

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 110 (1984)

**Heft:** 34

**Artikel:** Die Postsendung

**Autor:** Regenass, Réne

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-614968>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Die Postsendung

Als Peter Markwalder am späten Nachmittag den Briefkasten öffnete, fiel ihm ein grosses, dickes Kuvert in die Hände. Erstaunt suchte er einen Absender, er fand keinen. Wohl wieder eine Prospektsendung einer Bank oder eines Kreditinstituts, dachte er im ersten Augenblick.

Immerhin, er war neugierig geworden, stieg hastiger als sonst die Treppe hinauf in seine Wohnung. Seine Frau war noch nicht zu Hause, und irgendwie erleichterte ihn das. Er war es nicht gewohnt, grossformatige Post zu erhalten, und erst noch gewissermassen anonym. Auch die Banken versenden nicht solche Kuvets, sagte er sich im nachhinein, die benützen die kleinen länglichen. So auffällig würden sie sich nie verhalten.

Mit der Schere riss er den Umschlag auf. Seine Finger tasteten über eine fettige, fast speckig sich anfühlende Oberfläche. Verdutzt blickte er schliesslich auf eine nackte Frau, die sich ihm satt und fleischfarben präsentierte. Er blätterte in der Zeitschrift, vor seinen Augen tanzten lange Beine, entblösste Brüste und Hinterteile. Die üblichen Posen, nicht

einmal besonders phantasievoll photographiert. Es gab keinen Zweifel, es war ein Pornoheft.

Er zerriss es und schmiss den Fleischsalat in den Mülleimer. Die Sache erschien ihm so wenig erwähnenswert, dass er nicht einmal seiner Frau davon erzählte.

Eine Woche später lag wieder ein gleicher Umschlag im Briefkasten. Verärgert darüber, wollte er das Kuvert gar nicht erst öffnen. Doch das mit dem Umschlag könnte ja blosser Zufall sein, sagte er sich. Wieder holte er die Schere. Auch diesmal war es ein Pornoheft; es verschwand ebenfalls im Mülleimer.

Doch wenn das nicht aufhört, jede Woche ein solches Heft im Briefkasten liegt? Es wäre nur eine Frage der Zeit, bis seine Frau darauf aufmerksam würde, sich nach dem Grund seiner plötzlichen Neigung für derartige Erzeugnisse erkundigte. Was würde er antworten? Jede Erklärung klänge nach einer Ausrede, tönte hohl und falsch, würde alles nur unmöglicher machen.

Markwalder war weiss Gott nicht an diesen Produkten interessiert. Er führte eine harmonische Ehe, in jeder Beziehung. Und wenn er ein Verlangen nach

Seitensprünge verspürt hätte, so wäre er bestimmt nicht auf Photos angewiesen gewesen.

Zum Glück kommt das Zeugs nicht offen, versuchte er sich zu beruhigen. Nein, er war wirklich kein Eiferer, auch nicht verkleint, aber jede Woche eine geballte Ladung Nuditäten, nichts als Freiübungen nackter Frauen, das verstörte ihn. Und bereits hatte er sich in der Strassenbahn erwischt, als er eine junge Frau anstarrte, sie mit den Blicken auszog. So weit ist es also schon, gestand er sich verschämt.

billigen Ausreden will ich nicht hören. Und wenn ich dir nicht mehr passe, bitte sehr, dann sei mutig genug, mir das zu sagen, und beleidige mich nicht mit diesem Schund.

Es nützte alles nichts, Markwalder vermöchte seine Frau nicht zu besänftigen, schon gar nicht zu überzeugen. Trotzig sagte er: Ich werde diese Person ausfindig machen, damit du einsiehst, dass ich nichts dafür kann.

Mach du das, erwiderte seine Frau spöttisch.

Markwalder richtete es im Geschäft so ein, dass er sich gegen drei Uhr in der Hauptpost einfinden konnte. Ein wenig hilflos stand er mitten in den Leuten, beobachtete den Schalter für die Briefpost, besonders die Männer, die dort warteten. Markwalder war überzeugt, dass es nur ein Mann sein konnte, der sich derart üble Spässe erlaubte.

