

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 109 (1983)
Heft: 39

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Concerto humoroso

Ein musikalischer Bilderbogen von Jiri Slíva

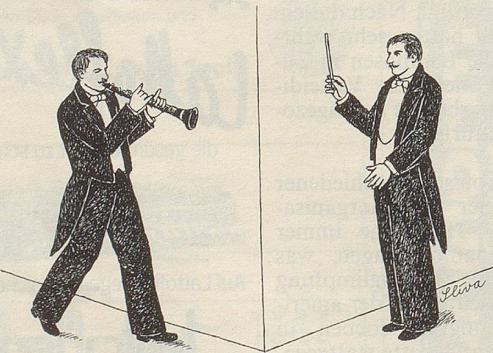
Nebelspalter

Slíva nimmt mit seiner Kunst ohne Worte eine andere Kunst ohne Worte beim Wort. Er erfindet und kombiniert Musikinstrumente und Phonogeräte zu Gebilden, die nur auf den ersten Blick unwirklich scheinen, beim zweiten aber einen hintergründigen, tieferen Sinn verraten. Beim Anschauen der witzig-verschmitzten Zeichnungen durchschaut man, dass der Musikbetrieb heute mehr Betrieb ist als Musik, ein Werben um die Gunst des (zahlenden) Publikums, das Anleihen macht bei anderen prägenden Komponenten des modernen Lebens, der Reklame, dem Sport, dem Verkehr.

Aus dem Vorwort von Cedric Dumont.

Concerto humoroso

Ein musikalischer Bilderbogen von Jiri Slíva
88 Seiten, gebunden, Fr. 12.80

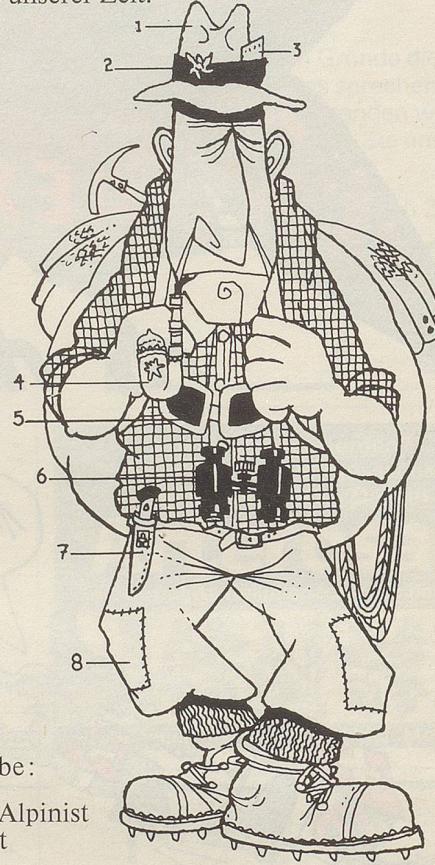


Illustrationsprobe aus «Concerto humoroso»

Bei Ihrem Buchhändler

Im Frühtau zu Berge ...

betitelt Hans Moser das erste Kapitel in seinem Karikaturenbund «Mitlachen ist wichtiger als siegen». Auf gar nicht schüüche Art karikiert er den Bergtourismus unserer Zeit.



Eine Kostprobe:

Der perfekte Alpinist
Vorderansicht

- 1) Grüner Filzhut. Muss drei Tage ins Wasser gelegt, zertrampelt, von vier Autos oder zwei Lokomotiven überfahren und eine Woche lang vergraben werden, bevor er gebraucht werden kann.
- 2) Edelweiss. Kann in Souvenirläden auf Postkarten geklebt gekauft werden. Postkarte wegnehmen, ehe man es auf den Hut steckt!
- 3) Abonnement für die Seilbahn, muss ungebraucht sein! Das wirklich benutzte versteckt man in einer Innentasche.
- 4) Authentische Tiroler Pfeife mit Edelweiss. Made in Japan.
- 5) Sonnenbrille zum Begucken hübscher Mädchen in der Bahn.
- 6) Feldstecher zum Begucken hübscher Mädchen in den Bergen.
- 7) Messer, um Landjägerreste aus den Zähnen zu grübeln.
- 8) Verstärkte Kniestücke für Tangos in der Bergbar.

Des perfekten
Alpinisten
Rückansicht
finden Sie in:
«Mitlachen
ist wichtiger
als siegen».
Sportkarikaturen
von Hans Moser
96 Seiten, Fr. 9.80



Bei Ihrem Buchhändler

Nebelspalter-Verlag
9400 Rorschach