

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 110 (1984)
Heft: 42

Rubrik: Leserbriefe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Nebelspalter

Schweizerische humoristisch-satirische Wochenschrift
Gegründet 1875 110. Jahrgang

Aus dem Inhalt

Themen im Wort

| | |
|-----------------------------------------|----|
| René Regenass: Lasst fließen den Wein | 5 |
| Bruno Knobel: Mein Weg zum Hungerstreik | 9 |
| Speer: Apropos Sport (Mixed Pickles) | 10 |
| Ginos Narrengazette | 14 |
| Peter Heisch: | |

Schlüsselerlebnisse

| | |
|---------------------------------------------------|----|
| Fritz Herdis Limmatspritzer: Smoking bis Spray | 21 |
| Ilse Frank: Verlust | 26 |
| Lukratus: Schüsse von der Kanzel | 33 |
| Ulrich Webers Wochengedicht: | |

Die Aargauer Rache

| | |
|-------------------------------------------|----|
| Hieronymus Zwiebelfisch: Narrenkarren | 36 |
| Lorenz Keiser: Frau Kopp und die Irokesen | 43 |
| Telespalter: Das Grinsen der Funktionäre | 44 |
| Hellmut Butterweck: Karrierefrau | 45 |
| Lisette Chlämmerli: Bundeshuus-Wösch | 47 |

Themen im Bild

| | |
|--------------------------------------|---|
| Titelblatt: Peter Hürzeler | |
| Hans Sigg: Zwischenlager für Fendant | 3 |
| Horsts Wochenchronik | 6 |
| Mordillo: Platzhirsche | 8 |

Peter Hürzeler:

Massnahmenpaket gegen die Weinschwemme

| | |
|--------------------------------------------------|----|
| Werner Büchi: E «Chischte» us der «Schachtle» | 15 |
| Hanspeter Wyss: Heureka! | 18 |
| Kambiz: Zeitungslektüre | 22 |
| Johannes Borer: Hexenbesen | 24 |
| Rapallo: Amphibische Gedanken | 32 |
| Hans Sigg: Wird auf jeden Fall gebaut? | 34 |
| Jürg Furrer: Der zoologische Gummiertrick | 42 |

In der nächsten Nummer

Politischer Stil oder stillose Politik?

Wunsch nach Mut und Ausdauer

Heinrich Wiesner: «Nebelspalter quo vadis?», Nr. 40

Lieber Herr Wiesner
Hoffentlich welkt der Nebelspalter nicht ins Unverbindliche, wie Sie es formulieren, nur weil Herr Jedermann nicht in der Lage ist, eine satirische Zeitschrift richtig zu lesen und die enthaltenen Denkanstösse zu eigenen Gedanken weiterzuformen. Der Nebelspalter in seiner heutigen Form kann gar nicht Lektüre des Durchschnittsschweizers sein, sonst müsste er unserer erfolgreichsten Tageszeitung nacheifern.

Sicher, in den 25 Jahren, in denen ich Woche für Woche den Nebi gelesen habe, sind mir auch ab und zu Beiträge in die Augen gestochen, die mit Satire oder Humor nur am Rande etwas zu tun hatten. Als Ganzes aber war und ist der Nebelspalter eine Plattform, über die verschiedenste Meinungen in geistreicher, frecher und humorvoller Art Zugang zum Publikum finden. Mit andern Worten: Ihr Spötter aller Schattierungen und Tonarten macht weiter so! Wir Leser wünschen Euch und dem neuen Redaktor dazu viel Glück, Mut und Ausdauer.

Hansruedi Eggerschwiler,
Neunkirch

«Drei aufgebrochene Dinge»

Klarstellungen zu Nr. 40

Sehr geehrter Herr Meier
Vorerst meinen aufrichtigen Glückwunsch zum Beginn Ihrer Tätigkeit. Zur Klarstellung: Ich bin nur ein «gewöhnlicher» Leser und weder identisch noch verwandt oder bekannt mit den Mitarbeitern gleichen Namens bei Ihrer Zeitschrift.

Warum ich schreibe: in der Star(t)-Nummer 40 sind mir gleich 3 Dinge aufgebrochen, die ich gerne den betreffenden Herren zu bedenken geben möchte:

Herr H.U. Steger (Titelblatt): Bitte vermeiden Sie doch in Zukunft den läppischen und falschen Ausdruck «in etwa». *Etwa* bedeutet doch nach wie vor «ungefähr», «in ungefähr» ist scheusslich. Die

Leserbriefe

Mode des «in» haben einige Medienschaffende im grossen Kantonskreiert, und alles plappert den Unsinn nach.

Herrn F. Herdi (Limmatspritzer, Seite 41, Kolonne 3, unten): Der Sängervater H. G. Nägeli hat, entgegen Ihrer Notiz, sehr wohl eine ihn ehrende Strasse, nicht breit und ziemlich kurz und abfallend (was alles keine Wertung für den «Vater» sein soll). Besagte Strasse ist verzeichnet auf dem Zürcher Stadtplan im Feld J8, Blatt 11 und liegt im Kreis 7/8044, führend von der Moussonstrasse 46 nach der Zürichbergstrasse 42 bzw. umgekehrt. Ich bezeuge dies durch einstmals persönliches Bewohnen eines Wigwams an derselben Strasse.

