

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 110 (1984)

Heft: 35

Illustration: Neue Schachfigur oder der fliegende Läufer?

Autor: Zauner, Urs

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Im Schweizerhofe muss beginnen, was leuchten soll im Vaterland – haben sich wahrscheinlich die Freisinnigen gedacht, als sie ihre Delegiertenversammlung zur Beschlussfassung über die Atom-Initiativen einberiefen. Diese findet nämlich laut Einladung an die Bundeshausjournalisten im «Leuchtersaal» des Berner «Schweizerhofs» statt. Womit auch optisch der nötige Kontrast zu den Atom-Initiativen hergestellt ist. Selbige nämlich begrüssten die Zeitungsschreiber zu zweien Malen in verdunkeltem Saal. Das elektrische Licht ging dann trotz der Gegnerschaft der Initianten zu den Strommännern doch noch an. Es wurde mit Atomstrom gepeist ...



Zurzeit tagt in Bern die Jahresskonferenz der diplomatischen Missionschefs, die sogenannte Botschafterkonferenz. Gelegenheit für Lisette, sich zu überlegen, was unsere Botschafter in aller Welt – nicht zu verwechseln mit Allerweltsbotschaftern – eigentlich für eine Aufgabe haben. Also durchstöberte sie die einschlägigen Archivmappen. Und fand darin die folgenden, von zehnjährigen Schülern stammenden Definitionen:

- Ein Botschafter ist einer, der eine Botschaft bringt, zum Beispiel wenn Krieg kommt oder wenn im Nachbarland ein Fest ist oder wenn sonst etwas los ist.
- Der Botschafter reist in andere Kontinente, um dort eine Botschaft zu bringen. Wenn ein Botschafter in ein anderes Land reist, heißt das, dass es dort Krieg geben könnte.
- Früher, als die Römer kein Telefon hatten, schickten sie Boten aus. Entweder gingen sie zu Fuß oder zu Pferd. Natürlich nahmen die Botschafter immer mehrere Briefe mit und verteilten sie.

- Der Botschafter ist ein Mann von dem König, der ihm alles sagt, was er hört. Er muss in ein anderes Land, um dem andern König zu sagen, was er will.
- Der Botschafter ist ein Mann, der viele Briefe schreibt. Er schreibt die vielen Briefe einem andern Botschafter.

- Der Botschafter ist ein Mann, der den Leuten Botschaften bringt, zum Beispiel, wenn die Kinder in den Ferien sind und die Eltern heimkommen. Der Botschafter ist fast wie ein Briefträger.

- Der Botschafter geht in andere Länder und schaut, was sie dort machen; dann kommt er zurück und erzählt alles.

- Der Botschafter ist ein Herr, der auf der Botschaft ist, zu sieht, was die andern machen,



Bundeshuus-Wösch

und Zettel für andere Leute schreibt.



Es war einmal ein Rat der Volksvertreter. Dieser sprach lange und ausgiebig. Sehr oft überquollen die Zungen dann, wenn Dinge, wie etwa das Beraten oder das Eintreten auf ein Geschäft, nicht bestritten waren. Da es keine Fraktionsdisziplin gab, traten da bis zu sechzig Redner vor das Mikrofon, um bereits Plattgedrücktes noch weiter auszuwalzen. Und der gleiche Rat trieb die hohe Regierung unaufhörlich mit Postulaten, Motiven und Initiativen zum Handeln an: halbhundertweise pro Session trudelten die Begehrten ein, die man dann anschliessend nicht einmal im Schnellverfahren erledigen konnte. Natürlich gab es da Ansätze zu Reformen: Redezeitbeschränkungen, organisierte Debatten und andere Heilmittelchen, aber die ganze Sache wurde immer noch schlimmer: ganze Sessionen waren da zum vornherein ausgebucht, der Berg unerledigter Geschäfte wuchs und wuchs. Im Jammern und Seufzen klagte

