

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 109 (1983)  
**Heft:** 32

**Artikel:** Kleine Geschichte in Moll  
**Autor:** Troll, Thaddäus / Stauber, Jules  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-608467>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Kleine Geschichte in Moll

Das kleine Fräulein wird unruhig. Es streicht sich mit einer fahriegen Bewegung übers Haar. Es fürchtet, dass die Menschen, die zu ihrer Arbeit vorbeihasten, etwas bemerken könnten. Das kleine Fräulein nimmt sich jetzt vor, nach rechts an die Häuserfront zu schauen und sich durch Lektüre abzulenken: *August Blöhme & Sohn – Ledergroßhandlung / Dr. Bernhard Möckel – Zahnarzt – Sprechstunden Mo, Di, Do, Fr 10-13 und 15-17 – Alle Kassen*. Aber wie jeden Morgen bricht das kleine Fräulein den Vorsatz, irrt von der Häuserfront ab und schaut den jungen Mann an, der ihr entgegenkommt und noch etwa zehn Schritte entfernt ist. Und wie jeden Morgen wird der Blick erwidert, meint das kleine Fräulein ein winziges Lächeln in den Mundwinkeln des jungen Mannes zu sehen, das es sich nicht zu deuten wagt.

Jetzt ist er vorüber. Und mit ihm ist der aufregendste Augenblick des Tages vorbei, ein Augenblick, vor dem das kleine Fräulein sich ein wenig fürchtet und auf den es sich freut. Oft hat es sich schon vorgenommen, den jungen Mann nicht anzuschauen. Aber ob das kleine Fräulein will oder nicht: Es muss den jungen Mann angucken. Und es muss oft am Tag und noch öfter am Abend an ihn denken.

Einmal träumt dem kleinen Fräulein, der junge Mann sei nicht wie sonst vorbeigegangen. Er sei auf sie zugekommen und habe etwas Nichtiges gefragt. Was der junge Mann jedoch gefragt hat, das fällt dem kleinen Fräulein nach dem Erwachen nicht mehr ein, sosehr es sich auch Mühe gibt. Es hat noch den Klang der Stimme im Ohr, aber die Worte sind einfach weggeflogen.

\*

An diesem Morgen ist das kleine Fräulein auf dem Weg ins Geschäft noch nervöser als sonst. Als es den jungen Mann von weitem sieht, fällt ihm das Atmen schwer. *Dr. Bernhard Möckel – Zahnarzt – Alle Kassen*. Weshalb hat er Mittwoch keine Sprechstunde? *August Blöhme & Sohn – Leder*. Das kleine Fräulein spürt, wie sein Blick von den Email-schildern weggezogen wird. Es spürt, wie sich das Gesicht verkrampft. Blöd muss ich aussehen, ganz blöd. Es meint zu sehen, wie sich das Lächeln in den Mundwinkeln des jungen Mannes vertieft. Aber wie immer geht er vorüber. Das kleine Fräulein kann

wieder durchatmen. Aber es ist traurig, weil es vergessen hat, was der junge Mann im Traum gesagt hat.

Jeden Morgen begegnen sich die beiden fast an derselben Stelle. *Dr. Bernhard Möckel – Zahnarzt*. Jeden Morgen sehen sie sich an. *Ledergroßhandlung*. Bis sich etwas ereignet, was das kleine Fräulein aus der Fassung bringt.

\*

In das Photogeschäft, in dem es hinter dem Ladentisch steht, tritt der junge Mann. Grüsst freundlich, lächelt, zieht einen Film aus der Tasche.

«Ich möcht' ihn entwickeln lassen. Bitte noch keine Abzüge, ich will erst das Negativ sehen.»

Die Stimme des jungen Mannes klingt angenehm. Wie klang sie doch im Traum? Merkwürdig, der Tonfall, den es so lange im Ohr hatte, ist weg. Der junge Mann nennt seinen Namen. Er lächelt das kleine Fräulein an.

«Morgen können Sie das Negativ haben», sagt das kleine Fräulein mit sachlicher, aber unsicherer Stimme.

Der junge Mann lächelt immer noch und nickt. «Auf Wiedersehen – bis morgen!»

\*

*August Blöhme & Sohn – Ledergroßhandlung*. Wieder begegnen sich die beiden am Morgen. Diesmal grüßt der junge Mann das kleine Fräulein. Es ist besonders guter Laune. Wie soll man es auch nicht sein, wenn man ein Granatarmband trägt, das man sonst nur zum Ausgehen anzieht?

\*

Langsam geht der Tag vorüber. Das kleine Fräulein wird ungeduldig. Kurz vor Feierabend kommt der junge Mann.

«Einen Augenblick, bitte», sagt das kleine Fräulein und kommt in Verlegenheit, weil das Wort «Augenblick» so beziehungsvoll auf die mordendlichen Begegnungen anzuspielen scheint. Das kleine Fräulein sucht den Film des jungen Mannes, steckt ihn in den Projektionsapparat und schaltet die Lampe ein, die Bilder auf eine Leinwand wirft. Das kleine Fräulein schaut auf die Wand, drückt sich die Fingernägel ins Fleisch, bis es weh tut, schaut auf den Ladentisch, auf den jungen Mann und wieder auf die Wand; aber da steht immer noch das Bild des jungen Mannes, der seinen Arm

um etwas geschlungen hat, an dem nichts bemerkenswert ist als die struppige Frisur.

«Davon bitte zwei Vergrößerungen neun auf zwölf», sagt der junge Mann lächelnd. «Bitte, drehen Sie weiter!»

Das kleine Fräulein tut es automatisch. Die Bilder auf der Leinwand dringen nicht mehr ins Bewusstsein. Der junge Mann bestellt, nennt Zahlen, Masse; das kleine Fräulein notiert geschäftig. Der junge Mann bezahlt. Er schaut ins Portemonnaie, und das kleine Fräulein sieht hellbraunes Haar ganz nah vor sich.

\*

Am anderen Tag, als der junge Mann die Vergrößerungen abholt, ist das kleine Fräulein nicht im Geschäft. Es hat sich beim Chef entschuldigt, es habe rasende Kopfschmerzen.

Einen Tag später steht das kleine Fräulein fünf Minuten früher auf und geht durch die Allee zur Arbeit. Das ist ein kleiner Umweg. Ein Umweg, den das kleine Fräulein jetzt jeden Morgen macht.

