

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 109 (1983)
Heft: 33

Illustration: "Möchtest du Mayonnaise oder Senf im hawaiischen Krabben-Cocktail?"
Autor: Wessum, Jan van

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ilse Frank

Reaktion ist alles

Wenn jemand eine Reise tut, so kann er was erzählen. Und wenn er, wie ich, gar jeden Tag durch die Gegend gondelt, ist er fähig, ein Lied zu singen. – Ein Klage-lied, vermutet der geneigte Leser richtig.

Ich schimpfe sporadisch, aber immer kräftig. Lasse manchmal kein gutes Rädchen an den SBB, die mich regelmässig, das heisst vor allem pünktlich, von hier nach da befördern sollten und in -zig Fällen den Erwartungen nur halb bis gar nicht entsprechen.

Auf meiner Strecke herrscht Taktlosigkeit vor. Allen Werbesprüchen und Propagandaschriften zum Trotz. An keinem Morgen erreichen wir rechtzeitig das Ziel, stets zuckelt die Eisenbahn mindestens fünf Minuten hinter dem Richtwert her, was bedeutet, dass ich an den Arbeitsplatz rasen, durch Häuserzeilen, um Strassenecken fliegen muss. Das

gefährlt mir gar nicht, und ich sehe beim besten Willen nicht ein, weshalb ich im Fahrplan schwarz auf weiss besitze, was mit der bunten Realität nichts gemein hat.

Doch vorgestern geschahen Dinge, die mich versöhnlich stimmt. Wenn künftig meine Galle ob der Bundesbahnen überzulaufen droht, will ich milde der bemerkenswerten Ereignisse gedenken:

Wir sassen startklar im Wagenabteil, harrten des grünen Lichtes, blickten auf diverse Zifferblätter und konstatierten die übliche Verspätung. «Donner und Gloria!» wollte ich eben meinem Beifahrer zuflüstern, da erspähte ich die Spitze einer Karawane: Frohgemute Wanderer tauchten im Zwischengang auf, zogen an uns vorüber, lockten Massen hinter sich her. Schätzungsweise hundert Betagte trippelten, schritten, schlurften, als seien sie auf der gemütlichen Suche nach reservierten Plätzen. Erst als uns die halbe Gesellschaft passiert hatte, bemerkte ich, dass die alten Leute durch zwei Wagons gehen mussten, um überhaupt ins Freie zu gelangen. Am

Zugsende befand sich nämlich kein Perron. Meine Güte! grübelte ich, wenn sich die Herrschaften nicht beeilen, sind wir in einer Stunde noch hier ...

Kaum hatte sich dieser lieblos ungeduldige Satz in meinem Kopf geformt, spürte ich ein Rütteln – die Komposition zitterte los! Dabei befanden sich noch mehrere Aussteiger an Bord. Einer hatte eben die Stufen erreicht, von denen sein Vordermann ins Leere stieg. Eine Dame berührte den Asphalt erst mit den Zehenspitzen. Sie stürzte, fiel auf den Rücken, ruderte hilflos mit Armen und Beinen. Da raste der Kondukteur herzu, an der Geistrauchelten vorbei, sprang aufs unterste Trittbrett, schubste einen zwischen Erde und Himmel Schwebenden ins Wageninnere, schützte einen zweiten mit dem Arm, setzte quer durch den Vorraum, zog die Notbremse.

Noch hatten wir Schwung. Er verringerte sich allmählich, bis er in einen Halteruck überging.

Mir war der Schreck durchs Gebein gezuckt. Lahm bat ich mein Gegenüber, nach der Dame am Boden auszuschauen. Sie hatte sich bereits erhoben und

erstreute den Anschluss an ihre Reisekameraden. Der Kondukteur vergewisserte sich, dass alle Beteiligten heil geblieben waren, dann winkte er zum Zeichen der Abfahrtsbereitschaft. Aber er begab sich noch nicht auf die Billettkontrolltour, sondern klebte zwischen Wagontür und Angel, um dem Bahnhofvorstand seine Empörung über das lebensgefährliche Abfertigungsverfahren zuzuschreien.

