

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 109 (1983)
Heft: 24

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

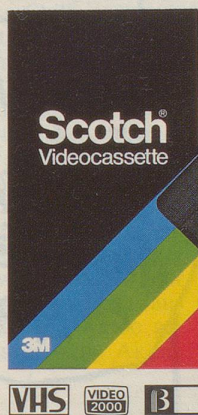
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NOCH IN 20 JAHREN SOLLEN SIE EINE FREUDENTRÄNE
VON EINER SCHWEISSPERLE UNTERSCHIEDEN KÖNNEN.



Formen, Farben, Bewegung, Dramatik, Triumph und Enttäuschung: ein Stück Leben, am Fernsehen hautnah miterlebt. Wer es auf Video aufzeichnet, kann es noch und noch auskosten – jederzeit, immer wieder!

Scotch sorgt dafür, dass Höhepunkte über alle Zeiten hinweg nichts von ihrem Glanz verlieren. Seit wir 1956 das Videoband erfanden, setzen wir alles daran, noch schärfere Konturen, noch echtere Farben, eine noch dauerhaftere Bildqualität zu erreichen. Wenn heute die meisten Fernsehstationen in aller Welt Scotch



Videobänder verwenden, ist das für uns die schönste Anerkennung.

Und für Sie der beste Grund, Scotch Videocassetten nach dem Beispiel der Experten zu bevorzugen.

Warum wir uns so sehr um die Perfektion von Videobildern bemühen? Weil sie noch nach Jahren und Jahrzehnten so wunderbar anschaulich dokumentieren, was einst die Welt bewegte. So wird auch ein Stern am Fußballhimmel nie verblassen. Und eine Freudenträne nie mit einer Schweissperle verwechselt werden.

SCOTCH VIDEOCASSETTEN: DIE ZUKUNFT DER ERINNERUNG.

3M