

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 109 (1983)  
**Heft:** 18

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



VON DIESER SPUR AUF DEM MOND WIRD NIEMALS  
AUCH NUR EIN STAUBKORN VERWEHT.



21. Juli 1969: Auf dem Planeten Erde, 384 000 Kilometer entfernt, verfolgen Millionen gebannt die ersten Schritte eines Menschen auf dem Mond. Was ist, 13 Jahre später, davon übriggeblieben? Zwei bleibende Eindrücke vom grossen Abenteuer:

Neil Armstrongs Fussstapfen im Mondstaub: Wo niemals ein Lüftlein weht, bleibt auch das feinste Staubkorn unbewegt. Und, hier auf Erden, die Video-Aufzeichnung einer denkwürdigen Pionierleistung.

1956 hat Scotch das Videoband erfunden. Heute verwenden mehr als tau-



send Fernsehstationen rund um den Erdball Videobänder von Scotch, damit die Klarheit der Konturen und die Leuchtkraft der Farben Jahr und Tag erhalten bleiben.

Folgen Sie dem Beispiel der Experten: Benützen Sie für Ihre privaten Aufzeichnungen Scotch Videocassetten. Dann werden Sie einmalige Geschehnisse immer wieder erleben, als wären Sie dabei. Ob die Handlung sich nun auf Erden abspielt, auf dem Mond... oder wo auch immer ein Mensch seinen Fuss hinsetzen mag.

SCOTCH VIDEOCASSETTEN: DIE ZUKUNFT DER ERINNERUNG.

**3M**