

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 110 (1984)

Heft: 34

Illustration: "Lieben Sie Brahms?" : wichtige Momente im Leben eines grossen Musikers

Autor: Augustin [Buresch, Roman Armin]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

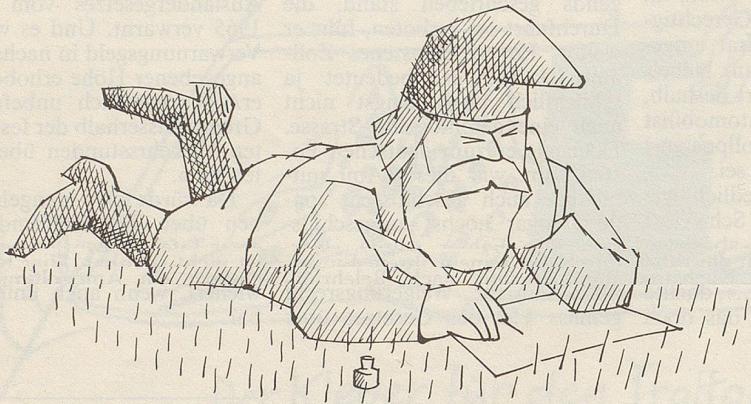
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

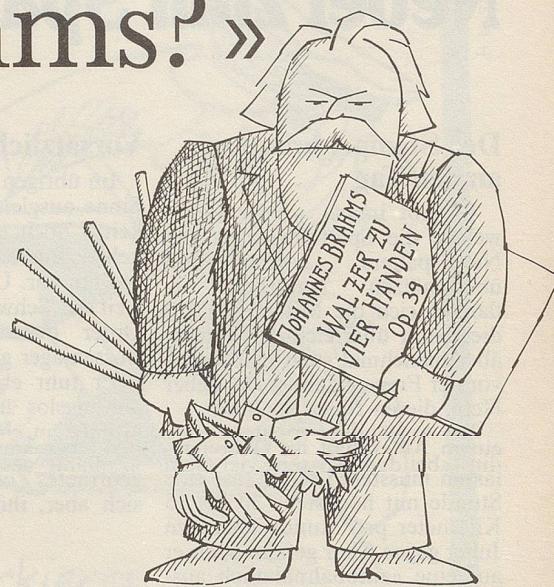
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«Lieben Sie Brahms?»

Wichtige Momente im Leben eines grossen Musikers



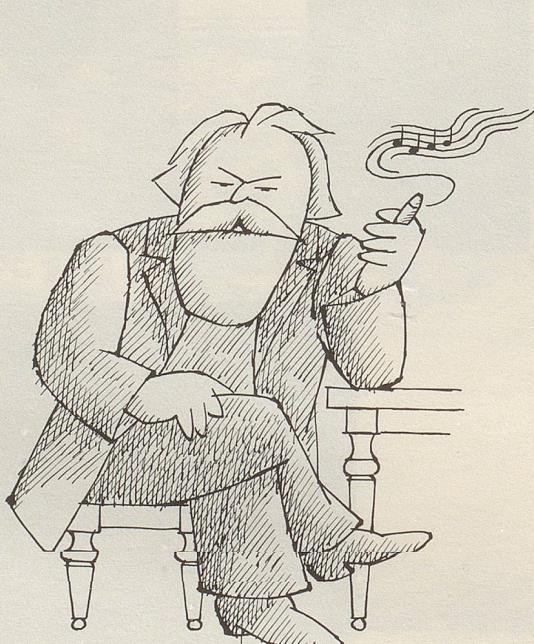
Herr Brahms, als er einmal ein
deutsches Volkslied schrieb.



Herr Brahms, als er einmal die
Musikwelt mit einer raffinierten
Fingertechnik überraschte.



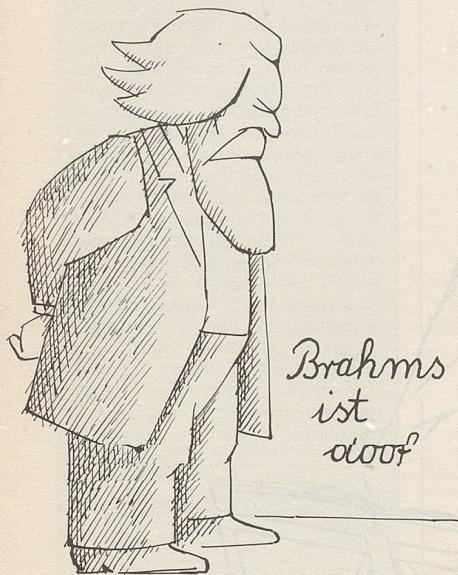
Herr Brahms, als er einmal nicht
erkannt wurde.



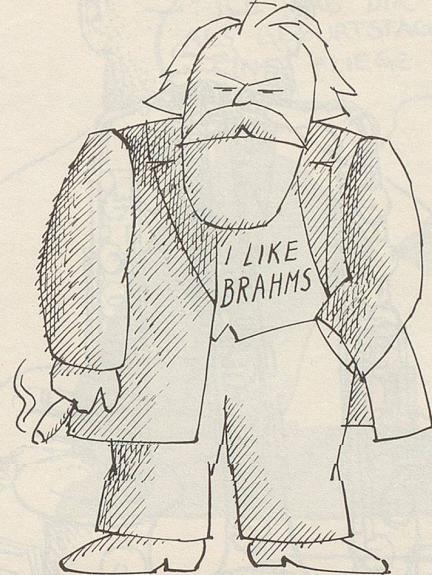
Herr Brahms, als er einmal vom
Komponieren sich erholte.



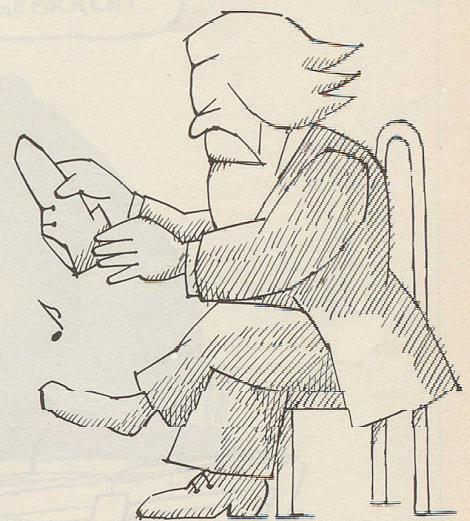
Herr Brahms, als er einmal seine
humoristische Ader entdeckte.



Herr Brahms, als er einmal einer bösartigen Kritik ansichtig wurde.



Herr Brahms, als er sich einmal zu sich selbst bekannte.



Herr Brahms, als er einmal einen musikalischen Fremdkörper entfernte



Herr Brahms, als er einmal eine interessante Frage stellte.



Herr Brahms, als er einmal mehrere Klavierstücke produzierte.