

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 109 (1983)
Heft: 37

Illustration: O holde Kunst
Autor: Catrina, Werner

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

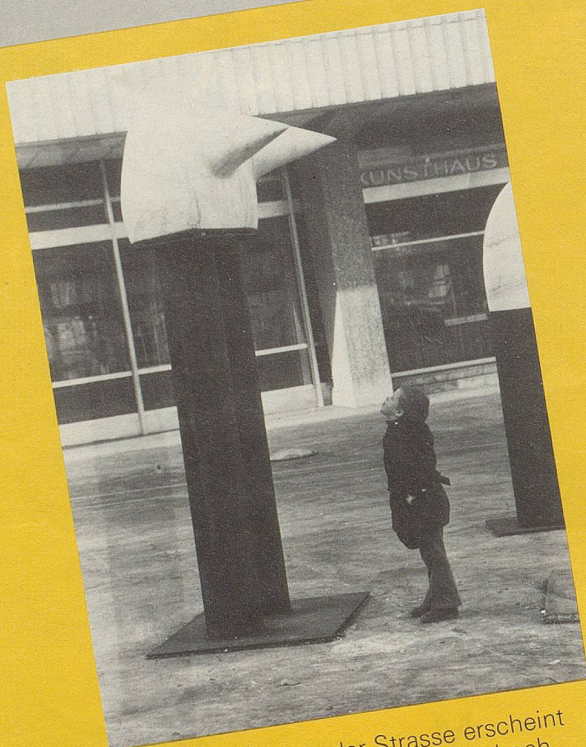
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

O holde Kunst

Bild und Text:
Werner Catrina



1 Dem Mann von der Strasse erscheint die Kunst leider oft als viel zu hoch.



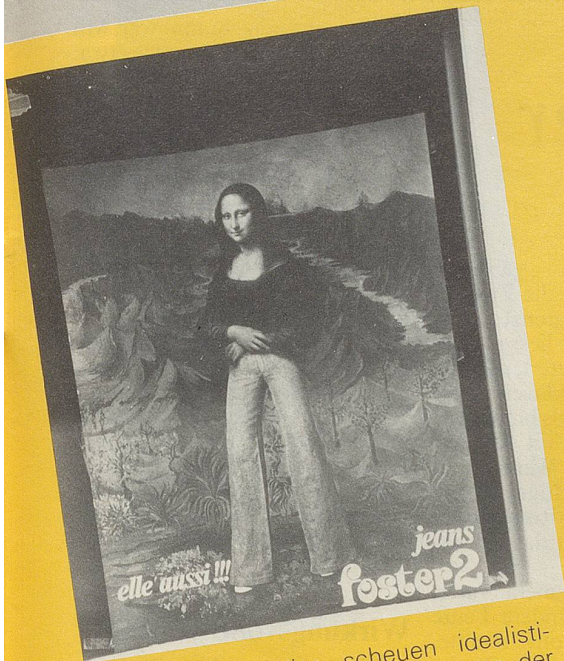
2 Wichtig ist darum, dass der Künstler das Gespräch mit dem Publikum aufnimmt: Hier wird ein Selbstporträt erläutert.



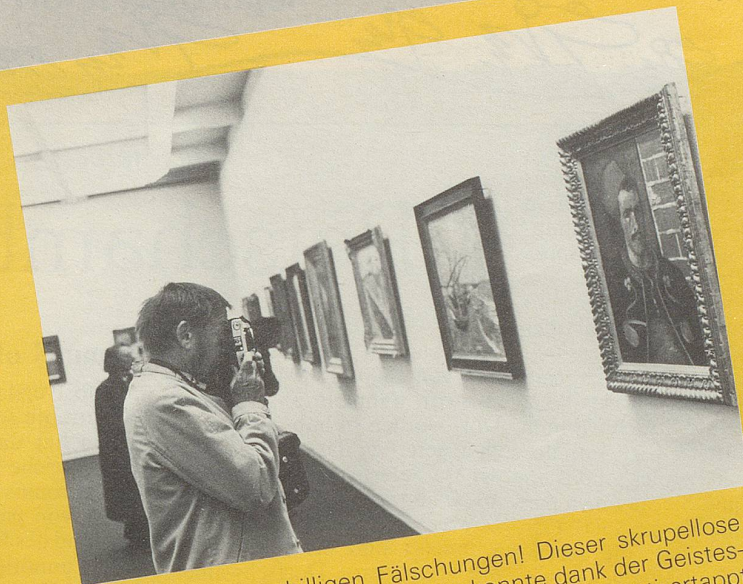
5 Unsere Städte und Dörfer beweisen es: erfreulicherweise wagen sich mehr und mehr Laien an die schwierige Kunst der volksnahen Wandmalerei.



