

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 110 (1984)  
**Heft:** 39

**Artikel:** Immer bildhaft bleiben  
**Autor:** Troll, Thaddäus  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-616975>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Als ich gestern spazierend – Verzeihung: «Als ich gestern die Front der in unserer Allee in Aufstellung gebrachten Bäume abschnitt», überlegte ich mir, wie sehr wir unsere Sprache strapazieren müssen, um den Gesprächspartner von unserer eigenen Wichtigkeit zu überzeugen.

In Palermo sah ich einmal einen Makkaronimacher (oder besser, um im Stil unserer Betrachtung zu bleiben: «den Inhaber eines Teigwarenherstellungsinstituts»), aus dessen Maschine in ödem Gleichmass die Teigfäden liefen, die nur zuweilen von einem barmherzigen Messer abgeschnitten wurden. Diese Maschine erinnerte mich an Wahl- und Festredner, aus deren Mund in gleicher Hurtigkeit die Gemeinplätze fliessen, wobei die leidige Notwendigkeit, zuweilen Atem holen zu müssen, die Funktion des Messers übernimmt. Aber damit könnte man sich abfinden, müsste man nicht täglich feststellen, wie sich die pathetische Phrase immer stärker in die Umgangssprache einschleicht.

Sie spielen gern Skat? Drücken Sie es bitte nicht so banal aus! Sagen Sie: «Ich setze mich in meiner Freizeit unermüdet für die Belange des darniederliegenden Skatsports ein.»

Sie haben am Sonntag getanzt? Nein: «Ihr Sonntag stand im Zeichen des Tanzbeins.» Sie sammeln Briefmarken? «Das Zentralproblem Ihres Lebens ist der Dienst an der Philatelie.»

Sie haben im Lotto drei Mark riskiert und hoffen, mit deren Hilfe mühelos zu viel Geld zu kommen? Ich bitte Sie, was soll Frau Erlenbach von Ihnen denken, wenn Sie das zugeben! «Sie tragen mit Ihrem sauer ersparten Scherflein zum Aufbau der durch das Lotto unterstützten Kulturinstitute bei.»

Lesen Sie den Tätigkeitsbericht einer Organisation oder einer Behörde, und Sie werden lernen, wie Sie sich ausdrücken müssen, damit man Ihre Tätigkeit – oder Untätigkeit – zu würdigen weiss. Denn von sich selbst deutsch sprechen heisst, das Einfache und Bildhafte ins Pathetische und Abstrakte übersetzen. Benützen Sie deshalb fleissig folgende Wörter: Opfer – selbstlos – Belange – unermüdet – Leitgesetz – kämpfen – Gestaltung – unbeugsam – beispielhaft.

Sie rauchen gern? Aber nein: «Oberstes Leitgesetz Ihres Handelns ist das beispielhafte Opfer für die schwerringende Tabakindustrie!» Sie sind Nichtraucher? «Auf globaler Basis gilt es, schlagartig den Beweis zu erbringen, dass der Tabakgenuss den Volkskörper unterhöhlt.» Ich werde mich hüten, zu sagen, dass mir die Weihnachtsgans ziemlich im Magen gelegen hat. Nein – «ich habe meine Gesundheit auf dem Altar der Geflügelzucht geopfert.»

# Immer bildhaft bleiben

Ein Lehrgang in zeitgemässer Sprache von Thaddäus Troll

Das Wort «Einsatz» ist ein trefflicher Aufputz für Ihre Arbeit und für Ihre Steckenpferde. Früher war ein Einsatz jene fragmentarische Hemdbluse, die man unter die Weste knöpfte, um mit einer solchen potemkinschen Kulisse ein ganzes Hemd vorzutauschen. Aber heute! «Nach langer Forscherarbeit, die von Pestalozzischem Geist getragen war, hat die Gummisaugerindustrie einen neuen Lutscher zum Einsatz gebracht, der durch totale Beruhigung des Kleinstkinds eine einschneidende Entlastung für die Mutter bedeutet und wertvolle Kräfte auf Bundesebene für anderweitigen Arbeits-einsatz freimacht.»

Strapazieren Sie die Wörter «Idee» und «Ideale». Sie arbeiten gern in Ihrem Gärtchen? Nein: «Im aktiven Kampf für die Idee des Schrebergärtneriums teilen Sie selbstlos dessen Freuden und Leiden.» Ich habe einen Freund, der Nährhefe herstellt. Aber ich werde mich hüten, das so einfach zu sagen. «Als unbeirrbarer Idealist warf er sich auf die Nährhefeherproduktion.» Fühlen Sie das Bildhafte dieses Satzes – er wirft sich auf die Nährhefe wie Hansi auf das Leder. Ich versäume

nicht, ihm zu bestätigen, dass er «durch seine Tätigkeit auf dem Nahrungsreformsektor wesentlich zur Gesundung des deutschen Volkes beiträgt».

