

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 109 (1983)  
**Heft:** 38  
  
**Artikel:** Dank an Albert Ehrismann  
**Autor:** Regenass, René  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-611170>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# DANK AN ALBERT EHRISMANN

A black and white portrait of a middle-aged man with short, light-colored hair, wearing thick-rimmed glasses and a dark jacket over a collared shirt. He is looking slightly to the right of the camera with a neutral expression. The background is out of focus, showing some foliage.

Es bleibt zu hoffen, dass er uns bald mit einem neuen Werk überrascht, aufrüttelt und nicht zuletzt beglückt. Albert Ehrismanns Stimme darf nicht fehlen. Bis dahin sollen die Verse aus seinem Gedicht «Weshalb fürchten wir uns?» stehen: «Aber ich glaube, / dass zu einer / noch nicht errechneten Frist / Unvorstellbares / machbar und vielleicht / freundlich ist. / *Fürchtet euch nicht* –»

Albert Ehrismann lange ein Un-  
 berner Gedichte, schäme ich mich meiner  
 ein Schriftsteller, muss ich mir sagen,  
 Verzicht im gängigen Sinn bedeutet; es  
 hängt und sich selber treu zu bleiben.