man immer wieder die Regierung an, sie wolle zuviel und tische zu zahlreiche politische Menüs auf. Den regierenden Magistraten wurde das Herz weich, und sie schlugen vor, den traurigen Zustand gemeinsam mit den Vertretern der Volksvertreter zu besprechen. Wie die Geschichte weiterging, weiß man (noch) nicht. Die athenische Volksversammlung hätte da aber aufgezeigt, wo man den Hebel ansetzen kann: jeder, der überflüssigerweise, neben dem Thema oder schlecht redet, wird ausgepfiffen, und jeder, der da Massnahmen vorschlägt, die nichts nützen oder schlechte Folgen haben, wird mit hohen Geldbussen belegt.



Der Föderalismus macht die Vielfältigkeit unseres Landes aus: verschiedene Fahnen, verschiedene Uniformen, Gesetze und Schulen. Von ihm profitieren aber auch die Strafgefangenen, denn es gibt verschiedene Gefängnisse. Jedenfalls dankbar für diese vielfältige Ordnung dürften die Gefangenen im Kanton Wallis sein: nicht weniger als siebzehn von

ihnen gelang im Monat Juli die Flucht. Wer da nicht flieht, ist wirklich ein blöder Zentralist.



Wenn eine Waldschnecke überholt, dann kann das aufregend werden. Das Fürstentum Liechtenstein, das eben erst den Frauen das Stimmrecht offiziell zuerkannt hat, will die Schweiz aussenpolitisch überrunden. Seit dem Zweiten Weltkrieg drückt und würgt die Schweiz am Uno-Problem. Es bestand da immer noch die leise Hoffnung, zusammen mit dem Fürstentum Liechtenstein, dem Fürstentum Monaco und dem Vatikan eine eigene, bessere und wirksamere Versammlung der Völker zu gründen. Nunmehr durfte das aber um einiges schwieriger werden: Liechtenstein hat es satt, auf das ewig zögernde Nachbarland und seine sich abkapselnde Bevölkerung zu warten, und will nunmehr die Schweiz rechts überholen. Aus eigener Kraft und vor der Schweiz nach New York, das ist heute die Devise. Das «vor der Schweiz» ist da gewiss unproblematisch, selbst wenn sich das Ländle noch ein paar Jahre Besinnungszeit gibt wie beim Frauenstimmrecht.



Er ist wieder einmal verschwunden vom Bildschirm ... Wie bitte? Nein, es handelt sich nicht um Sportreporter Jan Hiermeyer und auch nicht um Starinterviewer Heiner Gautschi ... Er ist selbst ein Stern in der Schweizer Politik. Oder besser gesagt, ein Komet. Der Bundeshausredakteur mit dem ernsten Blick, Marc-Roland Peter, blinkt gegenwärtig am Berner Himmel, aber nicht mehr vor der Kamera. Aus politischen Gründen wurde ihm wieder einmal jeglicher Auftritt im Heimkino verboten. Keine Angst: M.R.P. ist kein Revoluzzer, kein Linkser, kein Extremist, der die Eidgenossenschaft unterminieren will. Er will nur in den Berner Gemeinderat, und zwar als senkrechter SVP-ler. Also muss er (zum letzten Mal?) pausieren, dreizehn lange Wochen im Hintergrund arbeiten und sein Gesicht vergessen lassen, damit seine Konkurrenten sich nicht benachteiligt fühlen. M.R.P. ist es gewohnt: einige Male schon musste er aussetzen: vier Wochen hie und da für die Stadtratswahlen, zwanzig Wochen im Vorfeld der Nationalratswahlen. Jedes Mal kam er zurück. Diesmal aber, sagen die Auguren, sei's ernst. Noch nie waren seine Chancen so gross, endlich den Sprung in die hohe Politik zu machen. Peter(lis) Himmelfahrt hat begonnen.

Lisette Chlämmerli

Neue Schachfigur oder der fliegende Läufer?



Auf dem Berner Bärenplatz aufgenommen von Urs Zauner, Liebefeld.