

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 110 (1984)
Heft: 21

Illustration: [s.n.]
Autor: Stauber, Jules

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Von Haus zu Haus

Ilse Frank

Blick zurück

Er hat uns gerade noch gefehlt. Und jetzt dürfen wir ihn geniessen. Vorläufig probeweise. Es ist aber stark zu hoffen, dass er uns erhalten bleibt, uns ab Januar 1985 sogar regelmässig beglückt. Er: der «Blick für die Frau».

Auf die erste Nummer war ich natürlich gespannt. Ich liess sie mir – o Schande der Damenwelt! – von einem Mann ins Büro schleppen. Der Kavalier hatte nach fünf Minuten genug von der Lektüre – was lediglich beweist, dass durchschnittliche Eidgenossen, trotz grösster Anstrengungen auf allen Gesellschaftsebenen, noch immer in Klischees denken.

Also: Der Kollege liess das neue Blatt müde fallen, brummte etwas Unverständliches in seinen Vollbart und schritt von dannen.

Unverzüglich machte ich mich ans Gazettenstudium. Schliesslich weiss ich, was ich meinem Geschlecht schuldig bin. Wenn es – selten genug! – etwas für Evas-töchter Förderndes gibt, fühle ich mich zur Auseinandersetzung verpflichtet.

Dumm war allerdings, dass mich am Freudentag der Zeitungspremiere eine widerliche Migräne quälte. Sie trübte meinen Röntgenblick und verwandelte die grellbunte Frontseite in kopfwehfördernden Horror.

Tapfer wechselte ich vom Kraut-und-Rüben-Feld zum Kern der Sache über. Auf dem Boulevard wurde mir fast wohl in der Brust: Fettschwarze Titel, sattrote Balken, Kästchen aller Sorten und Grössen blinkten mir vertraut entgegen. Bei der Prüfung einzelner Artikel fühlte ich mich geradezu heimisch. Ich traf nämlich lauter alte Bekannte.

Zum Beispiel Margie Jürgens (41), «die schönste Witwe des internationalen Jet-Set». Sie möchte wieder heiraten, findet aber – in Erinnerung an den «Ehe- und Traum-Mann Curd» – keinen geeigneten Kandidaten. Deshalb die berechtigte Journaillen-Frage: «Wie wär's mit einem Schweizer, liebe Margie?»

Auf den Du-und-du-Stil stiess ich überall im volksnahen Blatt. Rosemarie Pfluger redete den TV-Nachrichtensprecher Paul Spahn mit «Lieber Papa» an. Und die hauseigenen Ringier-Schreiber verwendeten in Titeln, Legenden, Textzeilen emsig klin-gende Vornamen prominenter

Leute. Da prangten Ursi (Andress), Jasmin (Kienast), Ruedi (Walter) und Caroline (von Monaco). Sex-Beraterin Marta (Emmenegger) hing mit der hilfesflehenden Bettina («Ich liebe meinen Freund, aber der Orgasmus fehlt») am heissen Draht, wohl, um der bildungsfähigen Leserin klarzumachen, wie aktuell und befreind das weiter hinten plazierte Geständnis von Bruno (35) war: «Ich bin ein Callboy!»

Der Lebensbericht begeisterte mich restlos. Ja, er versetzte mein Blut in Wallung, nachdem ich bis zu diesem Genuss diverse mehr oder weniger entblössste Weiblein, jedoch lediglich *einen* textilfreien Mann – aus Bronze! – gesichtet hatte. Und an ihm, wurde ich aufgeklärt, war erst noch etwas Entscheidendes zu kurz geraten. Die Italienerinnen seien darob frustriert, die Kunstwelt stehe vor einem phallischen Rätsel.

