

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 110 (1984)

Heft: 28

Illustration: [s.n.]

Autor: Matuška, Pavel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

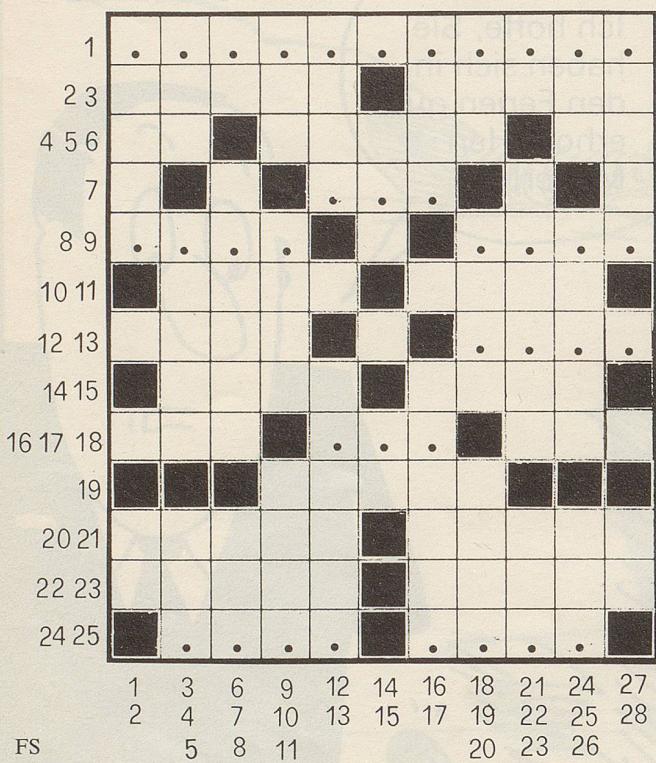
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Henri Matisse sagte ...



Waagrecht: 1 ??????I??????; 2 ein Riese, aber auch ein feiner Stoff; 3 der einzige Gott im Islam; 4 siehe 18 senkrecht; 5 so nennen gewisse Leute das Reich der Mitte; 6 Gestalt im «Land des Lächelns»; 7 ???; 8 ???; 9 ???; 10 Einheit der Lautstärke; 11 ein Farbton; 12 schrieb vielgelesene Schweizer Bergromane (1859–1925); 13 ???T (CH = 1 B.); 14 Vorname einer amerikanischen Filmdiva; 15 Männername; 16 göttlicher Beschützer der Herden; 17 ???; 18 eine Himmelsrichtung, fremdsprachig; 19 ein Blütenstand; 20 Grundstück; 21 tragen Priester und Richter bei Amtshandlungen; 22 wird meistens schwarz getrunken; 23 im Jahr 1967 verunglückter schottischer Autorennfahrer; 24 ???; 25 ???.

Senkrecht: 1 erhalten Künstler für ihre Darbietungen; 2 Vorwort; 3 heiße Jahreszeit in Frankreich; 4 hört man sich in der Scala in Mailand an; 5 so rudern die Engländer; 6 holländisches Autokennzeichen; 7 ist meistens mehr, als er zu sein vorgibt; 8 Namensteil eines portugiesischen Schriftstellers (1846–1900); 9 verwesender Tierkörper; 10 darin fühlen sich Kinder wohl; 11 man ist froh, wenn es sich über dem Kopf befindet; 12 so nennt sich Klein-Ursula (CH = 1 B.); 13 ungewöhnlicher Männername; 14 von Mohammed gebrauchter Name für Jesus; 15 französisches Fürwort; 16 vieles kommt dort unter den Hammer; 17 damit meldet man einen Vorbehalt an; 18 mit 4 waagrecht das Begehr um gerichtliche Entscheidung; 19 Kurzbezeichnung für einen Bodenbelag; 20 ein Laubbbaum; 21 spanischer Artikel; 22 nimmt der Franzose mit auf die Reise; 23 sagen Basler, wenn sie nicht einverstanden sind; 24 ein verkehrter Monat; 25 zu sehr später Stunde (CH = 1 B.); 26 Gattung; 27 irgend etwas Englisches; 28 verkleinerte Technische Kommission.

Auflösung des letzten Kreuzworträtsels

Das gute Leben «ist von Liebe beseelt und von Wissen geleitet». (Bertrand Russell)

Waagrecht: 1 TI, 2 Abreise, 3 Te, 4 ist, 5 Urtyp, 6 von, 7 Liebe, 8 Osor, 9 Fahr, 10 Leal, 11 eterno, 12 Iragna, 13 BA, 14 beseelt, 15 in, 16 und, 17 sin, 18 von, 19 ET, 20 Eminenz, 21 BA, 22 Wissen, 23 Roebel, 24 Leni, 25 Tell, 26 Aula, 27 Taut, 28 Elm, 29 gelei-, 30 tet, 31 RK, 32 Verlage, 33 NE.

