

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 109 (1983)  
**Heft:** 6

**Illustration:** [s.n.]  
**Autor:** Furrer, Jürg

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Nebelspalter

Schweizerische  
humoristisch-satirische  
Wochenschrift  
Gegründet 1875  
109. Jahrgang

Ritter Schorsch

# Unterwegs zum Armbandfernsehen

Das Fernsehen hat den alten sozialen Fragen eine neue beigelegt. Um die Armut und ihre Beseitigung geht es zwar hierzulande sowenig mehr wie um die öffentliche Krankenfürsorge, wohl aber um das Recht auf integralen Bildschirmkonsum. Darunter, dass dieses Recht nicht durch die Verfassung gewährleistet ist, wird laut und leise gelitten. Viele empfinden es als herben Verlust an Lebensqualität, noch arbeiten zu müssen oder sich unterwegs zu befinden, während andere bereits die Programme verschlingen.

Die Engländer versuchen dieser neuen sozialen Frage mit dem Frühstücksfernsehen beizukommen, das morgens von sechs bis neun Uhr läuft. Aber von einem durchschlagenden Erfolg kann nicht die Rede sein. Wer nämlich seine gleitende Arbeitszeit nutzt und bis um neun vor dem Bildschirm sitzt, kommt dafür abends zu spät nach Hause: Die Sendungen haben schon begonnen. Dies also ist die Lösung nicht.

Wieder einmal sind es die Japaner, die den Durchbruch schaffen, und wir, die Bewohner des Abendlandes, werden zu freudigen Nutzniessern einer grossen Errungenschaft. Der Fernsehapparat in der Grösse einer Armbanduhr ist entwickelt, und wir können ihn bald zu erschwinglichem Preise kaufen. Damit haben wir die schreckliche, die fernsehlose Zeit hinter uns, und die Langeweile wird uns nie mehr heimsuchen.

Wer den Armbandfernseher mit sich führt, hat keine «Leerzeit» zu fürchten, weder im Pendlerzug noch im Pausenhof, weder im Wartezimmer noch auf dem Familienspaziergang – die Television ist dabei. Wo immer die Leute ihren Blick senken, und es wird eine Unzahl gesenkter Blicke geben, schauen sie auf ihren Armbandfernseher, wo die Rocksänger, die Berufskomiker, die Kicker und die Abfahrer einander ablösen.

Einige allerdings werden sich die käufliche Erwerbung des Armbandfernsehers verkneifen und weiterhin Zeitungen und sogar Bücher lesen. Man sollte sie nicht voreilig als Reaktionäre verschreien. Denn es könnte doch immerhin sein, dass sie gar keine «Leerzeiten» haben, sondern nur erfüllte. Und weshalb? Weil sie lesen. Und denken. Vorläufig dürfen sie das.

