

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 110 (1984)

Heft: 16

Rubrik: Bundeshuus-Wösch

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

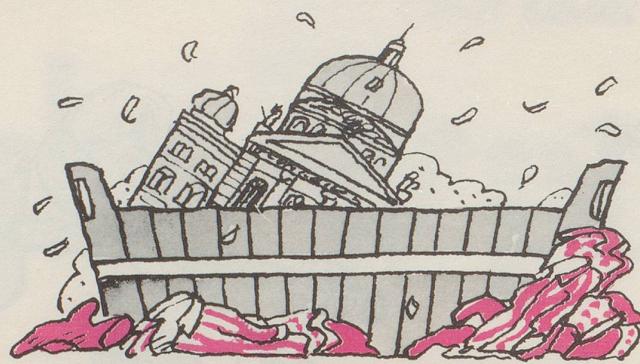
Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zwei jüngere Bundesbeamte diskutieren über die sogenannten Machtstrukturen und über die Notwendigkeit, überlebte Herrschaftsformen mittels gesellschaftlicher Veränderung aufzubrechen. Der eine entwickelt die neueste Theorie des Veränderungsphilosophen Adorno. Dieser habe herausgefunden, dass sogar die Logik eine Art von Herrschaftsform darstelle. «Hinterfragt», was denn nun diese Antilogik wieder solle, erklärt es der Adorno-Schüler so: «Logik besteht eigentlich darin, das, was ihr im Wege steht (also das Unlogische), nicht gelten zu lassen und es durch eine Art intellektueller Repression auszuschalten. Also ein Macht- und Herrschaftsanspruch.» Worauf der andere die logische Schlussfolgerung zieht: «Jetzt ist mir erst klar, warum viele Veränderer so unlogisch argumentieren. Ist ja eigentlich nicht mehr als logisch.»



Der Bundesrat hat den Geschäftsbericht 1983 veröffentlicht. Das ist nicht etwa ein Bericht über geschäftliche Aktivitäten von Bundesräten. Auch nicht eine Darstellung der Geschäftigkeit der Landesregierung. Sondern eine Rechenschaftsablage, aus der hervorgeht, wie es um die Staatskunst der «leitenden Behörde der Eidgenossenschaft» bestellt ist. Wobei keine Einigkeit darüber besteht, worin die eidgenössische Staatskunst besteht. Solange dies der Fall ist, darf man sich an die Definition von Jermias Gotthelf halten. In seinem Geschichtlein über die «Wahl-



Bundeshuus-Wösch

nöthe des Kandidaten Böhne-ler» wird sie uns vorgestellt als die Kunst, ans Ruder zu kommen. Nichts mit Staatskunst zu tun habe demgegenüber die Kunst, am Ruder zu bleiben. Somit hätte nach Gotthelf der bundesrätliche Geschäftsbericht mit Staatskunst nichts zu schaffen, berichtet er doch im wesentlichen über jene Massnahmen, mit welchen sich die Landesregierung am Ruder zu behaupten hofft.



Der bundesrätliche Geschäftsbericht wurde diesmal nicht mehr in der Druckerei gesetzt. Diese Arbeit wurde jetzt von Schreibautomaten übernommen. Den Seinen schreibt's der Herr im Schlaf!



lige Allianz von Nationalem und Sozialem. Und eines Tages ging diese Partei eine seltsame nationale Aktions-Ehe ein. Zur Bekämpfung des Ausverkaufs der Heimat und der Anlage von Fluchtgeldern aus dem bösen Ausland. Es sollte in den Berggebieten kein Stein mehr auf den andern geschichtet werden, wenn er nicht auf heiliger Schweizer Erde in Schweizer Besitz läge; es sollte jede Entwicklung gestoppt werden, die nicht die nationale Weihe erhalten hatte. Das war wirklich seltsam, denn man vergass den Kampf für die Erhaltung der Arbeitsplätze. So seltsam war es auch wieder nicht, weil es darum ging, aus rot grün zu machen und sich den politischen Aufwind zu sichern. Nein, so seltsam war das nicht, aber doch irgendwie unheimlich unlogisch und geschichtslos.



Es war einmal ein Hausvater. Der hatte sechsundzwanzig begehrliche Kinder. Er unterstützte sie, so gut er eben konnte. Sie hatten ja wirklich ihre Bedürfnisse und ihre Autos. Und als der Hausvater seine eigenen Autoschulden abbezahlt hatte, sprach er zu seinen Kindern: «Ich werde euch von nun an mehr Geld geben, aber ihr müsst mir dann die Hälfte wieder zurückgeben.» Die Kinder riefen ein freudiges Ja, wollten sich aber durch keinen Vertrag binden lassen. Und der naive Hausvater tat, was er versprochen hatte, und erklärte, wie er seine Mehrmillionen verteilen möchte und wie er die Hälfte des Mehrgeldes wieder zurückwolle. Da aber wurden die Kinder zornig und riefen aus: «Wie kannst du es wagen, so etwas von uns zu verlangen. Du hast ja keinen Vertrag, der dich berechtigen würde, die Hälfte deiner Mehrmillionen zurückzufordern.» Und man erzählt sich, dass der Vater sein versprochenes Mehrgeld auszahlen musste, ohne einen Rappen davon je wieder gesehen zu haben. Die Moral der Geschichte: Kinder sind oft schlauer als Hausväter, vor allem, wenn es um Treibstoffzoller geht. Lisette Chlämmerli

Sagen Sie «lieber natürlich»

und wählen Sie Trybol. Trybol Zahnpasta enthält Kamille und pflegt deshalb das Zahnfleisch und die Schleimhäute auf natürliche Weise.

Natürlich ist sympathisch.

Bravo Trybol!

Trybol

STAUBER

