

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 109 (1983)

Heft: 6

Illustration: "Mit der Miete ist das so..."

Autor: Urs [Ursinus, Lothar]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

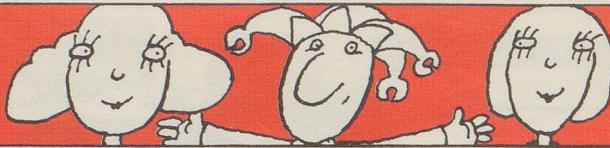
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Verfemter Monat

Er ist vorbei. Seine 31 Tage haben wir hinter uns gebracht, und irgendwo dazwischen gähnte düster das grosse, weltberüchtigte Loch. Man sprach davon, diskutierte und seufzte darüber und schaute ratlos in die dunklen Abgründe.

Was noch an feministischen Zeitschriften den schweizerischen Pressemarkt unterschwemmt, ging verständnisvoll und zeilenfüllend auf die Probleme ein, gab unüberhoffene Spartips und machte auf die Gesundheit fleischloser Menüs überzeugend aufmerksam. Man las von Rindzunge an Kapernsalsa, wobei das Menü zungenlos mit Kartoffelstock und appetitlich angerichtet auf den Tisch zu bringen

war. Zur Abwechslung machte man die Omeletten ohne Eier, und man servierte dazu eine Tasse des schmackhaften, bekömmlichen Lindenblütentes, jedoch ganz ohne Zucker oder Assugrin. Wer sich von solcherlei Vorschlägen überzeugen liess, tat gut daran, die Herrlichkeiten der beglückten Familie elegant vorzuzeigen. Um dem Ganzen einen festlichen Anstrich zu geben, trug man die Seidenbluse mit Rüschen- und Spitzengarnitur und die topmodischen, goldverbrämteten Pumps, die der fürsorgliche Gatte liebvolly im Haus für höchste Ansprüche erstanden und freudig unter den Weihnachtsbaum gelegt hatte.

Die Autofahrer wurden erneut aufgefordert, benzinsparender zu fahren. Dies war und ist der Schnelligkeit stets hinderlich und kam überhaupt nicht in Frage, wenn es um die Fahrt in die Skigebiete ging. Ein paar Liter des Treib- oder Triebstoffes spielten

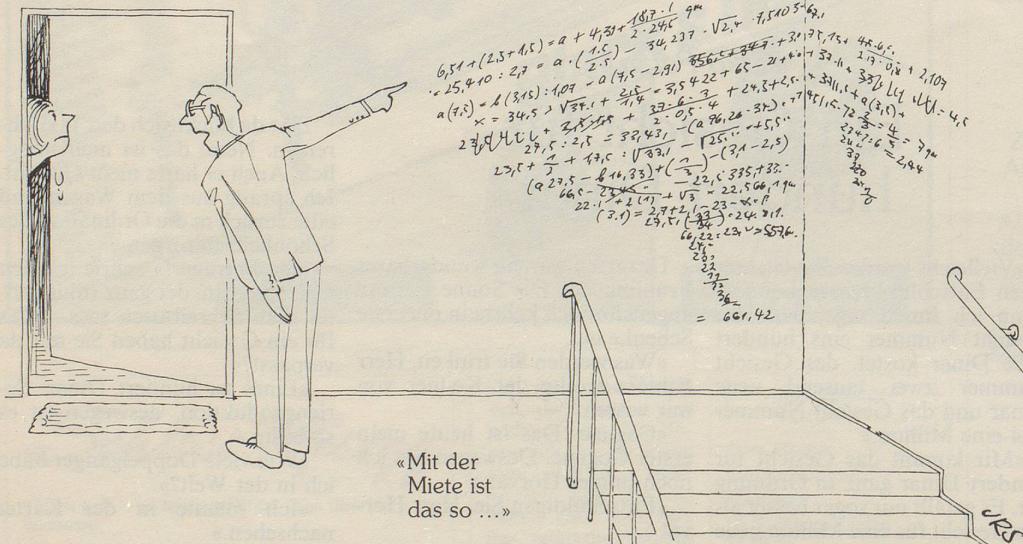
sowieso keine Rolle mehr, wo er doch aus logischen, verwirrenden, erklärbar unerklärlichen Gründen billiger geworden war. Die angefressenen Skifahrer lagen psychologisch gesehen sowieso am besten, indem sie standen. Also standen sie in bemedenswerter Gelassenheit Schlangen vor den putzigen Häuschen in den kalten Schattengräben, bis sie bügelhängend auf sonnige Höhen geschleppt wurden. Die Abonnements, praktisch an Hälzen baumelnd, machten absolut keinen durchlöcherten Eindruck, sowenig wie die superneuen Skiausrüstungen. Und hier, gerade auf diesem Gebiet, konnte und kann gespart werden, was früher nie der Fall war! Denn: Es braucht heutzutage weder Steigungswachs noch Felle, um die hohen Ziele zu erreichen. Vorteil über Vorteil: Weder muss ein Tier sein Leben noch ein Sportler seine Kraft lassen! Auf diese einzigartige Weise überschanzt alle Ja-

nuare wieder eine beachtliche Anzahl von Mitbürgern das anstossige Monatsloch auf wohlpräparierten Pisten.