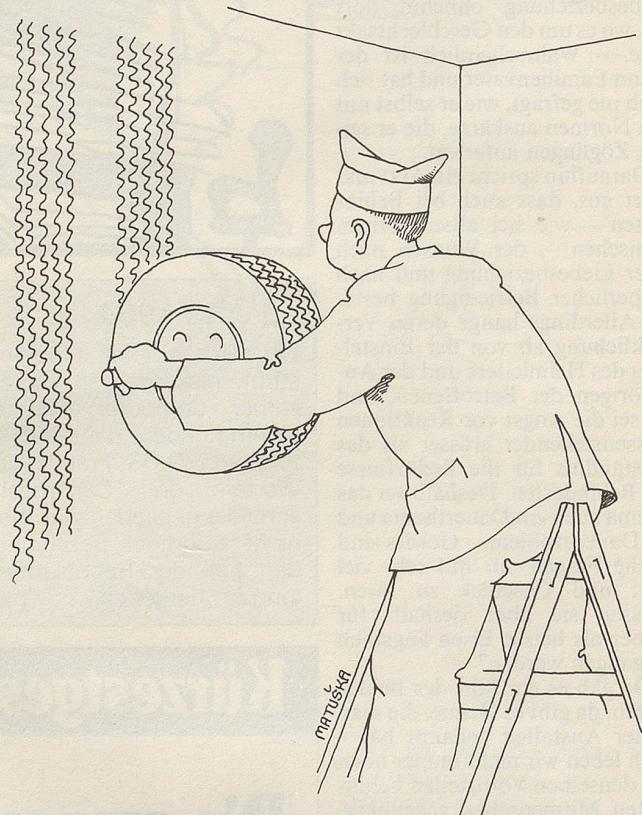
Senkrecht: 1 Ti(er), 2 Gebuewe, 3 er, 4 ISL, 5 Tanti, 6 Alk, 7 Tiefe, 8 Slum, 9 barb, 10 Esel, 11 Buehne, 12 menage, 13 rr, 14 Rossini, 15 er, 16 Eta, 17 ein, 18 All, 19 IY, 20 Lienert, 21 ea., 22 Spoerl, 23 noetic, 24 Saat, 25 Zela, 26 VOLG, 27 Blut, 28 Tor, 29 Niobe, 30 ten, 31 En(te), 32 Bannalp, 33 te.

Wegwerfbibeln

An der Synode der Evangelisch-Reformierten Landeskirche des Kantons Zürich unterhielt man sich auch über das Bibelverteilungssystem der «Gideons International», einer Organisation, die das Neue Testament vermehrt unters Volk bringen möchte. Verschont vor der Gratisverteilung dieses zweifellos populären Werkes bleibt offensichtlich bald niemand mehr in diesem freien Lande. Nach der «Aktion Hotel» folgte die «Aktion Schule». Während die Hoteliers gegen die spesenfreie Bereicherung der Zimmerausstattung durch ein klassisches Werk der Weltliteratur nichts einzuwenden hatten – jedenfalls nicht in nichtkatholischen Gegenden –, kam es in der Zwinglistadt an der Limmat nach der Beschenkung von Schulklassen mit der Luther-Bibel zu Protesten aus Kreisen der Erzieher. An der Synode wusste ein Feldprediger zu berichten, dass nach Verteilaktionen in Kasernen

zentnerweise solcher Bibeln wegen mangelnden Interesses in Abfallcontainern landeten. (So stand es jedenfalls im Bericht der Schweizerischen Depeschenagentur zu lesen.) Wo dann die Bibeln schliesslich eingeäschert oder als Auffüllmaterial verwendet wurden, war kein Thema mehr. Pikant blieb nur der Hinweis auf eine milde Gabe von 5000 Franken aus der Bibelkollekte der Landeskirche an die G.I. (Gideons International und nicht etwa Government Issue oder amerikanischer Soldat.)

Ums Marketing der Bibelverteiler muss es schlecht stehen, wenn die Empfänger die Ware gleich wieder der Abfuhr anvertrauen. Die jungen Staatsbürger im Wehrkleid dürsten anscheinend nicht nach solchem Wissen. Sie haben meist schon müde Augen nach dem Blättern im Dienstreglement und im Wachjournal. Und biblische Weisheiten trösten kaum über einen zu fetten Spatz hinweg. Aber der ganze Bibelhandel ist leider nicht nur ein Sturm im Wasserglas, sondern er verrät handfeste Geschäftstüchtigkeit unter dem Mantel des Glaubens. Lukratius



Werner Reiser

Kurznachruf

Er ging so oft in die Luft, weil er für die meisten nur Luft war.