

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 110 (1984)  
**Heft:** 38

**Rubrik:** Kleine Sintflut-Story

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Dieter Schertlin

## Kleine Sintflut-Story

Unsere Sonnenstube Tessin schenkt den Besuchern aus dem Norden nicht nur helle Tage. Es kann dort auch richtige Dauerregen geben. Für die Deutschschweizer in dem gemütlichen Grotto ist das Wetter an diesem Abend offensichtlich Thema Nr. 1.

Man sitzt dicht nebeneinander, die Gespräche gehen hin und her über die langen Tische. Der Mann neben mir kommt, wie ich bald einmal merke, aus der gleichen Stadt wie ich. Es ist sein erster Ferientag.

Als ich «Sie haben die Sintflut mitgebracht» zu ihm sage, setzt er ein abweisendes, missbilligendes Gesicht auf. Und er hält mir einen längeren Vortrag über den Segen des endlich eingetretenen Regens für die Landwirtschaft, die unter einer langen Trocken-

heit gelitten hat. Mein Einwand, hier im Tessin habe es nun schon drei Tage lang fast andauernd geregnet, wird hochmütig beiseite geschoben: «Als Städter haben wir kein Recht, schönes Wetter zu verlangen, wenn die Bauern Regen brauchen.»

Zwei Tage später treffen wir ihn und seine Frau beim Mittagstisch in einem Stadtrestaurant an. Nach einem, offenbar ausnahmsweise, sonnigen Tag hat es wieder zu regnen begonnen. Als ich ihn frage, ob er immer noch so erfreut über die nasse Witterung sei, bekomme ich fast wörtlich denselben Vortrag wie das letzte Mal zu hören.

Das dritte Mal sehe ich die beiden gegen Ende der Regenwoche im gleichen Grotto wie bei der ersten Begegnung am Nebentisch. Sie haben mich nicht bemerkt, und ich möchte mir erneute Landwirtschaftsbelehrungen ersparen. Aber seine Stimme trägt weit. Ich höre gut, wie er zu seinem Tischnachbar sagt: «Es scheint, als ob Sie eine Sintflut mitgebracht hätten. Dieses Wetter ist ja kaum auszuhalten. Man ist geradezu froh, wieder in die Deutschschweiz zurückfahren zu können, wo es den Radiomeldungen nach kaum geregnet hat.» Der Angesprochene stimmt ihm zu.

En Appenzöller choont eme alewile glege.



Unser Appenzeller ist gut – Schluck für Schluck für Schluck. 42 Kräuter und Gewürze sowie ein guter Schuss Berufsgeheimnis geben ihm sein unvergleichliches Aroma. Appenzeller Alpenbitter wird ohne künstliche Zusätze hergestellt und immer kühl getrunken: Sec als Magentröster oder gespritzt als Apéritif. Jederzeit und überall – zum Wohl!

«Trink öppis Natürluchs.»