Aufmerksam, niemand beachtete ihn verdächtig. Am dritten Freitag nun, Markwalder war schon dabei, endgültig aufzugeben, kam ein Mann mittleren Alters in die Schalterhalle; er trug eine alte, abgewetzte Mappe, sah sich um, schritt darauf zielbewusst zum Briefschalter hin. Das ist er, dachte Markwalder, stellte sich hinter ihm in die Schlange der Wartenden. Der Mann war ihm völlig unbekannt, ein fremdes Gesicht, und so konnte Markwalder auch das Umgekehrte annehmen.

Zum dritten Mal kam er als erster nach Hause. Unbemerkt von seiner Frau konnte er das Heft verschwinden lassen. Den Umschlagstreifen, dieses ihn blossstellende Band, behielt er zurück. Er stellte anhand des Poststempels fest, wo die Zeitschrift aufgegeben worden war und um welche Uhrzeit. Das war ein kleiner Hinweis.

Mittlerweile hatte sich Markwalder daran gewöhnt, freitags mit diesem Sexmagazin bedacht zu werden. Jedesmal studierte er genau den Poststempel. Der Absender schien obendrein ein pendantscher Mensch zu sein: stets um drei Uhr nachmittags gab die Person auf der Hauptpost die Sendung auf.

Da wird sich dooc eruiieren lassen, wer das ist, sagte er sich.

Markwalders Frau hatte schon länger davon erfahren, als er glaubte. Was sollen denn diese Pornohefte, sagte sie eines Tages, meinst du, ich hätte das nicht bemerkt? Du hättest sie schon tiefer in den Mülleimer drücken sollen, nicht einfach obenauf legen. Ich an deiner Stelle hätte die Heft auch nicht bloss einmal zerrissen, ich hätte sie zerschnetzt.

Aber wieso denn, ich hatte doch gar keine Veranlassung, ich hab' diesen Quatsch nicht bestellt.

Behauptet nur nicht, du seist das Opfer eines Scherzes geworden, erwiderte seine Frau, solche

Markwalder richtete es im Geschäft so ein, dass er sich gegen drei Uhr in der Hauptpost einfinden konnte. Ein wenig hilflos stand er mitten in den Leuten, beobachtete den Schalter für die Briefpost, besonders die Männer, die dort warteten. Markwalder war überzeugt, dass es nur ein Mann sein konnte, der sich derart üble Spässe erlaubte. Aufmerksam, niemand beachtete ihn verdächtig. Am dritten Freitag nun, Markwalder war schon dabei, endgültig aufzugeben, kam ein Mann mittleren Alters in die Schalterhalle; er trug eine alte, abgewetzte Mappe, sah sich um, schritt darauf zielbewusst zum Briefschalter hin. Das ist er, dachte Markwalder, stellte sich hinter ihm in die Schlange der Wartenden. Der Mann war ihm völlig unbekannt, ein fremdes Gesicht, und so konnte Markwalder auch das Umgekehrte annehmen.

Umständlich öffnete der Mann seine Mappe, holte eine Menge Briefe hervor, eine Zeitschrift war nicht darunter. Markwalder schlich sich davon. Einer Eingebung folgend, drehte er sich um. Da grinste ihn ein jüngerer Mann an, so, als hätte Markwalder eine Zote zum besten gegeben. Nach ein paar Schritten befahl ihn der Verdacht, dass dieser junge Mann vielleicht der Täter sein könnte.

Nochmals wandte sich Markwalder um. Und tatsächlich, der Mann hatte jetzt so etwas in Händen, das wie eine Zeitschrift aussah. Voller Wut stürzte Markwalder zum Schalter, doch der Mann war fort.

Er stammelte Entschuldigungen, drängte die Leute zur Seite und fragte das Fräulein, was der Mann ihr übergeben habe.

