

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 110 (1984)

**Heft:** 38

**Illustration:** Recycling

**Autor:** Urs [Ursinus, Lothar]

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# «Wählt sie endlich!»

Als die Meldung vom Rücktritt Bundesrat Friedrichs am Radio verbreitet wurde, begannen unzählige Frauen in ihren Büros zu jammern und zu stöhnen. Kraft- und mutlos brachen sie an ihren Schreibtischen zusammen. «Das darf doch nicht wahr sein!» rief beispielsweise die Präsidentin der Union gegen die Unterdrückung der Frauen (UGUF), Agathe Käppeli, völlig schockiert aus. «Wir können nicht mehr. Wir sind immer noch völlig down, k.o. und pleite», erklärte sie einem Journalisten. «Letztes Jahr, als die erste Bundesrätin in Griffnähe schien, haben wir alle unsere Kräfte, unsern Mummm und unser Geld mobilisiert, um Lilian U. in die höchste Exekutive zu hissen. Wir haben die Medien aufgeputscht, die Frauen angestachelt, jeden einzelnen Nationalrat bearbeitet, Geld in Inserate, Plakate, Flugblätter, Versammlungen und Demonstrationen gesteckt und geschrieen und gewettet und getobt ... und dies alles – wie Sie ja wissen – für die Katze. Und jetzt ist noch kein Jahr vorbei, und wir sollten die ganze Übung von vorne anfangen! Nein, nein und nochmals nein! Wir können schlicht und einfach nicht mehr!» Agathe Käppeli vergrub ihren Kopf weinend in ihren Armen.

Beim Komitee zur Erzwingung der ersten Bundesrätin (KEEBU) tönte es ähnlich. «Wir wissen schlachtweg nicht, woher wir die Leute, die Finanzmittel und die Zeit hernehmen sollen», schluchzte Hedi Zanger aufgelöst, «unsere Leute waren letzten Dezember total frustriert, demoralisiert und zerbrochen, als Lilian nicht gewählt wurde. Unsere Organisation ist aufgeflogen, das KEEBU besteht praktisch nur noch aus mir – und meinem Schreibtisch.» Und dann fügte Hedi Zanger hilflos bei: «Wenn ich einen Wunsch zuhanden der Vereinigten Bundesversammlung anbringen darf: Wählt sie endlich! Dann habe ich endlich Ruhe! Solange die erste Bundesrätin nicht gewählt ist, muss ich jedesmal, wenn ein Bundesrat zurücktritt, meine Organisation wieder aus dem Boden stampfen. Davon habe ich nun aber endgültig genug!»

Aber auch die höchsten Parteienvertreter stöhnten: «Wählt sie endlich! Damit wir in den nächsten 50 Jahren nicht ständig gezwungen sind, bei Bundesratswahlen à tout prix Frauen zu portieren. Zum Beispiel die Yvette Jaggi, wenn der Aubert geht.

Oder, wenn Furgler wirklich mal aufhören sollte, die Eva Segmüller; oder nach Delamuraz die Geneviève Aubry. Das ist doch einfach kein Politisieren mehr, wenn ständig nach der ersten Bundesrätin geschrien wird!»

Die Kronprinzen im National- und Ständerat bliesen in dasselbe Horn. «Wählt sie endlich!» flehten sie ihre Kollegen an, «damit wir endlich Ruhe haben! Meint ihr eigentlich, es mache Spass, als Konkurrent neben einer allfälligen Bundesratskandidatin ins Nominationsverfahren zu steigen. Wir haben doch einfach keine Lust mehr, immer wieder als Spielverderber da zu stehen und von sämtlichen Medien und von allen Frauen angespielt zu werden! Die Diskriminierung des Mannes nimmt immer bedrohlichere Formen an!»

