

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 109 (1983)
Heft: 43

Illustration: [s.n.]
Autor: Stieger, Heinz

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bücher im Überfluss

Signifikantes Merkmal des Herbstes: die Blätter fallen – über die Publikationen der Autoren her. Rezessenten schärfen die Klinge ihres Verstandes, mit der sie die Schwarten auseinandernehmen und nach darin enthaltenen Ungereimtheiten untersuchen, zu Nutz und Frommen einer mehrseitigen Literaturbeilage am Wochenende. Zeit der Metzgeten im Lande und des wortreichen Lobhudels. Doch wenn sich dann die Nebel lichten, strahlt die Gunst der Verleger sonne von einer sagenhaften Auflagehöhe herab auf den tan-tiemengekrönten Dichter.

Das Buch des Jahres, das umstrittenste Buch, das meistdiskutierte, das Buch zum Film, der Film zum Buch, das Buch zum Buch, der Leitfaden zur Einführung über das Buch zum Buch ... wird rasch verbreitet und unter die Leute gebracht.

Die Flut der Neuerscheinungen könnte geradezu den Eindruck erwecken, als ob die Literaturerzeugnisse im Herbst an den Bäumen wachsen würden. Viele von diesen auf Hochglanz polierten Lesebrüderchen erweisen sich allerdings im Nachhinein als gewöhnliches Mostobst, das unter der Papierpresse landet, um erneut dem Rohstoffkreislauf des Geistes zugeführt zu werden.

Nun gibt es gewiss eine Menge anderer Industrieprodukte, die sich leichter verkaufen lassen als die Ware Buch. Von welchem Ehrgeiz also müssen Menschen angefressen sein, die sich um jeden Preis in den Kopf gesetzt haben, Bücher herzustellen! Was veranlasst sie, mutwillig ihr Geld aufs Spiel zu setzen? Wissen die Büchermacher vielleicht nicht, was wirklich zu Buche schlägt? Sicher sollten sie noch einmal gründlich über ihre Bücher gehen; denn das Lesen hat immer weniger eine Zukunft und droht in wenigen Jahren völlig in Vergessenheit zu geraten. Wir sind schon auf dem besten Weg dahin.

In Amerika, wo man auf allen wichtigen Gebieten über genaue Zahlen verfügt und entsprechend danach handelt, sollen bereits fünfundvierzig Prozent der Erwachsenen im Leben nie mehr zu einem Buch greifen. Sechs Prozent lesen überhaupt keine Zeile,

und 39 Prozent blättern höchstens gelegentlich in Zeitschriften und Magazinen. Und das vor allem deshalb, weil sie trotz Schnellwaschstrassen, Schnellimbiss und Schnellreinigung immer weniger die Geduld für zeitraubendes Lesen aufbringen.

Ja und? höre ich jetzt manchen sagen: sind die Amis deswegen vielleicht dümmer? Gewiss nicht! Sie sind uns nur mehr in der Zeit und im Lebensstandard einige Jahre voraus. Doch auch bei uns werden die Verhältnisse, wenn wir ehrlich sind und empirische Erhebungen nicht scheuen, kaum sehr viel besser aussehen. Die

technische Entwicklung in der elektronischen Nachrichtenübermittlung zwingt uns zum Zurückbuchstabieren. «Weg vom Papier?» lautet die Devise. Der kümmerliche Rest der sterbenden Wälder soll nicht auch noch zu Zellulose verarbeitet und verschleudert werden. Die Herstellung von Büchern könnte demzufolge bald einmal als verantwortungslos bezeichnet werden. Und die massenhafte Produktion von Büchern, die kaum mehr jemand liest, erinnert bereits fatal an den Untergang der Saurier.

Nun gibt es, wie selbst der verbohrteste Bücherwurm zugeben muss, zweifellos eine Reihe von guten Gründen, die dafür sprechen, vom Lesen völlig abzusehen. Es macht a) egozen-

trisch, verdirbt b) die Augen, verursacht c) Kopfweh, vernebelt d) den Geist und was der verschiedenen negativen Aspekte quer durchs Alphabet mehr sind. Wozu sollte sich der Leser auch veranlasst sehen, sich beispielsweise über 700 Seiten lang durch Tolstois «Krieg und Frieden» mit seinem ganzen komplizierten Beziehungsgeflecht zu quälen, wenn er den Inhalt, auf das Wesentliche verkürzt, an einem einzigen Abend vor seinem Videogerät in einer geeigneten Filmfassung vermittelt bekommen kann?

Davon abgesehen sind Bücher zudem unhygienisch. Wenn man den elitären Anspruch der Buchproduzenten «Das Buch – dein treuer Begleiter» nur halbwegs ernst nimmt, kann man sich leicht vorstellen, wohin Bücher überall mitgenommen werden: ins Bett, ins Bad, zum Frühstückstisch, aufs WC ... und was der geschmacklosen Lokalitäten mehr sind ... Nein danke! Auf solche Kultur- und Bazillenträger können wir gerne verzichten. Man kann verstehen, dass es immer mehr Leute gibt, die es alleine schon vom gesundheitlichen Standpunkt her gesehen entschieden ablehnen, noch jemals überhaupt ein Buch in die Hand zu nehmen.

Vor diesem Hintergrund stellt sich natürlich in allerletzter Konsequenz die Frage, weshalb man sich während der Schulzeit so

große Mühe gibt, uns das Lesen beizubringen, wo doch die wenigen später einmal davon Gebrauch machen? Wäre es nicht endlich an der Zeit, das Fach ganz aus dem Unterrichtsprogramm zu streichen und statt dessen praxisbezogene Ressorts, wie Autofahrstunden oder das «Handling» an Computerspielapparaten, in das Schulpensum miteinzubeziehen? Gar nicht erst zu reden von den dadurch einzusparenden Infrastrukturkosten, die auch die Einführung einer gemässigten Kleinschreibung nur unwe sentlich zu senken vermag. In An betracht der modernen Kommunikationsmittel mutet es geradezu wie ein Hohn an, dass die Unesco für die Alphabetisierungskampagne in den Entwicklungsländern immer noch Millionen zum Fenster hinauswirft. Als ob wir in den Industriestaaten mit der Ignoranz der Literatur nicht ganz gut zurecht kämen. Die Macht des gedruckten Wortes entpuppt sich ohnehin nur als ein Papiertiger, der in der Bücherflut elend ersäuft.

Das Netz der Verkabelungen zieht sich immer enger um uns. Bald kann man uns mühelos ein X für ein U vormachen, ohne fürchten zu müssen, dass jemand den Irrtum bemerkt.