Das weiß ich doch nicht, sagte das Fräulein, zudem, auch wenn ich es wüsste, ich dürfte keine Auskunft erteilen.

Da blickte Markwalder zufällig auf den Postkorb: zuoberst lag eine Zeitschrift mit einem Adressband. Das ist es, sagte er, bitte holen Sie mir diese Zeitschrift. Er zeigte seinen Pass. Sie können sich selbst überzeugen, dass ich mit dem Adressaten identisch bin, fügte er hinzu.

Meinetwegen, sagte das Fräulein, blätterte im Pass, verglich die Photo darin mit dem Aussehen Markwalders. Dann ging sie zum Postkorb, las die Adresse.

Ja, das ist an Sie adressiert. Und jetzt?

Markwalder wusste keine Antwort, der Mann war ja verschwunden. Enttäuscht schlich er sich davon.

Irgendwie werde ich schon dahinterkommen, schwor er sich. Zum Glück hatte er ein gutes Personengedächtnis, er würde den Mann wiedererkennen. Also gehe ich nochmals hin und werde ihn zur Rede stellen.

Und er ging. Es war kurz vor drei Uhr, die automatische Tür öffnete sich, herein trat der Mann, der letztes Mal das Heft aufgegeben hatte. Auch er entdeckte Markwalder sofort, grinste wieder über das ganze Gesicht.

Blöder Lümmel! dachte Markwalder.

*jetzt fröhlich unter dem Arm*  
Markwalder hielt es nicht mehr aus. Er rannte auf den Mann zu, wollte ihm die Zeitschrift entreißen. Doch der Mann wehrte sich energisch, es entwickelte sich ein wüstes Gerangel. Immer mehr Leute versammelten sich und schauten zu. Um sich für sein Verhalten zu rechtfertigen, wollte Markwalder die Zeitschrift aufheben. Sie war fort. Verstört blickte er auf die leere Stelle am Boden, wo sie gelegen hatte.

Wir müssen hier weg, sagte der junge Mann, sonst erscheint noch die Polizei, und das möchten Sie wohl auch nicht.

Sie einigten sich, die Angelegenheit bei einem Bier zu besprechen.

Warum schicken Sie mir diese abgeschmackten Hefte ins Haus? fragte Markwalder im halbleeren Restaurant sein Gegeüber.

Der Mann verleugnete sich nicht, behauptete aber, dass alles auf einem Missverständnis beruhe. Sehen Sie, sagte er, das ist so: Ich war arbeitslos, dann habe ich eine Stelle in der Akquisitionsabteilung dieser Zeitschrift bekommen. Das ist ein harter Job. Ich muss ständig neue Abonnenten werben, sonst fliege ich raus. Um in dem Geschäft überhaupt einzigermassen Erfolg zu haben, musste ich mir etwas Besonderes einfallen lassen. Ich suchte mir also von etwa zweitausend Personen männlichen Geschlechts auf der Zentralstelle für Personalwesen die Daten heraus. Sodann belieferte ich die in Frage kommenden Männer mit Gratisexemplaren.

So, sagte Markwalder, warum wurde ich, ausgerechnet ich zu einem der Opfer?

Weil Sie genau dem Typ entsprechen, der gemäss unserer psychologischen Analyse anfällig ist für diese Art von Publikationen: Sie sind Mitte Vierzig, haben einen langweiligen Beruf, sind seit bald fünfzehn Jahren verheiratet, ohne Kinder, Sie waren schon fünfmal auf Ibiza, doch, auch das ist ein Hinweis auf bestimmte Sehnsüchte. Tja, und so sind Sie eben auf die Liste geraten.

Aber Sie hatten ja nur das für mich bestimmte Heft dabei.

Richtig: ich hatte nach Ihrem Erscheinen auf der Hauptpost vor einer Woche Angst, dass es Schwierigkeiten gäbe. Ich wollte nicht gleich mit dem ganzen Paket erwischt werden.

