

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 109 (1983)  
**Heft:** 45

**Rubrik:** Kürzestgeschichte

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Pünktchen auf dem i



öff

## VON GOETHE LERNEN

«Ich bin geneigt, Herrn Vieweg in Berlin ein episches Gedicht Hermann und Dorothea, das ohngefähr 2000 Hexameter stark sein wird, zum Verlag zu überlassen. Und zwar dergestalt: dass solches den Inhalt seines Almanachs auf 1798 ausmache, und dass ich nach Verlauf von zwei Jahren allenfalls dasselbe in meinen Schriften wieder aufführen könne.

Was das Honorar betrifft, so stelle ich Herrn Oberkonsistorialrat Böttiger ein versiegeltes Billett zu, worin meine Forderung enthalten ist, und erwarte, was Herr Vieweg mir für meine Arbeit anbieten zu können glaubt. Ist sein Anbieten geringer als meine Forderung, so nehme ich meinen versiegelten Zettel uneröffnet zurück und die Negotiation zerschlägt sich, ist es höher, so verlange ich nicht mehr als in dem, alsdann von Herrn Oberkonsistorialrat zu eröffnenen Zettel verzeichnet ist.»

Johann Wolfgang Goethe an Johann Friedrich Vieweg, 16. Jan. 1797

HEINRICH WIESNER

# KÜRZESTGESCHICHTE KURZE KORRESPONDENZ

Nachdem Victor Hugo das Manuskript *Notre-Dame de Paris* seinem Verleger hatte zukommen lassen, von jenem aber während einiger Zeit keine Nachricht bekam, sandte er ihm einen Brief, der lediglich ein Fragezeichen enthielt. Der Verleger antwortete umgehend mit einem Ausrufezeichen.

## EWIG JUNGER GOETHE

Das hätten Sie wohl nicht gedacht: Die modernen Gedichte auf Seite 8 sind von Goethe! Eigentlich aus Goethe. Wir haben dem jungen Poeten durch die Finger gesehen und das Geheimnis seiner Muse für Sie aufgedeckt:

### HARZREISE IM WINTER

(erste Strophe)

Dem Geier gleich,  
Der auf schweren Morgenwolken  
Mit sanftem Fittich ruhend  
Nach Beute schaut,  
Schwebe mein Lied.

gleich  
morgenwolken  
ruhend  
schaut  
mein Lied

### GEFUNDEN

(erste Strophe)

Ich ging im Walde  
So für mich hin,  
Und nichts zu suchen,  
Das war mein Sinn.

im walde  
hin  
zu suchen  
sinn

### ERLKÖNIG

(letzter Vers)

Dem Vater grauset's, er reitet geschwind,  
Er hält in Armen das ächzende Kind,  
Erreicht den Hof mit Mühe und Not;  
In seinen Armen das Kind war tot.

geschwind  
Kind  
Mühe und Not  
Kind  
tot

### CHINESISCHE JAHRES- UND TAGESZEITEN

(achtstes Gedicht)

dämmerung  
schon ist  
doch  
holden Lichts  
alles schwankt  
nebel schleichen  
schwarz  
widerspiegelnd

Dämmerung senkte sich von oben,  
Schon ist alle Nähe fern;  
Doch zuerst emporgehoben  
Holden Lichts der Abendstern!  
Alles schwankt ins Ungewisse,  
Nebel schleichen in die Höh';  
Schwarzvertiefe Finsternisse  
Widerspiegelnd ruht der See.

oben  
fern  
emporgehoben  
abendstern  
ungewiss  
die höh  
finsternis  
ruht  
der See