Ich war stolz auf den geistesgenwärtigen Beamten, empfand Bewunderung für ihn. Denn als Kind hatte ich davon geträumt, einmal jemanden aus Gefahr retten zu dürfen. Nun, da ich der Katastrophe so nahe gewesen war, hatte mich die einzige taugliche Idee nicht einmal gestreift. Noch immer sass ich völlig schlaff da, und als sich meine Lebensgeister endlich wieder regten, bescherten sie mir eine prächtige Migräne! Darüber ärgerte ich mich sehr. Ein Trost war mir lediglich die Erkenntnis, vor Jahren richtig gehandelt zu haben: Damals, als ich beschlossen hatte, nie Auto fahren zu lernen. Grund: In Krisenmomenten zeige ich völlig absurde Reaktionen ...

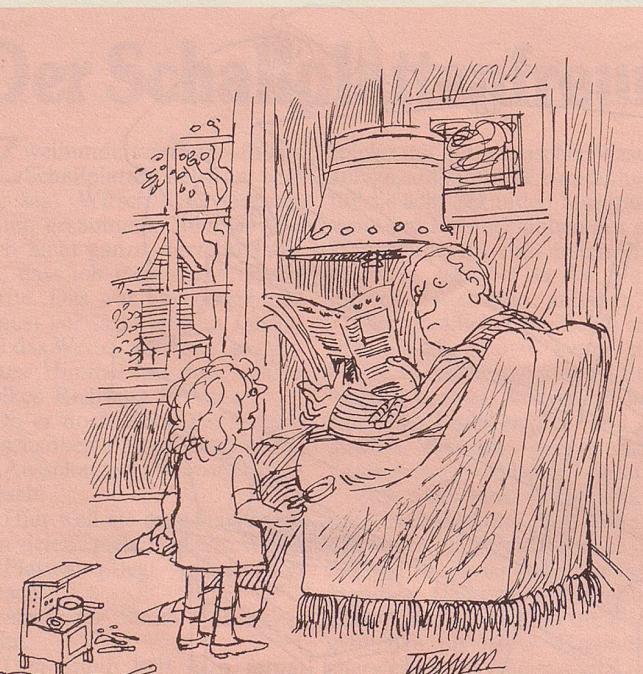
Froh zu sein, bedarf es wenig ...

... und wer froh ist, ist ein König. Sicher braucht nicht jeder Mensch dasselbe oder gleich viel, um froh zu sein. Für mich kann es schon ein prächtiger Sommertag sein, an dem die Sonne mit ihrer Wärme verschwenderisch ist, die Luft nach frischem Heu riecht, überall Blumen blühen und duften. An so einem Tag fuhren wir mit unserem Vierbeiner in ein grösseres Bergdorf, Endstation SBB. Mein Mann hatte etwas zu erledigen, bei dem das Hündchen mitgehen durfte. Ich hatte drei Stunden für mich allein.

Zuerst musste ich mich sattsehen an den Hängen mit den schmucken Heimwesen. Die Berge waren für mich alte Bekannte. Es ist der einzige Ort im Tal, wo die Umgebung des Dorfes noch so ist wie damals, als ich an schönen Sonntagen hier die Bahn verliess und mit meinem Leder rucksäckli auf dem Buckel in die nahe Bergwelt wanderte. Die unvergesslich schönen Stunden erlebe ich immer wieder, wenn ich

in dieses Dorf komme. Es ist wohl auch moderner, das Leben ein wenig hektischer geworden, doch zwischen den stattlichen Bauernhöfen stören keine Ferienhäuser, Bergbahnen, Skilifts und supermodernen Gaststätten. Es ist einfach noch so, wie es vor vielen Jahren war, nur sind die Bauernhäuser zum Teil recht hübsch herausgeputzt, und es blühen noch mehr Blumen vor den Fenstern und in den Gärten als früher.

Ich machte mich auf zu einem Bummel durch das Dorf. Etwas stöbere ich immer auf in einem der kleinen, netten Lädeli. Auch an diesem Nachmittag fand ich allerlei Hübsches. Das Portemonnaie leichter, die Taschen schwerer, setzte ich mich auf eine schattige Bank bei einem verlassenen Spielplatz. Die Hitze wurde immer drückender, und ich verzog mich in eine kühle Ecke der nahegelegenen Gaststätte. Zu spät bemerkte ich, dass ich mich an den Stammtisch gesetzt hatte. Es dauerte nicht lange, bis sich zwei Einheimische an «meinen» Tisch setzten. Bald war eine lebhafte Diskussion in urchigem Dialekt im Gange. Die Zeit ver-



«Möchtest du Mayonnaise oder Senf im hawaiischen Krabben-Cocktail?»