

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 109 (1983)
Heft: 46

Illustration: "Steigt nur beide ein!"
Autor: Wessum, Jan van

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Aufgestelltes Girl sucht ...

Wie man weiss, lebt die Sprache – etwas stirbt und etwas wird geboren. Dabei kann es zu bedauerlichen Todesfällen kommen. Gerade im Dialekt gehen viele Wörter verloren; wer verlangt im Milchladen noch Anken? Welcher Zürcher weiss noch, was ein Geugger ist – die ungemein treffende Bezeichnung für einen Uhu. Andererseits gibt es aber auch Neuschöpfungen, nicht immer erfreuliche, hie und da geradezu Missgebürtigen. Dem Urteil des Lesers sei es überlassen, ob er «aufgestellt» zu den ge- oder missglückten Schöpfungen zählen will. Auffallend ist der Siegeszug dieses Wortes, obwohl es bei einer ersten Analyse gar nicht überzeugend erscheint. Bisher hatte man Behauptungen, Thesen aufgestellt, aber auch Baracken, Plakatwände, Gerüste und Verbotstafeln. Neuerdings nun werden lebende Menschen aufgestellt. Wer hat das wohl mit ihnen angestellt? Da findet sich beispielsweise ein «Kontaktinserat»

in der Zeitung: *Aufgestelltes Girl sucht ebensolchen Boy (mit Bart) ...*

Abgesehen von der amerikanischen Überfremdung, die sich hier manifestiert, ist zu fragen, was ein aufgestelltes Girl wohl sein mag – warum hat man es aufgestellt, hätte man es nicht liegen lassen können, wo es umgefallen ist – vielleicht hätte es sich dann aus eigener Kraft erhoben? Warum bewegt es sich nicht, muss man es möglicherweise zuerst noch aufziehen? Viel interessanter wäre doch ein aufstellendes Girl. Dem Puck hat es vor dieser eigentümlichen Sprachschöpfung abgestellt, zumal sie zurzeit im Übermass gebraucht wird – fast wie «oder» und «irgendwie». Heidi Abel hat eine sonst ungemein sympathische junge Dame in «Musik für einen Gast» vorgestellt, die kaum einen Satz ohne diese beiden nichtssagenden Füllwörter zustande brachte. Im übrigen aber war sie genau das, was «aufgestellt» offensichtlich bedeuten soll, nämlich kontaktfreudig, optimistisch, intelligent und menschenfreundlich – gar nicht passiv «aufgestellt», sondern aktiv «aufstellend». Puck



«Steigt nur beide ein!»

Aus Hollywood

Ein Ehemann berichtet: «Meine Frau hat heute nacht geträumt, sie sei mit einem Millionär verheiratet.»

«Sei zufrieden!» erwidert ein Kollege. «Meine träumt das am Tag!»

Ein Filmsternchen hatte eben ihre Verlobung mit einem reichen Mann aufgelöst.

«Ich habe ihn in seiner Badehose gesehen, und da sah er so ganz anders aus, ohne seine dicke Brieftasche.»

Hege

time

3 mg Teerstoffe
0,3 mg Nikotin

MURATTI AMBASSADOR Extra

83116281