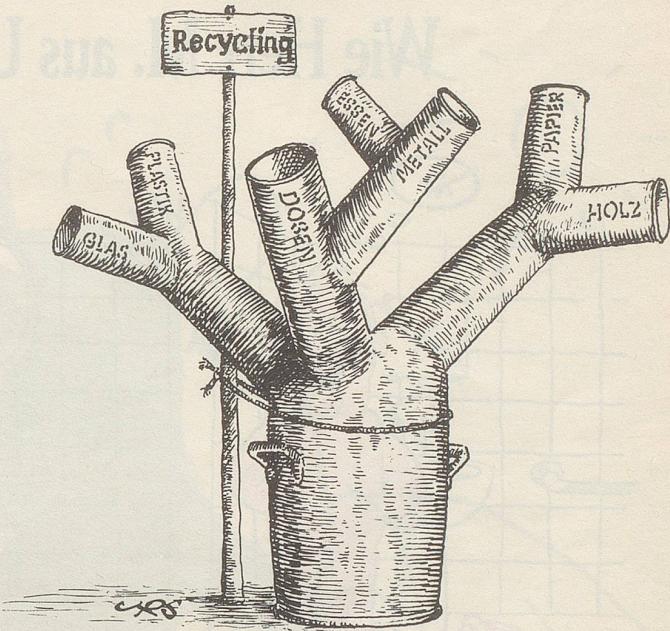
Und schliesslich stimmten auch die Journalisten in den gleichen Chor ein: «Wählt sie endlich!» winselten sie im Bundeshaus, «es hängt uns kreuzweise zum Hals heraus, jedesmal die gleiche Platte mit den gleichen alten Argumenten für eine Bundesrätin aufzulegen und historische Abrisse über die politische Stellung der Frau in der Schweiz im allgemeinen, im besonderen und im speziellen schreiben zu müssen. Und dann: Jedesmal, wenn wieder eine Frau im Vordergrund steht, kommt doch dieser Ulrich Weber und bittet uns, wieder einen Hinweis auf sein Buch *«Die Bundesrätin»* in der Zeitung zu platzieren! Erlöst uns endlich vor diesem ohnmächtigen Weber!»

Und Ulrich Weber stöhnte ebenfalls: «Wählt sie endlich! Dann muss ich nicht jedesmal, wenn wieder eine Frau im Vordergrund steht, die Journalisten bitten, doch wieder einen Hinweis auf mein Buch *«Die Bundesrätin»* in ihrer Zeitung zu platzieren ...»

Darum also: «Wählt sie endlich!»

Oder hat man allenfalls Angst, dass mit der effektiven Wahl der ersten Schweizer Bundesrätin auch noch der allerletzte Funke Spannung in der schweizerischen Politik erlischt?

**D**er gute Tip: Lassen Sie sich kein X für ein U vormachen, seien Sie auf der Hxt!



Lorenz Keiser

## Déformation professionnelle

Jetzt haben sie doch den Chef von den Schweizer Postautos entlassen. Dabei hat der sicher auch etwas beigetragen zu den schönen Gewinnen der PTT, mit den vielen anonymen Briefen, die er schrieb. Kosten ja schliesslich auch Porto. Aber er hat halt zuviel verraten, der Gute. Das mit den Gipfeli zum Beispiel. Und das wurmt die von der Post halt schon sehr. Schliesslich, warum sollen die keine Gipfeli backen?

Es würde ja auch niemanden wundern, wenn die SBB zum Beispiel noch Schallplatten verkaufen tät. Und weil sie bei der Post halt lieber die Gewinne von den Gipfeli gehabt hätten, als die Porti von den anonymen Briefen, haben sie ihn nun entlassen, den Postautochef. Das war ja auch gar nie geheim, das mit den Gipfeli, nein, nein. Es hat nur niemand davon gewusst, zufällig, bis eben die Briefe an die Zeitungen kamen.

Und dann war da halt noch die Sache mit den Marken. Das stand eben auch in den Briefen vom Postautochef, dass der Generaldirektor von den PTT an seinem Geburtstag für mehr als 30000 Franken Briefmarken verschenkt hat. Das hat natürlich niemand gern, wenn man an seinen Familienfesten herummäkelt.

Das mit den 30000 Franken Verlust für die PTT war ja auch gar nicht wahr. Die sind nämlich vor dem Verschenken alle gestempelt worden, die Marken.

Man darf da nicht zu hart urteilen. Ein Chefbeamter, der anonyme Briefe schreibt, das ist die Déformation professionnelle. Das gibt es in anderen Betrieben auch. Der Chef von den SBB soll ja scheint's jeden Morgen als blinder Passagier im Gepäcknetz der 1. Klasse zur Arbeit fahren. Auch dass ein Generaldirektor als Partyüberraschung 6000 Marken stempelt, ist die Déformation professionnelle. Vielleicht verschenkt der Delamuraz vom EMD an seinem Geburtstag Militärguezli, man weiß ja nie, und das würde für die Schweizer Armee auch keinen Verlust bedeuten.

So gesehen wäre das Gipfelibacken für die PTT halt schon wohltuend gewesen. Als Möglichkeit von der Déformation professionnelle wegukommen, sozusagen.