Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 108 (1982)
Heft: 2

Rubrik: Dies und das

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

«Und nun erzähle ich dir das Märchen vom Aschenputtel – und bedenke wohl, das Mädchen ist ein treffendes Beispiel für die Ausbeutung durch die herrschende Klasse!»

Werner Reiser

KURZNACHRUF

Als er sich einmal in einem kleinen Zeitungsbild sah, schaute er sich mit der Lupe näher an. Da entdeckte er, dass er aus lauter schwarzen Punkten zusammengesetzt war. Von diesem Schock hat er sich nie mehr erholt.

Dies und das

Dies gelesen (in einer Schweizer Zeitung, notabene): «Am besten lebt man in Schweden.»

Und *das* gedacht: Ob dies die Schweden in Schweden auch wissen? *Kobold*

Streitgespräch

Akupunkteur: «Sie sind ein ganz wüster Aufschneider!»

Chirurg: «Ach, Sie mit Ihren ewigen Sticheleien!»

Auflösung des letzten Kreuzworträtsels:

«Behalten Sie dieses Geheimnis fuer sich!»

Waagrecht: 1 Trost, 2 Behalten, 3 time, 4 Lum(pen), 5 Sustenpass, 6 Sie, 7 eo, 8 dieses, 9 CC, 10 rue, 11 Nerv, 12 Chiara, 13 OE, 14 aer, 15 Ia, 16 Geheimnis, 17 NE, 18 Sela, 19 Al, 20 Iason, 21 Revisoren, 22 Zaun, 23 fuer, 24 God, 25 sich, 26 et, 27 Ruebe, 28 wahr, 29 Eber, 30 Err, 31 Lt.

Senkrecht: 1 Cis, 2 Schaerfe, 3 ici, 4 Leute, 5 Bise, 6 Agave, 7 Emu, 8 Are, 9 Irre, 10 These, 11 Ahas, 12 Ur, 13 Ra, 14 Tor, 15 Eloge, 16 Rolle, 17 Uri, 18 Robe, 19 Stunde, 20 Mieder, 21 tempi, 22 Onan, 23 Aeneis, 24 SW, 25 Esse, 26 sozial, 27 sera, 28 Nacht, 29 Sven, 30 Uhr, 31 rein.

Damals wie heute

König Albert I. erheiterte es sehr, wenn er in den Zeitungen las, was über ihn geschrieben wurde.

«Was wollen Sie?» sagte er. «Die armen Journalisten müssen doch leben, und um zu leben, brauchen sie sensationelle Nachrichten. Und wenn wir sie ihnen nicht liefern, erfinden sie sie eben.»

Armon Planta

Trost in einer Streitfrage

Die einen sagen
der Vorrat an Atombomben
ermöglichte es
die gesamte Menschheit
fünfzehnmal
auszurotten

Andere behaupten sogar
man könne das
sechzigmal

Behauptung
gegen
Behauptung

Der einzige Trost
in dieser Streitfrage ist
dass wir
es schon beim zweiten Mal
nicht mehr spürten

Etwas ganz Besonderes

für Ihren Hals

Hilft bei rauhem und belegtem Hals, bei Heiserkeit und Halsweh. Macht die Kehle schmiegsam und die Stimme rein.

In Apotheken und Drogerien.

Neu Redcurrant Pastilles

mit dem herrlichen Aroma der roten Johannisbeere und der Passionsfrucht

Hans Weigel

Apropos Musik

Wenn vier Kinderfrauen jeweils den kleinen Wolfgang, den kleinen Richard, den kleinen Giuseppe und den anderen kleinen Richard fallen lassen und dabei zu Schaden kommen lassen hätten, gäbe es heute keine Opernhäuser mehr.

*

«Zazuela», was ist das? – Ein heiteres musikdramatisches Werk, irgendwo zwischen Puccini und Lehár. – Zwischen Puccini und Lehár? Da ist doch kein Platz.

*

Ein normaler Komponist bei der Arbeit: konzentriert wie einer, der einen wichtigen Brief schreibt.

Ein Zwölftonkomponist bei der Arbeit: konzentriert wie ein Ingenieur, der einen Plan zeichnet.

*

Schönberg verhält sich zu Berg wie Monteverdi zu Verdi.

*

In welcher Sprache haben sich der Norweger Daland und seine Tochter Senta mit dem Fliegenden Holländer verständigt, norwegisch oder holländisch?

*

Richard Strauss hat gesagt, dass er auch ein Bierglas symphonisch darstellen könnte, und Gustav Mahler hat erwidert, dass er eine Weltanschauung symphonisch darstellen könnte. Beide haben den Beweis angetreten. Mahler hat eine Weltanschauung in Töne gesetzt und das Ergebnis «Achte Symphonie» genannt; Strauss hat ein Bierglas in Töne gesetzt und das Ergebnis «Also sprach Zarathustra» genannt.

*

Carl Orffs «Carmina Burana»: ein Pendant zu Strawinskys «Sacre du Printemps» auf bayerisch: Sakra, der Frühling.