

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 110 (1984)
Heft: 25

Illustration: [s.n.]
Autor: Stauber, Jules

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Dem Team des helvetischen Nachrichtenmagazins «DRS aktuell» erschien dieser Tage die eigene Nabelschau am aktuellsten. Ihr neu gewählter Chef sei ihm nicht genehm, liess es am Bildschirm von einem Sprecher kundtun; sie wollten einen aus dem eigenen Stall, und ein Proteststreik sei nur knapp abgelehnt worden.

Was da als Drohung gemeint war, mutete eher lächerlich an: wenn Tankwarte oder Verkäuferinnen streiken, bekommen es die Kunden zu spüren, falls jedoch ein kleiner Haufen von sogenannten Fernsehschaffenden nicht mehr «schafft», wird kaum jemand etwas bemerken, geschweige denn entbehren. Die meisten Abonnenten profitieren ja ohnehin schon zu dieser Feier-

abendstunde vom bunten und reichhaltigen Angebot auswärtiger Sender.

Das aufgeblasene Affärchen ist indes symptomatisch für den Zustand unseres staatlichen Monopolfernsehens. Da protestieren die Leute von «DRS aktuell» gar mit einer Streikdrohung gegen die Wahl eines Chefs – der nicht aus ihrem ideologisch verhockten Klüngel stammt und dessen Vorstellungen nicht auf ihrem eigenen Mist gewachsen sind –, obwohl ihnen nach ihrem Beamtenstatut weder ein Wahl- noch ein Streikrecht zusteht. Diese Arroganz ist freilich nicht verwunder-

lich, sondern bei solchen Leuten eine logische Folge des besagten Beamtenstatuts: selbst wenn sie ihre Vorgesetzten und ihre Zuschauer brüskieren, bleiben sie unkündbar auf ihren Posten hocken.

Das wirft wieder einmal ein Schlaglicht auf das groteske Missverhältnis von Rechten und Pflichten zwischen den Beamten und den Kunden dieser Anstalt. Der Abonnent hat überhaupt kein einziges Recht, sondern bloss die voraussetzungslos geschuldete Pflicht, für ein Programm zu bezahlen, von dem er möglicherweise überhaupt nie

Gebrauch macht. Das eidgenössische Fernsehmonopol ist deshalb im modernen, kundenorientierten Fernseh Wettbewerb der westlichen Welt bereits ein Fossil, das endlich ins Museum gehört.

Telespalter

REKLAME

Warum

schieben Sie uns zum materiellen Schaden auch noch die Schuld am Regenwetter in die Schuhe?

Ines und Paul Gmür
Albergo Brè Paese
6911 Brè s. Lugano
Tel. 091/51 47 61

Ulrich Webers Wochengedicht

Gesundes Schweizervolk

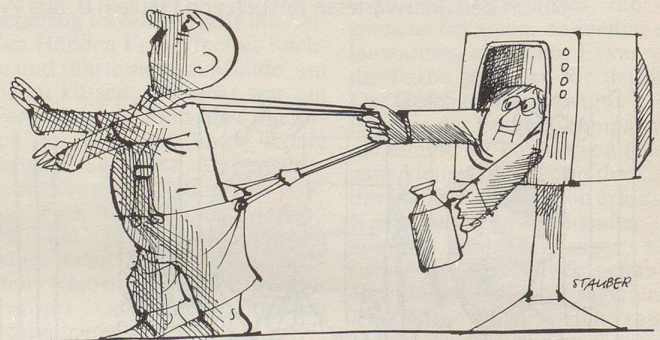
Der grosse Kampf hat stattgefunden, nach vielen Jahren, Wochen, Stunden. Die Völker kamen, ganz besessen, um sich in edlem Streit zu messen. Wie war doch alles hergeeeilt! –

Nun ist der Lorbeer schon verteilt, die grossen Helden sind bestimmt, der Alltag seinen Fortgang nimmt.

Der Männer Stärke war zu schauen, die Anmut, Eleganz der Frauen. Man konstatiert zufrieden und auch stolz: Wir Schweizer sind gesund.

Vielhundert Lieder war'n gesungen, zigtausend Würste sind verschlungen, und Magenbrote, Pommes-frites-Säckli, und Lutschbonbons und Bärenreckli, zigtausend Becher sind getrunken, zigtausend Stumpen ausgestunken, zigtausend Glacen aufgeschleckt ...

Das Schweizer Turnfest war perfekt. Man konstatiert zufrieden und auch stolz: Wir Schweizer sind gesund.



Des Rätsels Lösung:

«Verfuehr mich einmal ins Guarda Val!»

Das im Nebi Nr. 18 veröffentlichte Preisrätsel fand regen Zuspruch. 3148 Antworten sind eingetroffen. 207 Antworten waren falsch oder unvollständig.

Die glücklichen Gewinner der vom Hotel Guarda Val in Lenzerheide gestifteten Preise heissen:

1. Preis: Singer Josef, Zürich
2. Preis: Benz Anna, Grüt
3. Preis: Pfister Paul, Andelfingen
4. Preis: Dr. R. Lendi-Kühne, Wil
5. Preis: Baumgartner H., Zürich
6. Preis: Steinmann Fidel, Walenstadt
7. Preis: Hälg Martina, Romanshorn
8. Preis: Halter Armin, Hombrechtikon
9. Preis: Rubin Louise, Brienz
10. Preis: Schneider Ruth, Zürich
11. Preis: Zimmerli Karl, Windisch
12. Preis: Hofmann Vreni, Buchrain
13. Preis: Maurer Irma, Zürich

14. Preis: Helfer François, Arbon
15. Preis: Engeler Rolf, Cham
16. Preis: Kallweit Rosemarie, Frauenfeld
17. Preis: Dick-Furrer Eva, Safnern
18. Preis: Häuggi-Tschopp J., Solothurn
19. Preis: Mathez Franz, Biberist
20. Preis: Girschweiler Herbert, Olten

Die Preise werden in den nächsten Tagen versandt. Die Gewinner der Humorbücher und Gutscheine für Nebi-Geschenkabonnements sind bereits im Besitz der Preise.

Computertextknopfdruker

Bald ist es so weit, dass wir unsere Einkäufe von zu Hause aus per bequemem Knopfdruker ab Fernsch Bildschirm erledigen können. Wenn wir doch das Geld dazu auch so bequem durch Knopfdruker verdienen könnten! Allerdings, wenn ich mir vorstelle, die prachtvollen Orientteppiche von Vidal an der Bahnhofstrasse 31 in Zürich auch ab Bildschirm bestellen zu können, gefällt mir der Fortschritt doch immer besser!