

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 110 (1984)
Heft: 15

Illustration: [s.n.]
Autor: Stauber, Jules

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Von Haus zu Haus

Ilse Frank

Moden machen Leute

Dienstagabend: J.R. und Bobby, die feindlichen Brüder, wenden raffinierte Tricks an, um sich gegenseitig das Öl abzugraben. Miss Ellie, die sorgenvolle Mutter, faltet ihre Stirn, ringt die Hände. Sie vermag dem Treiben ihrer Söhne kaum noch zuzusehen ...

Ich kontrolliere die (Misse-)Taten der beiden Rivalen längst nicht mehr. Das TV-Ereignis «Dallas» findet ausserhalb meiner Stube statt.

Mittwochabend: Krystle und Alexis, die intriganten Frauen, liegen sich in den Haaren, an denen sämtliche «Denver»-Geschichten herbeigezogen sind. Dennoch applaudieren die Kinder des schwachen Flimmerkastengeistes. Ausserhalb meiner Stube: Wenn die Weiber zu Hyänen werden, führe ich mir harmonische Bilder vor Augen.

Lange war ich der Ansicht, durch meine ablehnende Haltung eher etwas gewonnen als verloren zu haben. Doch dann, eines unsehligen Morgens, vertiefte ich mich in die gepflegteste Zeitung des Landes. Sie vermittelte mir die Erkenntnis meines gravierenden Irrtums. Über einer grosszügig gestalteten Inserat-Doppelseite prangte nämlich der Titel: «Einladung zur Gründungs-Party des Zürcher Clan. Sind Sie schön, reich und gemein?»

Ich schlug meine Lider auf und nieder, prüfte die fetten Lettern mehrmals und war endlich sicher, richtig gesehen zu haben. Also wandte ich mich dem laufenden Text zu. In ihm fand ich Sätze wie diese:

«Warum sollten wir hinter den Damen und Herren aus Dallas und Denver zurückstehen? So schön sind wir allemal. Ganz zu schweigen vom Geld. Und listig, um nicht zu sagen gemein, können wir auch sein.»

Wie bitte? hauchte ich verstört, ehe ich, auf der Suche nach umfassender Information, meine Blicke weiter aussandte.

«Und da ist ja noch etwas», las ich, «etwas ungemein viel Schöneres, was uns Zürcher verbindet

(...): Unser traumhafter Reichtum an raffinierten Ideen – in der Mode.»

Aha! knurrte ich, Frühling lässt sein ... für die High-Snobietty. Recht hatte ich:

«Wir gründen den Zürcher Clan und veranstalten zu diesem Anlass ein Fest, wie es an der Bahnhofstrasse noch keines gegeben hat», versprachen mir launige Werber. Allerdings fügten sie bei:

«Sollte Sie irgend etwas hindern, daran teilnehmen zu wollen oder teilnehmen zu können, ist es sicher nicht der Eintrittspreis» (bestimmt nicht ... wegen der lumpigen hundert Franken, gähnte ich), sondern möglicherweise die traurige Tatsache, dass Sie die Bedingungen nicht erfüllen, um Member des Zürcher Clan zu werden.»

Sofort war ich hellwach, wandte mein Augenmerk nach rechts und gewährte einen fünfzehnteiligen Quiz:

«Sind Sie wirklich schön, oder ist es nur so, dass Sie jemandem gefallen?» stand unter Punkt eins. Im gleichen Stil ging's weiter:

«Sind Sie reich, oder haben Sie wenigstens Hoffnung auf den Onkel aus Amerika?»

«Sind Sie ein Gnom von Zürich, oder arbeiten Sie wenigstens auf einer Schweizer Bank?»

«Können Sie gemein sein, oder sind Sie mindestens gemein im Sinne von gewöhnlich?»

«Sind Sie auch der Meinung, dass kleine Aufmerksamkeiten die Feindschaft erhalten?»

Ich sann, setzte Kreuze – bei Ja, Nein, bei Jein – kurz: Ich bemühte mich um Redlichkeit. Bis ich, weiss auf schwarz, das Kleingedruckte entdeckte:

«Dürfen wir Ihr Verständnis für unsere Hoffnung voraussetzen, dass Sie jede dieser Fragen nach bestem Wissen, aber ohne Gewissen beantwortet haben.»

Mich traf der Schlag! Ich gestand mir behebend meine Clanutauglichkeit ein, sah das bekannte Robenhaus die Gründungsparty ohne mich feiern, sah Ilse Assiette Gourmet Chez Max unberührt stehen, die Member Card entschwinden, mit ihr die VIP-Beratung beim Einkauf und, o Jammer! die VIP-Betreuung inklusive Drink («zum Beispiel Champagner») an der Zürcher Clan-Bar.

Was soll ich jetzt tun? Meine Siebensachen weiterhin im Provinzladen holen und jeden glücklichen Fund mit schwarzem Kaffee begiessen?

Ist das die Art der feinen Leute?

Klagen oder nicht klagen ...

Meine Freundin Silvia ist ein froher, zufriedener Mensch. Sie ist kaum aus dem Gleichgewicht zu bringen. Sogar im Spital, nach einer ziemlich schweren Operation, liess sie den Kopf nicht hängen. Sie sagte: «Es könnte viel schlimmer sein. Ich bin jetzt wieder gesund und darf bald nach Hause gehen.» Mit Besuchern plauderte sie über Bücher, über Fernsehsendungen, selten über die Operation.

Gut gelaunt und nur noch etwas müde kam sie eines Tages nach Hause. Aber dann brachten die lieben Mitmenschen im Dorf die stabile Silvia doch noch aus dem Gleichgewicht. Leute, die nie ein Wort zu ihr gesagt hatten, fragten sie auf der Strasse: «So, wie geht's?» Und wenn Silvia antwortete: «Danke, gut», war die Enttäuschung deutlich von ihren Gesichtern abzulesen, und das «o ja?» oder «So, so, wie ist das denn möglich?» tönte sogar ziemlich unfreundlich.

Halb wütend, halb deprimiert kam Silvia zu mir. «Nehmen es

mir die Leute übel, dass es mir-gutgeht?» fragte sie mich. «Gönnt man es mir nicht, dass ich wieder gesund bin? Ich möchte einfach mein normales Alltagsleben fortsetzen, den Spitalaufenthalt und alles, was damit zusammenhängt, so schnell als möglich vergessen. Aber man macht es mir nicht leicht. Ich begreife das nicht.»

Ich brachte eine Tasse Kaffee und sagte, dumme Leute habe es schon immer gegeben. «Weisst du, du bist jetzt eine Sensation, weil du aus dem Spital kommst. Diese Leute wollen Gesprächsstoff. Sie wollen alles wissen, bis in alle Einzelheiten, wie lange die Narkose gedauert hat, wie viele Ärzte dich untersucht haben, was du zu essen bekommen hast. Auch erwarten sie jetzt, dass du klagst, zum Beispiel, du seist noch furchtbar müde, du leidest an Depressionen, du habest keinen Appetit. Sie sind tatsächlich enttäuscht, wenn du einfach sagst, es gehe dir gut.» Silvia beruhigte sich und lächelte: «Ja, vielleicht ist es so.»

Richtig reagiert hat ihre Nachbarin. Sie sagte: «Fein, dass du wieder da bist, es war so still nebenan in den letzten Wochen. Komm, wir gehen zusammen einkaufen!» Erika Monnerie-Adam