Und das erste Mal? erkundigte sich Markwalder, da habe ich auch nur das an mich adressierte Exemplar gesehen.

Es ist mir im Büro herausgerutscht, ich musste zurück; darum war ich ein paar Minuten früher als anderswo eingetragen für den Versand gewählt, um mich zu schützen, aber das ging aus verschiedenen Gründen nicht.

Und wie haben Sie mich denn erkannt, Sie grinsten mich jedenfalls an, als würden wir wie zwei Verschwörer zusammenarbeiten?

Der Mann lachte, diesmal offen und frei. Das war doch reiner Zufall, glauben Sie mir; ich fühle mich nicht wohl, wenn ich mit diesem Quatsch zur Post gehe, und in einer solchen Situation verhält man sich eben komisch. Und bei Ihnen fiel mir schnell auf, dass Sie etwas vorhatten, Sie fixierten mich und die Zeitschrift auf eine Weise, die sehr aufschlussreich war. Mir wurde klar, dass ich auf der Hut sein musste.

Am anderen Tag rief Markwalder bei der staatlichen Zentralstelle für Personalwesen, Abteilung Daten, an und verbat sich die Herausgabe seiner persönlichen Angaben. Ich bitte Sie, sagte Markwalder zu dem Beamten am Telefon, sich einmal vorzustellen, wie Sie waren, wann Ihnen das passieren. Der Beamte ging nicht darauf ein, entgegnete kühl: Es ist nicht unsere Schuld, wenn Sie auf Grund Ihrer Persönlichkeitsparameter für Pornographie anfällig sind. Wir werden selbstverständlich diese Information zusätzlich einspeisen.

Bald danach wurden Markwalder wieder Pornohefte zugeschickt, andere diesmal. Um endlich Ruhe zu haben, abonnierte er eine dieser Zeitschriften. Seine Frau fand sich damit ab, bestellte jedoch als ausgleichende Gerechtigkeit, wie sie sagte, ein feministisches Blatt...

## Aus dem Nebelspalter-Verlag

Peter Faessler

# Appenzeller Witz und arkadische Schweiz-Idyllik

120 Seiten  
mit mehrfarbigen Reproduktionen nach alten Stichen  
Leinenband Fr. 28.-

Über den angeblich so witzigen Appenzeller ist schon viel geschrieben und – mehr oder weniger witzig – gewitzelt worden.

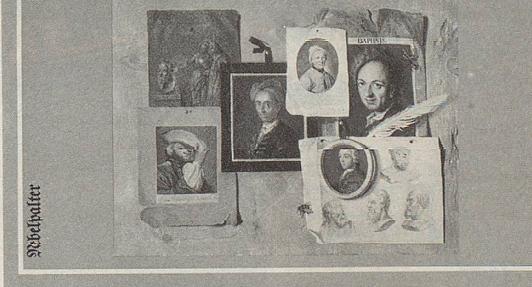
Dieses Buch von Peter Faessler enthält zwar auch «Die erste Witze-Sammlung aus appenzellischer Feder» (erstmals erschienen 1929), der Autor geht aber vor allem dem Witz, nämlich dem Esprit, der geistigen Schlagfertigkeit, dem Mutterwitz des Appenzellers – genauer: der Herkunft jenes Klischees nach, das sich davon gebildet hat.

Diese literarhistorische Studie gibt Einblick in die Literaturszene des 18. Jahrhunderts, in der auch der Togener Laurenz Zellweger wie die Zürcher J.J. Bodmer und Salomon Gessner eine nicht unwichtige Rolle spielten.

Quellenwert dürfen aber auch die zum Teil eingehend interpretierten Illustrationen beanspruchen, darunter eine Fülle unveröffentlichter oder völlig neu gedeuteter Zeugen.

## Appenzeller Witz und arkadische Schweiz-Idyllik

von Peter Faessler



## Nebelspalter-Bücher vom Buchhändler

Verlangen Sie den farbigen Bücherprospekt  
aus dem Nebelspalter-Verlag