

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 109 (1983)  
**Heft:** 31

**Artikel:** Der gesunde Menschenverstand und das Fiasko der westlichen Propaganda  
**Autor:** Riess, Curt / Fehr, René  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-607861>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

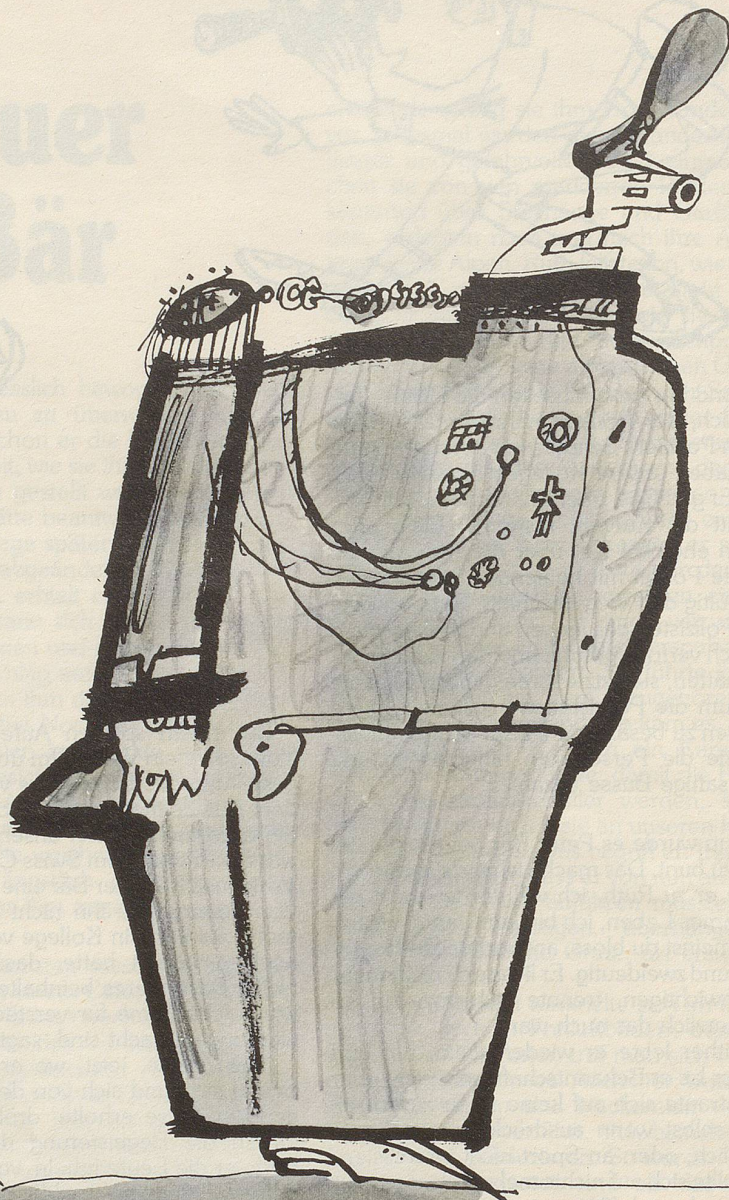
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Die Abenteuer des Peter Bär



Kurt

Curt Riess

## Der gesunde Menschenverstand und das Fiasko der westlichen Propaganda

Propaganda kann Kunst sein, siehe die Propagandisten von Coca-Cola, Eau de Cologne, Ford, Maggi. Es ist nicht übertrieben, sie als genial zu bezeichnen. Übrigens auch Goebbels, was nur beweist, dass gute oder geschickte Propaganda nicht gleichbedeutend ist mit der Güte des Dargebotenen.

In der Politik fand die Propaganda ihre wichtige Rolle seit Ende der Berufs-Geheimdiplomatie. Statt wie einst – etwa – Bismarck sich nächtelang die Finger wundschrieb, um seinem

Botschafter höchst geheime Anweisungen zu liefern, hält heute – sagen wir – Reagan vor irgendeinem Auditorium eine Rede, die dann, durch das Fernsehen und die Reporter weitergeleitet, auf dem Schreibtisch des Kreml-Gewaltigen landet.

Man sollte glauben, dass diese Sorte von Propaganda, wenn schon nicht mit allen Mitteln, sich die notwendigsten Fakten heranholt, um eben mit ihnen Propaganda zu treiben. Um nur ein Beispiel zu nennen: Die nie schweigende Klage über die stän-

