

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 110 (1984)  
**Heft:** 22

**Illustration:** Von der Intelligenz und Vernunft unserer Tiere  
**Autor:** Sigg, Hans

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

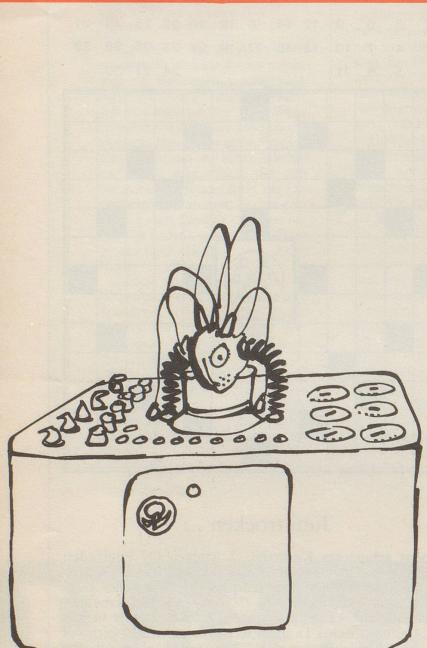
#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

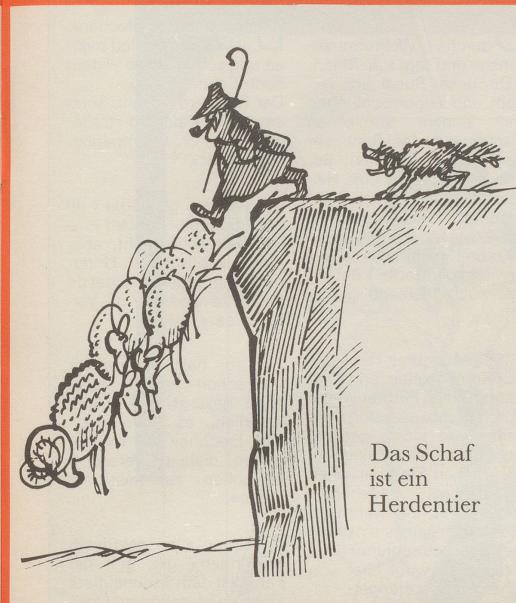
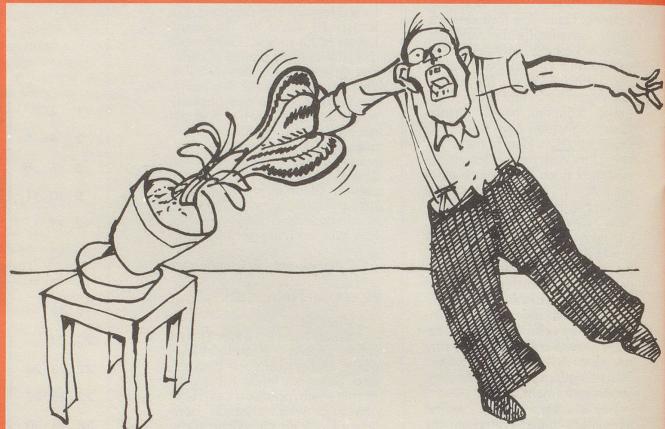
**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

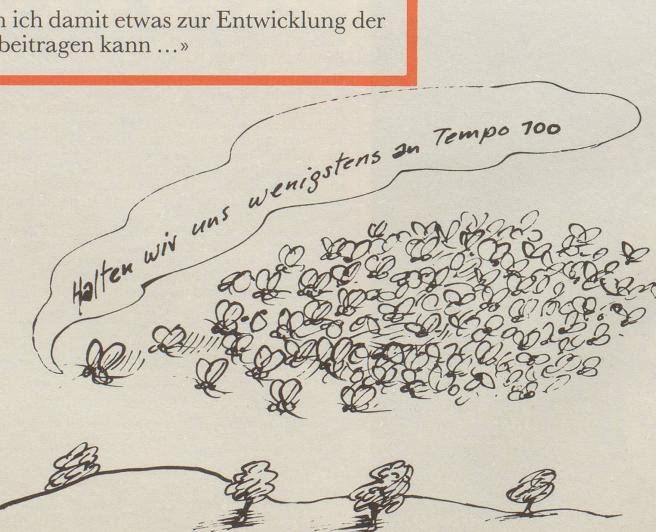
# Von der Intelligenz und Vernunft unserer Tiere



Hinterlistige Schlauheit  
einer fleischfressenden  
Hauspflanze oder – Tier?



