

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 109 (1983)
Heft: 47

Rubrik: Ulrich Webers Wochengedicht : Wagen oder vertagen?

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

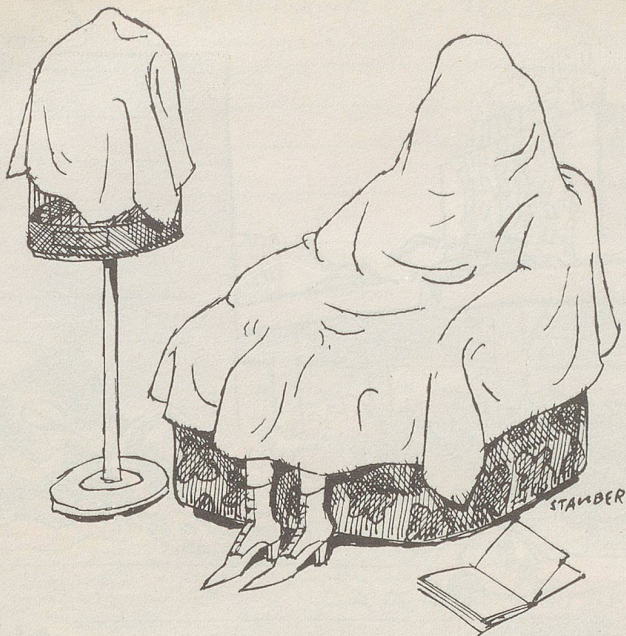
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Der Vater und Ehemann kommt müde nach Hause und knallt die Mappe in die Ecke. «Sieh unseren kleinen Patrick», sagt die Frau. «Er wird dir von Tag zu Tag ähnlicher.» Er guckt die beiden böse an und meint: «Verdammt Meckerei dauernd!»

Ulrich Webers Wochengedicht

Wagen oder vertagen?

Begonnen hat in diesen Tagen
ein ungewohntes Hinterfragen:
Ja soll man es nun endlich wagen?

Den einen liegt es auf dem Magen
und kummervoll hört man sie sagen:
«Uns geht es jetzt dann an den Kragen!
Lasst uns das aus dem Kopfe schlagen!»

Die andern aber bitter klagen:
«Wie kann man deshalb nur verzagen
und jetzt nach falschen Böcken jagen!
Ihr werdet es mit Fassung tragen!»

Die Quelle für das Unbehagen:
Die Frau – mit Namen Uchtenhagen.

Ernst P. Gerber

Hot Dog und Röschi

Wer Ohren hat, der hat es kommen hören. SRG-Boss Schürmann liess es uns längst wissen: Wir haben das Unterhaltungsbedürfnis des Radiohörers zu berücksichtigen. Und Programmdirektor Blum kann bereits Erfreuliches berichten: Endlich, so melden Hörer von DRS 1, endlich gehört diese Welle wieder uns, endlich ist Verlass auf das Bodenständige, Volkstümliche, endlich ist das moderne Geplärr und Getöse verbannt, es herrscht wieder Ordnung, Gewaltentrennung in Sachen Tonabsonderung. DRS 1, das heisst Röschi und Schmalz, Knödel und Würstel ... DRS 3, das heisst Hot Dog und Smørrebrød ... Jeder weiss, wo ihm was wartet. Traute Heimat ...

Der Schweizer pflegt, wenn er in staatsbürgerlicher Kutte auftritt, bestimmte Vorstellungen, fixe Ideen, die er sicherheitshalber in seinen Schul- und Geschichtsbüchern konserviert. Lauter schöne Ideen, wie die vom Schweizerhaus, in dem Verschiedenartigstes beisammenlebt, wo sich Vielfalt zur Einheit findet,

Zusammengehörigkeit, wo helvetische Gräben verpönt sind. Eine tolle fixe Idee. Denn wie soll ich den andern kennen, verstehen, ertragen, respektieren, wenn ich nichts von ihm weiss. Was wäre das für ein Gasthaus, wo ich meine Berner Platte nicht am Tisch des Smørrebrød-Liebhabers geniessen dürfte! Gibt es nicht. Oder doch?

Der Radio-DRS-Wirt bedient seine Gäste seit kurzem getrennt. Versuchsweise, wie er sagt. Er serviert in der DRS-3-Stube ein separates Menü. Er achtet darauf, dass die Speisekarte frei ist von beunruhigender Wechselhaftigkeit. Tag für Tag darf sich der Gast vor vertraute Gefässe setzen. Nach der täglichen Dosis Vitamin 3 das ebenso tägliche Angebot: Hot Dog, Graffiti, Smørrebrød, Input, Sounds, schliesslich die Desserts Special wie Rock, Country, Jazz, Black Music, Folk, Let's dance, Let's party. Und damit kein Eidgenosse meint, sich auf eine englische Welle verirrt zu haben, sind stündlich Nachrichten zu hören. Diese werden, wie man versi-

chert, absichtlich in deutscher Sprache ausgestrahlt, nicht ohne zwischendurch in Anlehnung an bewährte deutsche Rundfunkwerbekunst ein melodiös gesungenes «DRS dr-e-iii -» erklingen zu lassen.

So sitzt denn jeder an seinem

Platz, der eine hier vor Röschi und Berner Platte, der andere drüben bei Smørrebrød und Hot Dogs, und nur die fixe Idee von der Vielfalt in der Einheit darf in Schweizer Schul- und Geschichtsbüchern stehenbleiben.

Internationale



St. Alban-Vorstadt 9
Neuerwerbungen

SKANDINAVIEN

Öffnungszeiten:
Mittwoch und Samstag
16 bis 18.30 Uhr
Sonntag 14 bis 17 Uhr

Galerie am Hinterberg
8044 Zürich-Fluntern
Hinterbergstrasse 15

Jiří Slíva
Cartoons und
Musikerbilder

Tel. 01 / 251 54 57 gibt Auskunft
über die Öffnungszeiten.