Auf der letzten Textseite schreibt Lisette Chlämmerli (bestimmt aber ein Mann, der Stil verrät es) in der Mitte der 4. Kolonne, dass die Schule in Genf eigentlich nach dem Fest der «Esplanade» beginnen soll oder könnte. Aber, aber Liseli, seit wann ist die Escalade, das Leiternfest, eine Flanierstrasse? Übrigens haben wir dieses Jahr auch wieder in Zürich das Füllläuten gehabt, da der Winter vergass, seine Sanduhr auf erhöhtes Tempo zu modifizieren.

Nichts für Ungut, Ihr drei, ansonsten war die Nummer 40 gewohnt prächtig. Noch eines: «Etwa» in der Mundart heisst «öppe».

Mit freundlichen Grüssen
Hans Sigg, Zürich

PS: Den Verdacht, der Abschieds- und Einstands-Champagner habe hier mitgespielt, habe ich nicht geäußert.

Sprachverwilderer

H.U. Steger: Titelblatt, Nr. 40

Sehr geehrter Herr Meier
Für Ihre Redaktionstätigkeit beim «Nebi» wünsche ich Ihnen viel Erfolg. Die Titelseite Ihrer ersten Nummer ist gut gemeint. Trotzdem bin ich enttäuscht, dass ein Mann wie H.U. Steger, von dem ein glänzender Beitrag «Stirbt die Sprache» erschienen

ist, selber unter die Sprachverwilderer geht mit dem dümmlichen «in etwa». Dieses «in etwa» ist im «Nebi» schon öfters beanstandet worden und sollte endlich verschwinden.

Mit den besten Grüßen Ihr langjähriger Abonnent
Felix Bollinger, Zürich

Anerkennung für Ilse

Wechsel in der Nebi-Redaktion

Sehr geehrter Herr Meier
Wir gratulieren Ihnen herzlich zur Übernahme der Redaktion des «Nebi»! Bestimmt wird Ihre Gratwanderung nicht immer einfach sein, aber zu schaffen ist sie bestimmt!

Eine riesige Bitte haben mein Mann und ich: vertreiben Sie uns die Ilse nicht. Sie hat's noch schwerer, weil viele, mit dem Bethli im Herzen, bitterböse Briefe schreiben. Frau Frank hat einen andern Stil. Macht sie ihre Arbeit deshalb schlecht? Wir meinen: nein! Es ist nur so, dass zufriedene Leser weniger schreiben...

Peter und Susi Hitz, Regensdorf

«Weiter so!»

Beihemer, Nr. 39

Lieber Nebelspalter
Ich danke Dir vielmals, dass Du uns Leser ein wenig in die Redaktion äugen lässt. Es hat mich sehr gefreut, die Mitarbeiter einmal abgelichtet zu sehen (nicht zu wechseln mit abgelöscht). Ich bin ein grosser Bewunderer von Euch allen. Der Nebi ist mein Leibblatt, ich lasse alles stehen und liegen, sobald er ins Haus kommt. Bitte macht weiter so, auch wenn's oft Vorwürfe hagelt.

E. Huber, Oberglatt

Qu'il est difficile, le français!

«Bundeshuus-Wösch», Nr. 40

Liebe Lisette
Du solltest Deinem welschen Kollegen einen Halben Fendant spendieren und, wenn dann Deine Sprachschwierigkeiten vergangen sind, Dir von ihm den Unterschied zwischen einer Esplanade und der Escalade erklären lassen. Auch in einem Rangiertunnel ist es meistens dunkel!

Alfred Niederer, Genf

Nebelspalter

Redaktion:

Werner Meier-Léhot, 9400 Rorschach, Telefon 071/41 43 41

Redaktion «Von Haus zu Haus»: Ilse Frank

Unverlangt eingesandte Beiträge werden nur retourniert, wenn Rückporto beiliegt.

Der Nachdruck von Texten und Zeichnungen ist nur mit Zustimmung der Redaktion gestattet.

Verlag, Druck und Administration:

E. Löpfe-Benz AG, Druck- und Verlagshaus, 9400 Rorschach
Telefon 071/41 43 41 – 41 43 42

Einzelnummer Fr.2.50

Abonnementspreise Schweiz:

3 Monate Fr.25.– 6 Monate Fr.46.– 12 Monate Fr.84.–

Abonnementspreise Europa*:

6 Monate Fr.56.– 12 Monate Fr.102.–

Abonnementspreise Übersee*:

6 Monate Fr.67.– 12 Monate Fr.124.–

*Luftpostpreise auf Anfrage.

Bestehende Abonnements erneuern sich automatisch, wenn eine Abbestellung nicht erfolgt.

Postcheck St.Gallen 90-326. Abonnements nehmen alle Buchhandlungen und der Verlag in Rorschach entgegen.

Inseraten-Aannahme:

Inseraten-Regie: Theo Walser-Heinz, Fachstrasse 61
8942 Oberrieden, Telefon 01/720 15 66

Inseraten-Abteilung: Hans Schöbi, Pestalozzistrasse 5
9400 Rorschach, Telefon 071/41 43 44
und sämtliche Annoncen-Expeditionen

Régie pour la Suisse romande: Presse Publicité S.A.
5, avenue Krieg, 1211 Genève 17, Téléphone 022/35 73 40-49

Insertionspreise: Nach Tarif 1984/1

Inseraten-Annahmeschluss:

ein- und zweifarbige Inserate: 15 Tage vor Erscheinen.
vierfarbige Inserate: 4 Wochen vor Erscheinen.

SCHWEIZER PAPIER

