Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 110 (1984)

Heft: 22

Illustration: Von der Intelligenz und Vernunft unserer Tiere

Autor: Sigg, Hans

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

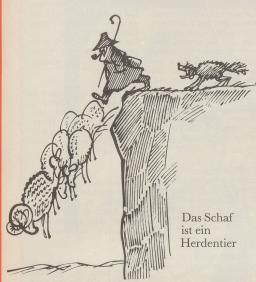
Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Von der Intelligenz und Vernunft unserer Tiere



Hinterlistige Schlauheit einer fleischfressenden Hauspflanze oder – Tier?



«Nun, wenn ich damit etwas zur Entwicklung der Kosmetik beitragen kann ...»





Golf-oder Joghurttourismus?

schaubar, die täglich damit zu tun nen Logiernächten jährlich, statihaben. Ein Tummelfeld für Ex- stisch fein säuberlich aufgelistet, perten und Scheinexperten. Ein getrennt nach Hotellerie und Feld, auf dem auch Seltsames Parahotellerie – schliesslich un-Feld, auf dem auch Seltsames wächst, und wo etwas wächst, kommt es zu Auswüchsen. So im Tessin. Wenn ich statt auf einem überfüllten und geschäftsträchtigen Campingplatz in Tenero mein Stoffgehäuse am Ufer der Maggia aufspanne und sich früh morgens mir Fremde ihre Geistbehälter – zuweilen Köpfe genannt – in mein Zelt stecken, dann handelt es sich nicht um gewöhnliche Voyeure. Dann handelt es sich um die private Tessiner Touristikpolizei. Sommer für Sommer bricht sie auf, um Natursuchende aufzuspüren und sie in die offiziell kontrollierten Massenlager zurückzutreiben.

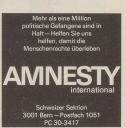
Überhaupt sollte man solche Ferienhungrige verpflichten, sich im Hotel einzumieten. Sie müssen zu Qualitätstouristen umerzogen werden. Qualitätstourismus, genau das sei nötig und erwünscht, sagte kürzlich das Stadtoberhaupt von Muralto. Das Tessin habe zuviel Mofa- und Joghurttourismus. Der Protest der Milchwirtschaft steht noch

.Jemand wagte dem Sindaco zu widersprechen: Die jungen Mofatouristen seien die potentiellen Hotelgäste der Zukunft, was höchstwahrscheinlich stimmt. Eines Tages steigen sie von den Übergangslösungen Mofa und Töff auf den Wagen ab Mittelklasse aufwärts oder auf den Jet um und überlassen das Gepäck dem Hotelportier. Aber vielleicht ist ein solcher Umstieg für neue Generationen gar nicht mehr so

Tourismus, ein geläufiges verlockend? Einstweilen geht es Fremdwort. Missverständ-lich und bald nur für jene durch-Stolz berichtet sie von 75 Millioterscheidet man auch zwischen Phrase und Paraphrase, zwischen Psychologie und Parapsychologie. Kurz, es fehlt nicht an Reisefreudigen, die auf der Suche nach Bequemlichkeiten und entsprechenden Hotels jene bunten Kataloge und Broschüren durchblättern, mit welcher die Verkehrszentrale der Schweiz Jahr für Jahr in Viereinhalb-Millio-

nen-Auflage wirbt.

Der Mofa- und Joghurttourismus ist mir sympathisch. Ich wittere darin eine Qualität, die der Gemeindepräsident von Muralto geringschätzt. Er will den Konsumiertourismus, und da haben Zweitaktgeräusche und Joghurtschlürfer nichts zu suchen. Tatsächlich, die Angebote des gehobeneren Tourismus werden ja auch immer vollkommener: Schlafen, Essen, Golf, Tennis, Schwimmen, Surfen, Reiten – alles inbegriffen. Brieftasche stopfen - Achtung, fertig, los! Qualitätstourismus, wie ihn der Sindaço vertritt



Das Dementi

Es stimmt nicht, dass das Thema «Was schuldet der Staat der Kultur?» in der Sendung «Tatsachen und Meinungen» vom 13. Mai erschöpfend behandelt wurde. Man wusste schon zuvor, dass es leichter ist, Mäzene (Sponsoren) für Formel-1-Rennautos zu finden als für die Kultur und dass diese Kultur immer doppelt so viel Geld nötig hat, als knausrige Leute (Politiker) ihr gönnen. Selbst wenn die Kulturinitiative Gnade fände, wird das Geld noch nicht für Superfilme wie «Supersaxo» reichen. Eine Frage wurde am runden Tisch gar nicht angeschnitten: Was schuldet die Kultur dem Staat?