Was mich betrifft, so fand ich in meinem ganz persönlichen Januar absolut keine verhängnisvollen Krater, auch wenn ich keine vorgespurten Pisten zur Verfügung hatte. Ich besitze das unwahrscheinliche Talent, zwölffimal im Jahr in irgendein Loch zu stolpern, doch stets komme ich mit einem ansehnlichen blinden Optimismus wieder auf die richtigen Holperpfade.

So betrachtet, war für mich der Januar von kühler Schönheit, ganze 31 Tage lang. Er schimmernte dunkel und dämmerig, aber man bedenke, dass in diesem Monat die Tageslänge langsam um eine ganze Stunde zunahm. Dies war eine beachtliche Leistung des verfemten, in unschuldiger Ahnungslosigkeit das Jahr einleitenden Monats!

Madeleine



Tragisches Finale

Wir schreiben die neue Jahreszahl seit Wochen fehlerlos, rutschen nicht mehr in die Zwei zurück wie noch kurze Zeit nach dem Wechsel, wir haben trotz still gefasster Vorsätze die alte Eva oder den alten Adam hinübergenommen, im grossen ganzen ist alles beim alten geblieben. Die Freuden sind die gleichen, die Ärgernisse ebenfalls, und gelegentliche Depressionen werden sich so unausweichlich einstellen wie eh und je. Nun ist es gefallen, das ominöse Wort. Lassen wir es ruhig einmal aus dem milchigen Nebel hervor- und in Erschei-

nung treten! Depressionen haben einen Grund, höchstwahrscheinlich sogar mehrere Gründe. Sie sind Naturkatastrophen, vom Betroffenen schwer oder überhaupt nicht zu analysieren. Erkennbar ist lediglich der grobe Umriss, der sich ohne Schwierigkeit beschreiben lässt: Wenn die langsam tropfenden Minuspunkte über eine längere Zeitspanne ungewollt gespeichert werden, wenn die Mängelliste, zur ungefährten Länge von zwei Metern angewachsen, schliesslich und zufällig mit einem seelischen Tief zusammenstösst, dann ist die Bescherung komplett.

Am schlimmsten packt's mich

vor Weihnachten und ums Neujahr herum. Da finde ich immer das ausschlaggebende Haar in der Suppe. Haar ist gut. Ein ganzer Skalp schwimmt dann in der trüben Brühe! Aber warum ist die Brühe trüb? Eben. Ein quälendes Missbehagen steigt herauf aus Urtiefen, die nicht auszuloten sind. Menschen müssen her!

Eine Silvesternacht schlage ich mir mühsel um die Ohren, zumal ich um Mitternacht erst richtig wach werde. Doch das bedeutet nur Aufschub. Der Moment kommt unerbittlich, der mich mit schneidendem Schärfe erkennen lässt, wie hoffnungslos falsch ich zusammengesetzt bin. Musiker

müsste man sein, mit der Fähigkeit, den Weltschmerz in Wohlklänge aufzulösen. Oder Dichter, mit Ausdrucksmöglichkeiten, die den ganzen depressiven Kram in die Hölle schicken – wohin er gehört! Verbal ringe ich um die geschliffenste Waffe, um Einmaliges, Vernichtendes. Ein bitteres Lachen, schon beinahe ein Gebrüll, steigt mir in die Kehle. Ich armseliger Zweithänder! Nichts gibt es, das nicht schon in sämtlichen Varianten tausendmal gesagt worden wäre. Die Luft knistert geradezu von allem, was, seit es eine Sprache gibt, in Wort und Schrift ausgedrückt wurde. Nichts Neues unter der Sonne also, nicht einmal die Tatsache, dass die Wintermonate den seelischen Tiefgang begünstigen. Ich resigniere, lege die Tragische Ouvertüre von Brahms auf den Plattensteller und schluchze piano eine zusätzliche Begleitung zum Grundmotiv ins seidene Sofaflicken.

Der Frühling ist besser. Er bietet die Möglichkeit des Umwegs über die äussere Hülle. Über eine neue Frisur zum Beispiel. Das Zartgetönte aus weit schwingendem Plissee. Den Schuh, der dem Altersgang den leichten Schwung verleiht. Bitte, wer lacht da? Wir Frauen waren schon immer unbegreifliche Wesen. – In den Augen der Männer natürlich.

Zum Glück kann ich schwimmen. Ich schwimme im irrationalen Meer des Jammers. Noch