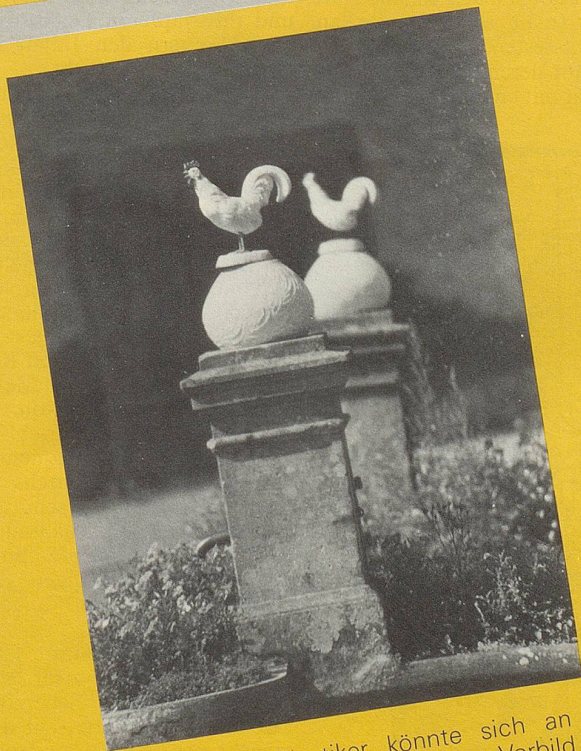
6 Dagegen ist es leider vielen modernen Künstlern völlig egal, ob sie verstanden werden oder nicht.



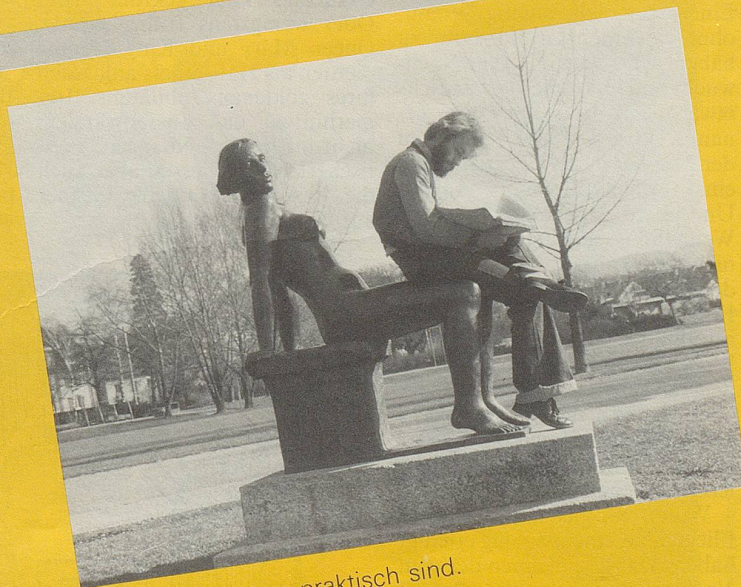
3 Glücklicherweise scheuen idealistische Kreise keine Anstrengungen, der Öffentlichkeit Meisterwerke der bildenden Kunst auf sympathische Art näher zu bringen.



4 Achtung vor billigen Fälschungen! Dieser skrupellose Kopist eines Van-Gogh-Bildes konnte dank der Geistesgegenwart des Museumspersonals in flagranti ertappt werden.



7 Mancher Plastiker könnte sich an älteren Geniestreichen ein Vorbild nehmen; an Werken, die allgemein verständlich ...



8 ... und zudem praktisch sind.