In Anbetracht all der Körperllichkeit – «Bodyforming für die Frau!» (kaum vom redaktionellen Teil zu unterscheidendes Rieseninserat); «Pille nur bis 35!»; «Verhürende Spirale – Was die Ärzte klassieren»; «Schönsein wie eine Prinzessin» (vorher, nachher); «Nacktfotos? Nicht mal für eine Million Dollar!» – begann ich nach intellektueller Abwechs-

lung zu lechzen. Ich fand sie in meinem Horoskop: «Liebe für den Skorpion», in der Charakterfehler-Hitparade «Die 10 Todsünden der Ehemänner» und im Ehetest «Was erwarten Sie von Ihrem Partner?»

Sogar auf Seelenmassage musste ich nicht verzichten. «Blacky Fuchsberger: Lieber guter Ehemann als ein Sex-Symbol!» und «Bestseller-Autorin Sandra Paret: Grosse Leidenschaften gibt es immer noch!» entdeckte ich tränenden Auges, aus dem Zährenströme stürzten, als ich mir die «Apéro»-Kolumne zu Gemüte führte. Dort begegnete mir «Christiaan Barnard, Herzspezialist mit Seelenschmetter».«

Das Total dieser an-beziehungsweise aufregenden News hatte mich derart durcheinandergebracht, dass ich Einkaufs-, Garten- und Schlankheitstips beim besten Willen nicht mehr zu goutieren vermochte. Auf sie stürzte ich mich ein andermal. Denn der nächste Spezial-«Blick» kommt bestimmt. Heuer sollen ja vier Nummern an die Frau gebracht werden.

Komisch! Mir war's, als hiesse das geflügelte Wort: Aller guten Dinge sind drei.

heit offenbar viele Formen. Übrigens: Wieviel Bescheidenheit können Sie sich leisten? Heidi B.

Fortschritt

Rolltreppen mag ich nicht besonders. Atme ich jedoch einmal tief ein und richte den Blick nicht zu starr auf den vorbeiflitzenden Untergrund, schaffe ich jede Rolltreppenfahrt, ohne beträchtlichen Schaden zu nehmen.

Wie unbarmherzig diese tech-

Bescheiden leben

Jedes Schulkind ist heute im stande, die Probleme unserer Zeit und Gesellschaft aufzuzählen. Schwieriger wird es, wenn es um Lösungen geht. An Ratgebern und Wunderdoktoren fehlt es allerdings nicht. Wie verschieden auch die Rezepte ausfallen, in einem Punkt herrscht offenbar Einigkeit: Das Allerweltsheilmittel lautet immer wieder «Bescheidenheit». Oder haben Sie in den letzten Jahren nie etwas gehört von «einfacher leben und spa-ren»?

Ich persönlich kann diesem weisen Rat nur zustimmen, aber ich bin nach einigen Gesprächen über das «bescheidene Leben» ein wenig verwirrt. Zum Beispiel erklärte mir eine Mutter stolz die geringen Bedürfnisse ihrer erwachsenen Tochter, die angeblich von 200 Franken im Monat leben kann. Ganz gegen meine Art be-

gann ich neugierige Fragen zu stellen. Ich fand heraus, dass die junge Frau wohl kein Luxusdasein führt, aber die Krankenkasse bezahlen die Eltern, den Mietzins im renovierten Bauernhaus die Eltern der Kollegin. – Im übrigen war die Tochter gerade nach Japan abgereist.

In meiner Verwandtschaft wird die Bescheidenheit eines Neffen ständig lobend erwähnt. Stimmt: Wenn ich ihm begegne, trägt er stets dieselbe abgeschabte Jacke. Aber ich begegne ihm nicht allzuoft. In seinen vielen Ferien reist er in aller Herren Länder. Warum

auch nicht? Sparen passt ohnehin nicht in seine Philosophie. Die Grossmutter hat ihm bereits ein kleines Vermögen vermacht.

Dieser Tage machte eine Bekannte erneut die Bemerkung, ihre Familie führe ein bescheidenes Leben. Sie gingen wenig aus und seien sehr häuslich. Letzteres stimmt wirklich. Sie besitzen mindestens vier Häuser. Die Anzahl der Hunde und Autos verschweige ich lieber.

Ich möchte nicht über den Lebensstil dieser Leute – alles liebenswerte Menschen – herfallen. Nur hat materielle Bescheiden-

