Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 110 (1984)

Heft: 40

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch











Nebelspalter-Bücher im Urteil der Presse

Concerto humoroso Ein musikalischer Bilderbogen von Jiří Slíva 88 Seiten, Cartoons, Fr. 12.80

«Glarner Nachrichten», Glarus:



Der tschechische Cartoonist Jiří Sliva hat seit seinen Studentenjahren eine direkte Beziehung zur Musik – als Schlagzeuger in einer Band. Dabei muss er, wie Cédric Dumont im Vorwort vermutet, wohl auch einen tiefen Einblick gewonnen haben in den Musikbetrieb dort, wo in

ihm das Betriebliche überwiegt. Mit dem Entsetzen aller Humorlosen Scherz treibend, zeichnet Sliva seine entlarvenden An- und Einsichten: skurril, grotesk und in allen Schattierungen des Humors (bis zum schwarzen), angeregt von der Heiterkeit eines kindlichen Herzens, für das bei einem Konzertflügel vor allem die Flügel wichtig sind. Dank solcher Arglosigkeit wird dissonanter Widerspruch deutlich zwischen Sein und Schein im Musikleben. Wenn auch nicht zu raten ist, den Bilderbogen, den Slíva in diesem Büchlein spannt, während eines Konzertes wie eine Partitur zu lesen, so könnte seine Verwendung in den Gesprächen während der grossen Pause von ebensogrossem Nutzen sein.

Felix Rorschacher: Das darf nicht wahr sein 99 unglaubliche, aber wahre Druckfehler und Stilblüten 90 Seiten, Fr. 9.80



«Schaffhauser Nachrichten», Schaffhausen:

Wer zu den heiteren Wesen gehört, die es einem Druckfehler lachend verzeihen, sich selbst begangen zu haben, und wer meint, im Wust der täglichen Zeitungsmeldungen sei der Druckfehlerteufel ein guter Teufel, weil der unfreiwillige Humor so erfrischend wirkt, der sollte sich das neue Büchlein aus dem Nebelspalter-Verlag Rorschach beschaffen: «Das darf nicht wahr sein!» Felix Rorschacher hat 99 unglaubliche, aber wahre Druckfehler und Stilblüten angepirscht,

erlegt, aus den Zeitungsspalten ausgeweidet, aufgespiesst und sorg-sam konserviert, gewiss, dass die Zeitungen und Zeitschriften ihm sam konserviert, gewiss, dass die Zeitungen und Zeitschriften ihm schliesslich so viel davon hergeben würden, wie für eine stattliche Sammlung nötig sind. Nun ist es glücklicherweise so weit – Felix Rorschacher stellt seine ergötzlichen Funde der Öffentlichkeit vor. Wolf Barth umspielt sie mit träfen Zeichnungen. Alle Texte sind selbstverständlich im Faksimile wiedergegeben und bürgen dafür, dass die witzigen Druckfehler, die grellfarbigen Stilblüten und die komischen Begegnungen von einander entgegengesetzten Gedanken wirklich weidgerecht und auf freier Wildbahn im Blätterwald gejagt und nicht von Witzbolden im Gehege künstlich gezüchtet wurden. In diesem Sinne darf, was nicht wahr sein darf, wahr, sehr wahr sein! diesem Sinne darf, was nicht wahr sein darf, wahr, sehr wahr sein!

Nebelspalter-Bücher sind Bücher zum Lesen, Überdenken. Schmunzeln und Schenken. Bei Ihrem Buchhändler