Geben Sie nie zu, dass Sie etwas tun, weil es Ihnen Spass macht oder weil Sie damit Geld verdienen. Kämpfen Sie «aktiv in vorderster Front der Fussgesundheitswoche, um die Idee des Fussgedankens hochzuhalten». Wenn Sie Maler sind, «steigern Sie den Ausstoss an Bildern!» Denn: «Ihre Farbgesinnung ist beispielhaft und richtungweisend.» Als Sparkasseninspektor tragen Sie dazu bei, «den Sparwillen der arbeitenden Bevölkerung eisern zu stärken». Sie wissen doch, dass das Metzgergewerbe «kein Opfer scheut, um eine Preissenkungsaktion grossen Stils ins Auge zu fassen». Sie wissen doch, dass das Metzgergewerbe «kein Opfer scheut, um eine Preissenkungsaktion grossen Stils ins Auge zu fassen». Sie wissen doch, dass das Metzgergewerbe «kein Opfer scheut, um eine Preissenkungsaktion grossen Stils ins Auge zu fassen». Sie wissen doch, dass das Metzgergewerbe «kein Opfer scheut, um eine Preissenkungsaktion grossen Stils ins Auge zu fassen».

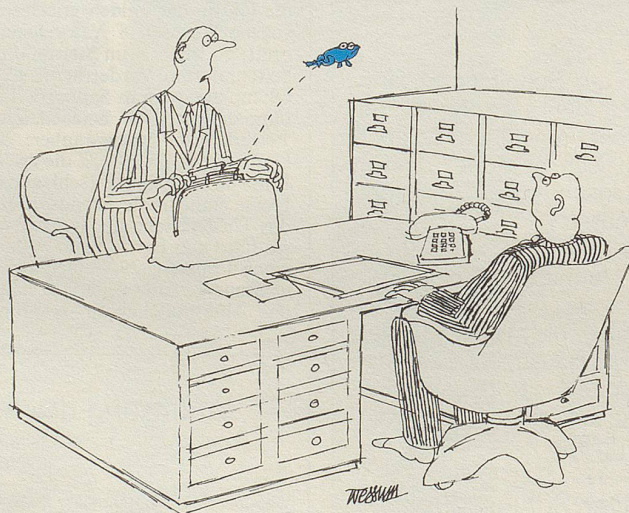
den uns die Kuh beschert, dann sagen Sie bitte – wer spricht denn von abrahamen? –, dass es «allen in der Milchbranche Tätigen die Verantwortung für die Volksge-sundheit verbietet, dass bakterienfreie Trinkfrischmilch mit natürlichem Fettgehalt dem Verbrauchermarkt zugemutet werden kann».

Tarnen Sie Ihren Beruf! Als Schuhmacher sind Sie «Inhaber einer Beschlagenanstalt», als Gärtner «Gartengestalter», als Photograph haben Sie ein «Kunstlichtbildstudio». Der Senner beschäftigt sich mit der «Fabrikation von Krankenkäse», der Imker besitzt «zahlreiche Pensionen für Blumenschlüpf-tiere», und ein Bauchladen ist ein «ambulantes Handelsunternehmen».

Mein Urgrossvater war Bäckermeister und Weinwirt. Meinen Sie, ich gebe das zu? Er war «als Inhaber eines Brotherstellungshandbetriebs auch gastronomisch tätig und liess es sich als Idealist reinsten Wassers stets angelegen sein, den Wein breitesten Bevölkerungsschichten zugänglich zu machen». Wenn ich meiner Tochter – sie ist «in führender Stellung als Leiterin einer Puppenstube tätig» – ein Märchen erzähle, dann beschäftige ich mich «in einer erhabenen Feierstunde auf dem seelenbildnerischen Sektor», und wenn ich einen Knallfrosch loslasse, werde ich «getragen von den Wogen kindlicher Begeisterung».

Aber bitte, glauben Sie jetzt nicht, ich hätte diese Plauderei geschrieben, weil ich mich über die Sprachverhuzung ärgere oder weil ich Sie erheitern will, oder gar weil ich ein Honorar dafür bekomme! Verehrte Leserin, lieber Leser, glauben Sie mir: «Ich habe meine Freizeit im Dienst der Sprachpflege geopfert, um, ständig die Aufklärung des Volkes im Auge, ein Werk zu Papier zu bringen, dessen Verlautbarung und Beinhaltung geeignet ist, zahllose Leser an das Zentralproblem heranzubringen und ihren Abend lehrreich und heiter zu gestalten.»

(Die Verwendung der in Anführungszeichen gesetzten Teile dieser Plauderei für Wahlreden, Jubiläumsfeiern, Nachrufe, Tätigkeitsberichte und die parlamentarische Arbeit ist ohne Honorar und Quellenangabe gestattet.)



«Jetzt habe ich tatsächlich meine Tasche mit jener meines Sohnes verwechselt.»

## REKLAME

### Warum

legen Sie unsere Adresse nicht ins Handschuhfach, damit Sie auf der nächsten Reise ins Tessin, diese nicht mehr suchen müssen?

Ines und Paul Gmür  
Albergo Brè Paese  
6911 Brè s. Lugano  
Tel. 091/51 47 61