Das Schaf  
ist ein  
Herdentier



«Sie glauben es nicht, aber wenn  
er fliegt, orientiert er sich nach  
den Sternen.»



Tourismus, ein geläufiges Fremdwesen. Missverständlich und bald nur für jene durchschaubar, die täglich damit zu tun haben. Ein Tummelfeld für Experten und Scheinexperten. Ein Feld, auf dem auch Seltsames wächst, und wo etwas wächst, kommt es zu Auswüchsen. So im Tessin. Wenn ich stattdessen auf einem überfüllten und geschäftsträchtigen Campingplatz in Tenero mein Stoffgehäuse am Ufer der Maggia aufspanne und sie früh morgens mir Fremde ihre Geistbehälter – zweitligen Köpfe genannt – in mein Zelt stecken, dann handelt es sich nicht um gewöhnliche Voyeure. Dann handelt es sich um die private Tessiner Touristikpolizei. Sommer für Sommer bringt sie auf, um Natursuchende aufzuspüren und sie in die offiziell kontrollierten Massenlager zurückzutreiben.

Überhaupt sollte man solche Ferienhungrige verpflichten, sich im Hotel einzumieten. Sie müssen zu Qualitätstouristen umzogen werden. Qualitätstourismus, genau das sei nötig und erwünscht, sagte kürzlich das Stadtoberhaupt von Muralto. Das Tessin habe zuviel Mofa- und Joghurttourismus. Der Protest der Milchwirtschaft steht noch aus.

Jemand wagte dem Sindaco zu widersprechen: Die jungen Mofatouristen seien die potentiellen Hotelgäste der Zukunft, was höchstwahrscheinlich stimmt. Eines Tages steigen sie von den Übergangslösungen Mofa und Töft auf den Wagen ab Mittelklasse aufwärts oder auf den Jet um und überlassen das Gepäck dem Hotelportier. Aber vielleicht ist ein solcher Umstieg für neue Generationen gar nicht mehr so

verlockend? Einstweilen geht es aber der Hotellerie nicht schlecht. Stolz berichtet sie von 75 Millionen Logiernächten jährlich, statistisch fein säuberlich aufgelistet, getrennt nach Hotellerie und Parahotellerie – schliesslich unterscheidet man auch zwischen Phrase und Paraphrase, zwischen Psychologie und Parapsychologie. Kurz, es fehlt nicht an Reisefreudigen, die auf der Suche nach Bequemlichkeiten und entsprechenden Hotels jene bunten Kataloge und Broschüren durchblättern, mit welcher die Verkehrscentrale der Schweiz Jahr für Jahr in Vierehalb-Millionen-Auflage wirbt.

Der Mofa- und Joghurttourismus ist mir sympathisch. Ich wittere darin eine Qualität, die der Gemeindepräsident von Muralto geringschätzt. Er will den Konsumtourtourismus, und da haben Zweitaktgeräusche und Joghurtschlürfer nichts zu suchen. Tatsächlich, die Angebote des gehobenen Tourismus werden ja auch immer vollkommen: Schlafen, Essen, Golf, Tennis, Schwimmen, Surfen, Reiten – alles inbegriffen. Brieftasche stopfen – Achtung, fertig, los! Qualitätstourismus, wie ihn der Sindaco vertritt.

Mehr als eine Million  
politische Gefangene sind in  
Haft – Helfen Sie uns  
helfen, damit die  
Menschenrechte überleben

**AMNESTY**  
international

Schweizer Sektion  
3001 Bern – Postfach 1051  
PC 30-3417

## Das Dementi

Es stimmt nicht, dass das Thema «Was schuldet der Staat der Kultur?» in der Sendung «Tatsachen und Meinungen» vom 13. Mai erschöpfend behandelt wurde. Man wusste schon zuvor, dass es leichter ist, Mäzene (Sponsoren) für Formel-1-Rennautos zu finden als für die Kultur und dass diese Kultur immer doppelt so viel Geld nötig hat, als knausrige Leute (Politiker) ihr gönnen. Selbst wenn die Kulturinitiative Gnade fände, wird das Geld noch nicht für Superfilme wie «Supersaxo» reichen. Eine Frage wurde am runden Tisch gar nicht angeschnitten: Was schuldet die Kultur dem Staat? Schtächmugge