Klänge einer Militärmusikkapelle, eine Turnpersiflage aus Winterthur, einen Kinderchor sowie das «Inestäche-Abeloh»-Lied auf die neue Bundesrätin. Zürich, die Unterhaltungs- und Kulturstadt mit Weltniveau, wirkte da unterernährt. Mathematisch ausgedrückt: die Begeisterung stand im umgekehrten Verhältnis zum Aufwand.



Mit 45 zu null Stimmen hat der Ständerat dem neuen Kriegsvehikel der Schweizer Armee, dem Leo zwei, zugestimmt. Da allerdings nur 44 Mitglieder bei der Schlussabstimmung anwesend waren, mag man den Rechenfehler wohl der Begeisterung der Stimmenzähler zuschreiben.



Die Krankenversicherung liegt schon seit einiger Zeit auf der parlamentarischen Intensivstation. Kein Wunder, dass da ein Not- oder Sofortprogramm durchgepaukt werden sollte. Mitten in der Notoperation liessen die 200 Ärzte aber das Opfer auf dem Schra-



## Bundeshuus-Wösch

gen zurück. In gut zwei Monaten erst soll das Stechen und Schneiden weitergehen. Miteinander und gegeneinander. Der Gedanke, dass die sich seit zehn Jahren streitenden Ärzte in den kommenden Monaten kaum klüger werden, kann allerdings nicht begeistern. Ein würdiger Tod ist oft dem wirkungslosen Seziermesser vorzuziehen.



Der November naht. Und mit ihm die Zeit der Neubestellung bzw. Bestätigung der

5000 Experten, die in den über 290 ständigen und nichtständigen ausserparlamentarischen Kommissionen fachmännisch am helvetischen Gemeinwohl herumwerkeln. Das eidgenössische Expertenheer befasst sich mit so ziemlich allem und jedem, was da in der Schweiz krecht und fleucht. Wie nötig oder überflüssig einzelne dieser Heeres-Gruppen sind, darüber machte man sich im Bundeshaus kaum ernsthaft Gedanken, bis jetzt der Bundeskanzler auf die Idee kam, das Ganze einmal

unter dem Gesichtspunkt der Effizienz durchleuchten zu lassen. Aus der Fülle der so gewonnenen Erkenntnisse sei ein Beispiel – das wohl für viele steht – herausgegriffen: die Kontrollkommission für den Weinexport. Von ihr vernimmt man, dass sie letztes Jahr 40 Sitzungen abhielt. Wozu dies, fragt sich Lisette, nachdem aus der Bundeskanzlei verlautet, dass «eine echte (!) Prüfung der Notwendigkeit dieser Kommission bis anhin nicht vorgenommen worden» sei. Beizufügen wäre, dass sich neben diesem Gremium noch diverse andere Fachkommissionen mit Wein befassen. Und in anderen Bereichen sollte es anders sein? Was uns fehlt, ist offenbar eine Expertenkommission zur Liquidierung überflüssiger Expertenkommissionen. Doch nein, dafür wären ja nicht Experten nötig, sondern gesunder Menschenverstand.



Apud Experten. Auf gut deutsch sind Experten fachlich ausgewiesene Gutachter. Was aber ist ein Gutachter? Doch nicht etwa einer, der gut darauf achtet, das Ergebnis zu erzielen, das der Auftraggeber von ihm wünscht?

Lisette Chlämmerli

IN VINO VERITA



## GALERIE AMBIANCE

Cysatstrasse 15, Luzern

28. September  
bis 31. Oktober 1984

Cartoons von  
Jiří Slíva  
Prag

Öffnungszeiten:  
Mittwoch 19.00 bis 21.00 Uhr  
an Samstagen 10.00 bis 12.00 Uhr  
und 14.00 bis 17.00 Uhr  
oder nach Vereinbarung  
Tel. 041-51 38 78 / 23 73 64

**Die echte Havana  
für jeden Tag.**

