Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 109 (1983)

Heft: 6

Rubrik: Unsere Leser als Mitarbeiter

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Unsere Leser als Mitarbeiter

Frauen über ihre Männer

«Mein Mann ist Vertreter und kommt jeden zweiten Tag heim.»

«Mein Mann ist Lokomotivführer zwischen Hamburg und Genf und ist einen Tag pro Woche daheim.»

«Mein Mann ist Kapitän auf hoher See und ist nur über Weihnachten 14 Tage daheim.»

«Mein Gott, Sie sind aber zu bedauern.»

«Was heisst bedauern: Die zwei Wochen gehen auch vorüber ...» Kai Schütte, Bern

Schachtelsatz

«Sie nahm die paar Bücher in die Hände, die er herumliegen hatte, schlug sie an irgendeiner Stelle auf, um einige Sätze zu lesen, legte sie aber regelmässig mit verächtlichen Gebärden zur Seite.»

Ich frage mich nun, ob er, der Schweizer Schriftsteller, die Hände herumliegen hatte oder eventuell doch die Bücher? J. Stäger, Bern

Man darf doch fragen – oder?

Warum beschränken sich die Konservenfabriken beim Gebrauch von emaillierten (energieintensiv) Dosen nicht auf wirkliche Kriegsvorräte? Sie könnten, mit einer speziellen Etikette versehen, gleichzeitig zu einer erleichterten Vorratskontrolle beitragen.

M. Käser, Boll

Die Schweiz hilft (zu wenig) den unterentwik-kelten Ländern. Warum aber sagt man uns nicht in aller Deutlichkeit, wieviel diese armen Nationen für ihr Militärbudget ausgeben? Sollten nämlich diese Ausgaben 5% des Jahresgesamteinkommens übersteigen, sollte man dann nicht jede Entwicklungshilfe einstellen oder mindestens reduzieren?

P.-G. Tamini, Reinach

Warum beginnt man sich erst um Lebens- und Wohnqualität zu kümmern, wenn sie weitge-P.B., Basel hend im Eimer sind?

Warum vermögen so viele Leute ihre Zeitgenossen nur nach den Kategorien Rechts und Links einzuteilen, obwohl jeder Mensch ja auch ein Nord-Süd-Gefälle oder – weniger ge-schwollen gesagt – ein Oben und Unten auf-Hansmax Schaub, Ennenda

Warum werden im Fernsehen DRS die Titel, Signete und andere Überschriften mit Pornophonie untermalt statt mit Musik? Trifft es zu, dass Leute, die solche akustische Vergewaltigungen mögen, als Lieblingsgetränk eine Mischung von Möbelpolitur und Getriebeöl, mit einem Schuss WC-Reiniger, bevorzugen?

Jean Zurbuchen, Zürich

« Dürfte ich morgen frei haben?» fragt der junge Angestellte. «Meine Frau hat grosse Räumerei und möchte, dass ich ihr helfe.» «Aber ich bitte Sie! Das ist doch ganz unmöglich! Bei all der Arbeit ... » «Ich danke Ihnen, Herr Direktor», sagt der junge Angestellte. «Ich habe gewusst, dass ich auf Sie zählen kann.»

Achten Sie auf dieses Qualitätssymbol: das Bataillard-Rebenblatt.



zwei gediegene, handgeschliffene Original Amselfelder-Gläser gegen Einsendung von 12 Korkzapfen mit Zapfenbrand «A5».



Amselfelder ist unter Wein-

freunden längst ein Begriff. Ein Pinot Noir aus den besten Lagen Süd-Jugoslawiens. Verwöhnt von 300 Sonnentagen, um Sie und Ihre Gäste zu verwöhnen.

Erhältlich im Lebensmittelhandel. Jetzt auch im 6 Flaschen Mini-Cave.

Ihr täglich Wein. BATA